

Конспект занятия
в подготовительной группе № 3 «Ромашка»
Тема: «Знакомство с творчеством художника Е.И. Чарушина»

Воспитатель: Тютюкало Елена Александровна

Программные задачи:

- Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Е.И.Чарушина.
- Формировать умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на особенности внешнего вида животных.
- Определять художественные средства в передаче характерных образов животных.
- Познакомить детей со словом «анималист» и его значением.
- Воспитывать интерес к книге и иллюстрации.
- Развивать умение передавать пушистость животного при помощи тычка в процессе рисования.

Интеграция:

Худ. литература, познавательная, физкультура.

Материалы:

Рассказ «Волчишко» Е.И.Чарушина; портрет Е.И.Чарушина; иллюстрации Е.И.Чарушина - волчонок, медвежата, лисенок, олененок; листы бумаги; тычки-кисточки; цветная гуашь; салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям послушать отрывок из произведения Е.И.Чарушина «Волчишко», не называя его.

- Из какого произведения вы слышали отрывок?
- Легко ли пришлось волчонку, живя в доме у человека?
- Почему не легко? (волк-животное дикое, ему нужна свобода, ему нужно охотиться, т.д.)
- Кто автор этого произведения? (показ портрета Е.И.Чарушина)
- Какие еще произведения о животных Е.И.Чарушина вы знаете? О ком они? («Медвежата», «Олешки», «Друзья», «Кот Епифан», «Верный Трой», «Про Томку»)
- Правильно. Ребята, Е.И.Чарушин был не только детским писателем, но еще и художником. Он очень любил природу, животных, особенно малышей – котят, щенят, лисят, зайчат и др. Наблюдая за ними, Евгений Иванович подмечал их неловкие движения, любопытство, наивную неуклюжесть, а потом писал забавные истории про зверушек, рисовал к ним иллюстрации. Давайте рассмотрим иллюстрации Е.И.Чарушина к уже знакомым вам рассказам.
- Вот наш маленький волчонок. Что вы можете сказать про волчонка? Какой он? (маленький, серенький, мохнатенький, одинокий, грустный, несмышленный, и т.д.)
- Хорошо. Кто же изображен на следующей иллюстрации? (медвежата)
- Чем заняты медвежата? (Один медвежонок смешно обхватил лапами бутылочку с молоком и посасывает, а другому тоже хочется. И так он подлезет, и этак к своему другу, никак не получается, не дает медвежонок свою бутылочку.)
- Какими изобразил Чарушин медвежат? Опишите. (маленькие, неуклюжие, косялапые, мохнатые, большеголовые, добрые, смешные, несмышленные, с большими сильными лапами, с пушистой бурой шерстью, с любопытными глазками)
- Молодцы. Перейдем к следующей иллюстрации. Кто нарисован на ней? Из какого рассказа этот зверек? (лисенок – «Друзья»)
- Каким изобразил Чарушин лисенка? (маленьким, беззащитным, рыженьким, пушистым, кричащим, испуганным, и т.д.)
- Как художник изобразил испуг лисенка? (ушки прижаты к спине, глазки сужены, рот открыт, хвост опущен и поджат, шерсть вздыблена)

- Так и кажется лисенок кричит, зовет маму на помощь. Страшно ему в лесу одному. Жалко лисенка.

- Давайте посмотрим следующую иллюстрацию. Кого вы на ней видите? (оленок)

- Каким оленок изображен на картине? (беззащитный, маленький, слабенький, рябенький с белыми пятнышками, с большими внимательными глазами, длинноногим и т.д.)

- Обратите внимание, ребята, художник нарисовал олененка маленьким, только родившимся. Он еще не может долго стоять на длинных тонких ножках, потому что они у него еще слабенькие.

Мы рассмотрели с вами иллюстрации Е.И.Чарушина. Посмотрите внимательно на них и скажите какие цвета использовал художник, изображая животных?

(натуральные – серые, белые, коричневые)

- Правильно, он использовал натуральные цвета, такие как в жизни, в природе.

- Каким планом изображал художник своих животных на иллюстрациях?

Почему? (Крупным планом. Для того чтобы можно было рассмотреть их характерные черты) Да. Обратите внимание, зверята у Чарушина изображены всегда в движении: бегают, прыгают, играют, и т.д.

Рисовал Е.И.Чарушин своих животных карандашом и красками. То сильнее нажимая карандашом, то еле касаясь бумаги, то оставляя острые, тонкие штрихи, то покрывая мелкими точками лист. Поэтому мех у животных пушистый, то светлее, то темнее.

Нарисованные им волчата, олешки, лисята, зайчата вызывают чувство нежности. Они как будто живые, так и хочется погладить их пушистую шерстку.

Ребята, вы заметили, что главные герои рисунков Е.И.Чарушина только звери и птицы? Художников, которые рисуют только зверей и птиц называют анималистами, от латинского слова «анимал», что означает «животное». Поэтому Е.И.Чарушина можно назвать художником-анималистом.

- Как называют художников рисующих только зверей и птиц? (инд. и кол. ответы)

Хорошо. А теперь давайте представим себя маленькими зверушками и поиграем.

Физкультминутка

Мы проверили осанку

И свели лопатки.

Мы походим на носках

А потом на пятках

Пойдем мягко, как лисята,

И как мишка косолапый,

И как зайка – трусишка,

И как серый волк – волчишко,

Посидим, как оленок,

И продолжим путь.

Молодцы. Ребята, мы с вами рассмотрели иллюстрации Е.И.Чарушина, и я предлагаю вам сегодня побыть тоже художниками, и нарисовать маленьких, пушистых зверьков, а чтобы ваши зверьки получились пушистыми, мохнатенькими мы вместо кисточек воспользуемся тычками. Выберите, какое животное вы будете рисовать. Подумайте, какую краску нужно взять. Вспомните, как правильно рисовать тычком. (Воспитатель напоминает технику рисования тычком.)

Итог занятия:

Организовать выставку поделок. Похвалить детей за их старание.