

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский центр «Развитие»
Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области
(МБУ ДО "ДЮЦ "Развитие")

Методическая разработка
Нетрадиционное занятие «Игра – путешествие»

Подготовил педагог
МБУ ДО "ДЮЦ "Развитие»
Заикина Т.Е.

г. Шебекино, 2018

Содержание:

Вступительная часть	3
Основная часть	4
Заключение	5
Список литературы	6
Приложение №1	7
Приложение №2	10

Вступительная часть

Все дети любят играть и педагог может использовать игру, как одну из разновидностей активных методов обучения и одновременно средство развития познавательного интереса. По мнению К. Баханова «Игра – вид деятельности в условиях ситуации, направленной на воспроизведение и усвоение общественного опыта, в котором создается и совершенствуется самоуправление поведением.»

Актуальность игры в современной педагогике трудно переоценить:

- она снимает напряжение ребенка, несет терапевтический эффект;
- компенсирует, нейтрализует недостатки действительности;
- дает возможность проявить творческие навыки;
- развивает воображение, поскольку оно необходимо для создания новых миров, ситуаций, правил игры;
- содействует развитию остроумия, т.к. предполагается возникновение комических ситуаций, шуток;
- развивает психологическую пластичность, способность вжиться в образ;
- вырабатывает активное отношение к жизни.

В условиях современного дополнительного образования все больше становятся популярными нетрадиционные формы занятий, сегодня подробнее хочется остановиться на «игре – путешествии». Оно вносит в учебную деятельность оживляющий элемент праздника, активизируя познавательную деятельность, вовлекая в процесс всех детей без исключения, устанавливая связь с педагогом, как с участником игры.

Основная часть

Цель игры – путешествия: развитие творческих способностей детей посредством игровой деятельности

Задачи игры – путешествия:

- образовательная (расширение кругозора, применение знаний, умений и навыков, формирование определенных умений и навыков);
- воспитательная (воспитание самостоятельности, воли, формирование определенных подходов, позиций, моральных, эстетических и мировоззренческих установок, сотрудничества, коллективизма, товарищества);
- развивающая (развитие памяти, внимания, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, а также мотивации учебной деятельности).

Подготовительный этап

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих с детьми младшего школьного возраста. Темы и задания для игры – путешествия выбираются на основании пройденного материала по образовательной программе. Заранее продумываются атрибуты и оборудование, а так же эмоциональный музыкальный ряд.

Путешествия на занятиях могут быть разнообразные: по центрам народных промыслов, по сказкам, по различным жанрам искусства, по временам года, экскурсии по родному краю, на незнакомые планеты, в волшебные фантастичные страны, по «реке времени» и т. д.

Задачами занятия – путешествия могут быть: формирование навыков, обобщение пройденного материала, активизация умственных способностей, логического мышления, творческих способностей, умение выделять главное, сравнивать, вести диалог и делать вывод, объяснять, доказывать, творчески и инициативно подходить к решению проблемных задач, развивать аналитическое, эстетическое восприятие, стойкое внимание, память, речь, творческие способности через игровую деятельность. Воспитывать положительную мотивацию на занятиях, взаимопомощь и общую культуру.

Выбранный педагогом прием путешествия способствует мотивационной деятельности детей.

Этап проведения игры – путешествия

1 этап занятия – организационный, введение в игровую ситуацию, постановка целей занятия, распределение сопутствующих ролей среди детей, введение заранее подготовленной театральной атрибутики, карты путешествия, средств передвижения, эмблемы и т.д. Сюжет игры продумывается таким образом, что дети, путешествуя по интересным местам знакомятся с новыми понятиями, явлениями, изобразительными и декоративно – прикладными техниками, путешествуя по станциям с заданиями, названия станций подбираются по виду деятельности. Например (цветовая, графическая, узорная, декоративная). Задания готовятся с разной степенью сложности. Для снятия эмоционального напряжения у детей можно применить прием театральной атрибутики («Давайте достанем свои бинокли, подзорные трубы и фотоаппараты) - эти игровые действия позволят удерживать детей в игровом пространстве.

Использование игровых приемов позволяет включить детей в учебную деятельность на личностно – значимом уровне, за счет возникновения у них внутренней потребности к деятельности, рассуждению, анализу и способности сделать логический вывод из сложившейся ситуации.

2 этап – оптимизация и реализация опорных знаний способом действий, мыслительных операций самостоятельной и совместной с педагогом деятельности. В рамках данного этапа актуализируются и закрепляются знания детей, применяются их навыки и умения.

Педагог реализует дидактические задачи через игру (ролевые действия, содержательные сообщения), вводит специальные приемы для поддержания постоянной воображаемой ситуации (например: здесь пойдем через болото – не промочите ноги, в жаркой южной стране – оденьте панамки, в сказочной стране – возьмите волшебные палочки и т.д.).

3 этап – итог игры - путешествия.

Подводятся итоги выполнения командных и индивидуальных занятий, в вежливой доброжелательной форме разбираются недочеты, поощряются лучшие команды или игроки, вручаются призы, медали. При помощи рефлексии педагог отслеживает эмоциональное состояние и настроение детей, удалось ли создать ситуацию успеха для каждого из них.

Заключение:

На нетрадиционных занятиях выстраиваются личностно-ориентированные взаимодействия педагога с детьми, а так же они позволяют поддерживать устойчивый интерес детей к предмету, развивать коммуникативные умения, способствовать эмоциональному контакту между детьми и педагогом, дети учатся работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Список литературы:

1. Ратникова О. И. Занятия по рисованию и художественному труду для дошкольников». Москва « Русское слово» 2008 г.
2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изоискусства. - М.: Просвещение, 2001.
3. Солга Ким. Учимся рисовать. М. Издательский дом «Гамма», 2003.
4. Использованные Интернет-ресурсы: Фонограмма «Чудесный лес».
[http://iplayer. Fm](http://iplayer.Fm)

Приложение №1
Конспект занятия
Игра – путешествие «Лес чудес»

Возраст обучающихся 10– 12 лет.

Тема: "Лес чудес» выполнение работы в нетрадиционных техниках

Форма занятия: занятие – путешествие.

Тип занятия: закрепление умений и навыков

Задание: изобразить фантастические деревья и лесных жителей при помощи нетрадиционных техник.

Цели: предметная – обобщить знания, умения и навыки детей 2 года обучения, способствовать формированию навыков владения живописными и нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве;

Воспитательная – способствовать формированию эстетических чувств и художественного вкуса детей, а так же воспитывать интерес к творчеству, аккуратность в работе, усидчивость, вежливость, взаимоуважение.

Развивающая – способствовать развитию умения работать с тушью без кисточки (создавать образ путем выдувания), творческой фантазии детей.

Методы: предложение, поддержка, убеждение, ободрение, ситуация успеха, диалогический, монологический.

Оборудование: альбом, акварель, тушь цветная и черная, фломастеры, простой карандаш, резинка, бумага формата, тонированный лист ватмана

Зрительный ряд: слайдовая презентация техники выдувания туши, конкурсные задания, рисунки педагога.

Музыкальный ряд: Ж.М.Жаре, песня Бабы Яги из мультфильма «А Баба Яга против»

Время проведения: 1 час 20 мин.

План занятия:

1. Приветствие. Проверка готовности детей. (2-3 мин.)
2. Актуализация знаний детей. (3-5 мин)
3. Постановка задач занятия. (1-2 мин.)
4. Творческая часть. Самостоятельная работа детей. (50 мин.)
5. Физкультминутка.
6. Итоги занятия. (5 мин.)
7. Рефлексия (2 мин.)

Ход занятия:

1. Здравствуйте, ребята! Вы любите чудеса? А рисовать вам нравится? Тогда я приглашаю вас в лес Чудес, где все необыкновенное: кусты, деревья, травы и фантастические добрые жители.

Обратите внимание – на доске карта волшебного леса Чудес. Но вот беда, Баба Яга с ее черным котом украли карту у жителей леса, а когда ее нашли, то она оказалась совершенно пустой. Что же делать, ведь в лесу мирно уживаются четыре времени года и каждый житель может вернуться

только в свое время года. Но без карты все перепутается и жители не смогут вернуться к себе домой. Давайте поможем сказочным жителям вернуться к себе домой?

2. Посмотрите, какие цвета бумаги лежат перед вами, и определите сами, какое время года вам досталось?

- синий, фиолетовый, голубой – цвета зимы, какие ощущения возникают у вас от этих цветов? Холода.

- Красный, желтый, коричневый- это цвета осени, у нас вызывают ощущение тепла.

- Зеленый, темно зеленый, желтый- лето, когда все цветет и благоухает.

-Сиреневый, салатный. Бежевый, розовый – Конечно цвета весны, нежные полутона.

3. Ребята, Баба Яга украла кисточки! Как же мы теперь нарисуем деревья? Что делать? Ура! Придумала! Обойдемся без кисточек – выдуем деревья. Посмотрите, как это буду делать я.

Последовательный показ техники «Выдувание туши»:

- капаю каплю туши на лист, аккуратно дую на нее снизу вверх, получается ствол дерева. Подуем в стороны и получатся ветки, а из веток выдуем маленькие веточки по бокам. Так же из капли туши получаются кустики. Они очень необычные, похожие на колючки, но ведь и лес у нас фантастический, а не простой. Приступайте к работе и старайтесь, чтобы одно деревце не загромождало другое.

Самостоятельная работа детей.

Точно знаю, у Бабы Яги никогда не получились бы такие деревья, потому что она не аккуратная грязнуля, она бы всех здесь обрызгала и запачкала. Но мы то с вами не такие и сможем показать ей пример аккуратности в работе.

(Во время самостоятельной работы педагог подходит к каждой группе и контролирует процесс, если необходимо – помогает. Создает ситуацию успеха: «Ах, как красиво у тебя», «Не переживай, все получится!», «Уже хорошо, а будет еще лучше!»)

Я вижу работа близится к концу, какие чудные деревья, они еще красивее, чем те, что были нарисованы на карте! Но для завершенности нам не хватает:

-зимой – снега белого,

-весной – капли голубой,

- лету – дождика синего,

- осени – разноцветного листопада. Для этого применим технику набрызг.

Последовательный показ техники «Набрызг»: наберем на упругую кисточку нужный цвет и осторожно карандашом набрызгаем на рисунок и получится снег, капель, листопад и дождь. Справились? Молодцы, такой красоты я еще не видела.

4. А теперь давайте наши рисунки вернем на волшебную карту, выходите по одному и приклеивайте рисунки на карту леса Чудес. А теперь вернем на карту жителей. Таким образом мы с вами провели своеобразную физкультминутку.

5. Вот она наша новая карта, такая красивая и жители все рады оказаться наконец дома. Скажите вам нравятся ваши рисунки? А выдувать и брызгать вам было интересно? Сможете научить этому своих младших братьев и сестер? Вот и хорошо. Вы сегодня очень старались, а Бабе Яге, надеюсь, стало стыдно за свои гадкие проделки, может мы их простим? Хорошо, но пусть больше не повторяют их, а лучше приходят к нам учиться рисовать.

Приложение №2
Открытое занятие
Игра - путешествие

Тема: «В царстве морского царя Нептуна», выполнение работы в нетрадиционных техниках.

Форма занятия: игра - путешествие.

Тип занятия: закрепление умений и навыков.

Цель: развитие художественного вкуса детей

Задачи: предметная – способствовать формированию навыков владения нетрадиционными техниками,

воспитательная – создать условия для формирования эстетических чувств, зрительной и эмоциональной чувствительности,

развивающая – способствовать развитию воображения, фантазии.

Задание: изобразить обитателей морского дна.

Методы: погружение в атмосферу сказки, метод ассоциаций, метод наблюдения, предложение, поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха.

Оборудование: Бумага А4, акварель, гуашь, восковые мелки, простой карандаш, ластик, печати из губки и пробки, зубная щетка.

Зрительный ряд: слайдовая презентация с изображением обитателей морского дна, книги по теме, цветовая палитра морского колорита, репродукции художников.

Музыкальный ряд: фрагменты из оперы Мусоргского «Садко», песня рыбы – пилы из мультфильма «Голубой Щенок».

Возраст 8-9 лет.

Время проведения: 45 мин.

План занятия:

1. Приветствие.
2. Актуализация знаний детей.
3. Введение в образовательный материал.
4. Постановка задач.
5. Творческая часть. Самостоятельная работа детей.
6. Физкультминутка.
7. Итоги занятия.
8. Рефлексия.

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня на занятии мы с вами познакомимся с жителями морского дна и научимся изображать их в рисунках. А помогут нам в этом морской царь Нептун и его дочь Русалочка – они расскажут нам о подводных обитателях и покажут свое царство. Согласны? Ну тогда начинаем погружение! (Звучит фантастическая музыка, крики чаек, дельфинов)

Вот мы и опустились в самое царство морского царя Нептуна, на самое морское дно. Где же наши друзья? Здравствуй Нептун! Мы рады встрече с тобой и с нетерпением ждем вашей экскурсии.

Нептун: К сожалению, ребята, ничего не получится, в моем царстве большая беда – мою дочь Русалочку похитила злая и коварная Рыба – Пила. Она узнала, что мы с дочкой ждем гостей и хотим показать вам наш дом, чтобы дети побольше узнали о море и решила этому помешать. Я хотел было сам броситься на спасение своей любимой доченьки, да видно стар стал и царство не на кого оставить. Что делать – не знаю!

Педагог: Ребята, поможем Нептуну, найдем Русалочку? Да!
А что же для этого нужно сделать?

Нептун: Поплыть по следам Рыбы – Пилы, отгадывая ее хитрые загадки и выполняя ее коварные задания, ведь она не верит, что дети смогут их выполнить. Удивите ее своими знаниями и умениями и спасите мою любимую дочь! А я даю вам своих верных морских коньков – они помчат вас по следу. Направляйтесь в пещеру крабов.

Педагог: В путь, ребята! (Звучит музыка из оперы «Садко»). Дети держат в руках морских коньков и плавно раскачиваясь в такт музыке, имитируют плавание.

Вот мы и добрались до пещеры, а вот и первое задание Рыбы – Пилы: посмотрите на этих крабов и расскажите, что вы о них знаете. (Презентация), загадки. Задание: нарисовать водоросли, в которых прячутся крабы используя только краски, а кисточек нет, я их украла!

Педагог: Дети, как мы можем изобразить водоросли? Правильно, выдуванием. Молодцы, первое задание выполнено. Поплыли дальше. (Музыка). Мы попали в коралловые рифы, вот и второе задание Пилы. Что вы знаете о кораллах? (Презентация). Задание усложняется: нарисуйте кораллы но тоже без кисточек!

Педагог: как же нам нарисовать? Правильно, мы можем напечатать поролоном, пробкой, смятой бумагой, Молодцы, второе задание выполнено.

Поплывем дальше, садитесь на морских коньков. (Музыка). Мы попали на праздник рыб. Маленькая рыбка принесла третье задание. Расскажите, каких интересных и необычных рыб вы знаете. (Презентация). Загадки. Задание самое сложное, вам придется пофантазировать и придумать, как по вашему выгляжу я, рыба – пила? Я уверена, что у вас совсем нет фантазии и воображения и вы не сможете меня нарисовать!

Ребята, сможем? Да! Тогда приступайте. Звучит песня рыбы – пилы из музыкального мультфильма «Голубой Щенок».

Какие замечательные у вас получились рисунки, и пила на них не такая уж и злая! Как вы думаете, если мы подарим ей все наши портреты, может она пообереет и вернет Русалочку домой к отцу? Согласны? Тогда по очереди приклеивайте свой рисунок на общую работу и говорите каким хорошим качеством вы хотите наделить Рыбу – Пилу? Добротой, нежностью, лаской, дружбой, отзывчивостью, красотой и др. Посмотрите, нравятся ли вам ваши рисунки? А Пиле понравятся, давайте позовем ее и спросим! (Дети кричат: Рыба – Пила!) Гаснет свет, звучит фантастическая музыка. Загорается свет и возле рисунка стоит Русалочка. Дети удивлены и обрадованы.

Русалочка: Дорогие ребята! Спасибо вам за ваши знания, умения и находчивость – ведь с их помощью вы освободили меня из плена злой Рыбы

– Пилы, вы так старались, что она даже подобрела и увидев ваши красивые портреты отпустила меня. Сказала, что была не права, вы очень много знаете и умеете, а главное что вы все вместе очень дружные. Теперь я смогу вернуться к отцу.

Педагог: Спасибо и я вам хочу сказать, ребята! Мне очень понравилась наша сегодняшняя экскурсия по дну моря, вы показали, на что способны, проявили свои лучшие качества. Если вам тоже понравилось занятие, забирайте морских коньков себе, а кому не очень понравилось, разместите их на доске. Мы познакомились с жителями морского дна, не забывайте их, расскажите о них своим братьям и сестрам. До новых встреч!

Использованная литература:

1. Бомон, Э. Тайны природы, Азбука – Атткус, Спб. 2010.
2. Валера, Д. Мир моря, Азбука – Атткус, Спб. 2010.
3. Лыкова, И.А. Крошки – осьминожки, Карапуз, Димитров, 2001.
4. Малютин О.И. Атлас подводного мира, М. Росмен, 2005.