

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Развитие»
Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

Методическая разработка занятия в системе дополнительного образования
детей.

Тема:

**«Методические рекомендации для подготовки и проведения концертной
формы занятия.»**

Педагог дополнительного образования
Макарова Ирина Валерьевна
Детское объединение
«Класс гитары»
Возраст детей 13-18 лет

Шебекино, 2018

Умение организовывать различные формы занятий в детских объединениях стало неотъемлемой частью работы педагога. Тема подготовки и проведения отчетных концертов в настоящее время, как никогда, актуальна. Существует множество различных форм занятий, но в музыкальном детском объединении очень важны и эффективны для обучения занятия – концерты. Для поддержания интереса учащихся к изучаемому предмету педагог может организовывать и проводить занятия – концерты. Это поможет мотивировать детей к занятиям, так как они видят и слышат, как выступают их сверстники и стремятся их догнать в обучении.

Цель: научиться организовывать занятие – концерт.

Задачи:

- упорядочить знания при организации;
- выделить основные этапы проведения занятия – концерта.

Этапы проведения концерта в музыкальном объединении:

1. Выбрать тему концерта, опираясь на значимые события – Новый год, юбилей композитора, День матери.

2. Определить дату проведения – необходимо учесть школьное расписание обучающихся, расписание кружков, которые они посещают.

3. Для того, чтобы составить программу концерта, надо учитывать определенные правила :

- ставить в начало и на конец концерта – самые яркие, массовые и запоминающиеся номера;
- чередовать номера одного типа, например: массовые с сольными, классические с популярными;
- сначала выступают младшие коллективы, постепенно повышая старшинство.

4. Номера для концерта необходимо выбрать и отрепетировать заранее – минимум за пару недель до концерта, все они должны продолжать выбранную тематику концерта.

5. Выбор ведущих – немаловажная часть в организации. Можно сделать ведущих мальчика и девочку, выдать им распечатанную готовую программу для ознакомления, за неделю до мероприятия необходимо проверить знания программы и обговорить форму одежды.

6. Один из самых важных этапов в организации и проведении концерта – репетиция. На финальной репетиции (ее еще называют прогоном) все номера руководитель смотрит из зрительного зала, корректирует выход и уход со сцены, может поменять очередность номеров в программе.

7. Правила организации концерта:

- за час до проведения концерта руководитель должен быть на месте проведения мероприятия и проверить готовность зала
- можно попросить помощи у старших учеников в украшении зала.
- проверить наличие программы у ведущих, раздать им красные папки.
- Участников концерта собрать в зале не менее, чем за пол часа до начала.

-Перед началом концерта нужно проверить организационную подготовку всех участников концерта, а также настроить их на предстоящее выступление.

- организатору концерта необходимо постоянно находиться на сцене, чтобы контролировать все происходящее на сцене и за сценой.

По окончании концерта следует зайти к каждому детскому коллективу, чтобы поблагодарить всех детей и педагогов за участие (вне зависимости от качества выступления).