

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Детский сад №3 «Ромашка»**

***РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА
МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА В ДОУ***

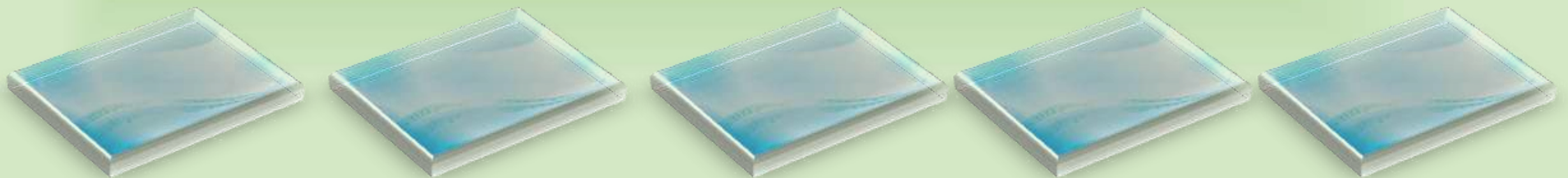


**Подготовила:
музыкальный руководитель 1 категории
Шиянова Ю.В.**

г.Реутов 2018

Современный подход к образованию как явлению культуры позволяет говорить о культурном становлении личности в процессе освоения различных видов художественной деятельности в специальной организованной среде (Р.М. Чумичева)

Рассматривая музыкальное воспитание как процесс организованного приобщения детей к музыкальной культуре можно говорить о музыкальной среде, как о средстве приобщения ребенка к музыкальной культуре. Таким образом, музыкальная среда становится одним из компонентов педагогической системы и представляет собой музыкальное оформление жизнедеятельности детей.



Музыкальный зал-среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность-создают уют торжественной обстановки, соблюдая принцип эстетического воспитания.

- *РППС музыкального зала является частью целостной образовательной среды ДО.*
- *В каждом ДОО РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.*
- *В соответствии ФГОС и общеобразовательной программой ДОО РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.*



*Развивающая
предметно-
пространственная
среда музыкального
зала соответствует
всем принципам ФГОС
ДО:*



насыщенность
трансформируемость
полифункциональность
вариативность
доступность
безопасность



Организация пространства в музыкальном зале произведена с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13 и правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала условно разделено на три зоны: рабочую, спокойную и активную. Рабочая зона подразумевает продуктивную деятельность педагога с детьми.



Активная зона музыкального зала дает возможность для музыкально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества и т. д. Желательно наличие ковра на полу такого размера, чтобы все дети чувствовали себя свободно. В активной зоне не должно быть громоздкой мебели и декораций.



Спокойная зона. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности, как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника.



*Мультимедийное
оборудование в
музыкальном зале
обогащает
музыкальную
деятельность
детей и
облегчает труд
музыкального
руководителя,
помогает ребенку
значительно
расширить
общий кругозор и
мн.др.*



**Праздники-любимое
мероприятие детей и взрослых!**



*Для постановки
детских
спектаклей
требуется
соответствующая
обстановка,
передающая
характер и
настроение
главных
действующих
героев. Все
атрибуты и
красочные
костюмы
изготовлены
руками педагогов.*





Для приобщения детей к русской культуре в музыкальном зале проходят выставки русского народно-прикладного творчества.



Музицирование способствует развитию музыкальной памяти, внимания, фантазии, творческих способностей.



Кукольный театр-одно из самых любимых зрелищ детей дошкольного возраста. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой.



*Полезную
информацию
можно найти
на стенде, в
учебно-
методической
литературе и
аудионосителях*



Красочные декорации создают атмосферу праздника.



В музыкальном зале проходят выставки детских работ.



Благодаря применению развивающей среды у детей активнее развиваются музыкально-сенсорные способности, общие музыкальные способности-тембровый, ладовый слух, чувства ритма, танцевальное и песенное творчество.

«Художественно-эстетическое развитие» в направлении «Музыка является важным средством повышения качества реализации ООП ДО в условиях реализации ФГОС ДО.



Спасибо за внимание!