

## Организация работы над устной речью у детей с нарушенным слухом.

Из опыта работы учителя – дефектолога МБДОУ №229 Сандрыкиной Светланы Вячеславовны.

Необходимое условие для формирования устной речи малышей с нарушенным слухом – это создание слухо-речевой среды. Для этого необходимо развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении. Не только на занятиях, но и во время проведения режимных моментов, в играх, на прогулках, использовать специальные приёмы в свободной деятельности детей.

Одним из важных условий создания слухо-речевой среды является устное общение детей и всех сотрудников дошкольного учреждения. Куда бы не пришли малыши: на музыкальное занятие или на экскурсию в столовую, они должны слышать речь взрослых естественную (неутрированную), в нормальном темпе и громкости, слитную, максимально эмоциональную, сопровождающуюся богатой мимикой и естественными жестами.

Следующим условием - является необходимость побуждать детей к самостоятельным устным высказываниям. Для этого используются специально созданные игровые моменты или любая сложившаяся ситуация, для стимулирования самостоятельной речевой активности детей.

Ещё одно условие. Педагоги должны контролировать устную речь детей, зная произносительные возможности каждого малыша. Они должны побуждать ребёнка реализовать свои произносительные навыки в речи. Например, повторить хорошо ещё раз то, что он сказал, сопровождая высказываниями типа: я не поняла, повтори, скажи лучше.

Работа над устной речью ведётся в ходе всего воспитательно-образовательного процесса, который предполагает проведение специальных занятий, направленных на развитие слухового восприятия и овладение произносительными навыками. К ним относятся фронтальные и индивидуальные занятия по РСВ и ФП, а так же занятия речевой ритмикой.

Особое значение отводится работе по развитию слухового восприятия и формированию произносительных навыков при проведении фронтальных подгрупповых занятий сурдопедагога. Занятия организуются таким образом, что бы включать в себя ситуативные и мотивационные задания, выполнение определённых предметных действий - всё это облегчает процесс восприятия устной речи, слухо-зрительно и на слух.

Основной способ восприятия речевого материала на занятиях - предъявление на слухо-зрительной основе, а также часть предлагается только на слух. Это слова и фразы, наиболее употребляемые, знакомые по звучанию. Их дети научились воспринимать и различать на слух на индивидуальных занятиях.

Незнакомые слова и фразы предъявляются только слухо-зрительно и подкрепляются письменной формой (табличкой). Табличка - прочитывается глобально или устно - тактильно. По мере усвоения

речевого материала табличка убирается, а слухо-зрительное восприятие заменяется слуховым. Таким образом, в течение учебного года у не слышащих малышей значительно расширяется словарь, который дети могут воспринимать на слух.

Работа над формированием устной речи в ходе фронтальных подгрупповых занятий включает в себя контроль над качеством произношения детей.

На занятиях ребёнок должен максимально реализовывать те произносительные навыки, которые формируются на индивидуальных занятиях. Произносительные ошибки исправляются, если ребёнок может произнести правильно, но сбился и сказал с тем или иным дефектом. В том случае, когда произносительный навык находится на стадии становления, то его необходимо закреплять на индивидуальных занятиях, а лишь потом реализовывать на фронтальных занятиях.

Контролируя произношение ребёнка нужно очень тактично указывать ему на ошибки, учитывая возраст, создающуюся ситуацию, сложность задания, индивидуальные особенности. Маленьких детей необходимо поощрять за каждую попытку что-то произнести, а к старшим дошкольникам предъявлять более строгие требования.

Основной задачей индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и формированию произношения является формирование навыков восприятия и воспроизведения устной речи. На индивидуальных занятиях малыши учатся различать речевые и неречевые сигналы звукоподражания, лепетные и полные слова, затем словосочетания, фразы, знакомые детские стихи, песенки и сказки, разнообразные тексты. Так же реализуется одна из важнейших задач – формирование первичных навыков звуковоспроизведения. Во время индивидуальной работы корректируются дефекты голоса, речевого дыхания, звуков и их сочетаний, недостатки воспроизведения слов. На индивидуальных занятиях в первую очередь проводится работа над теми сторонами произношения, которые не усваиваются без специальной работы. В ходе индивидуальных занятий сурдопедагог должен добиваться первичного умения воспроизводить звуки, закреплять произносительные навыки, автоматизировать в речи, спонтанно появившиеся звуки, проводить работу по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, а совершенствовать темпо-ритмическую и интонационную стороны речи.

Большое место на индивидуальных занятиях отводится на различение, опознавание и распознавание на слух речи. Особое внимание уделяется распознаванию на слух незнакомого по звучанию материала. Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношения на индивидуальных занятиях тесно взаимосвязана. Только, используя остаточный слух можно сформировать произносительные навыки у не слышащих детей. Речевой материал для работы над произношением подбирается в первую очередь тот, который дети научились воспринимать на слух. А при воспроизведении речевого материала на занятиях по развитию слухового восприятия дети должны максимально реализовывать все свои произносительные возможности.

Особое значение на занятиях имеет принцип индивидуального подхода, важно учитывать психофизические особенности детей. На продуктивность работы индивидуальных занятий влияют

особенности внимания и памяти глухих и слабослышащих малышей. Повышенная утомляемость может отрицательно влиять на темпы овладения слуховыми и произносительными навыками. Индивидуальные занятия следует проводить в игровой форме, используя различные игрушки и игры, наглядные пособия. Всё это позволит заинтересовать детей и сделать занятия более продуктивными. При индивидуальной работе следует учитывать степень снижения слуха, уровень развития детей. Слуховой опыт и степень снижения слуха влияет на овладение произносительной стороной речи. Важно учитывать при выборе методических приёмов при индивидуальной работе способность ребёнка к подражанию на различной основе (слуховой, зрительной, тактильно-вибрационной). Например, устранение открытой гнусавости у одних детей успешно осуществляется при подражании речи педагога на слухозрительной основе, а у других при дополнительном привлечении вибротактильных ощущений.

При планировании работы по РСВ и ФП необходимо учитывать готовность ребёнка к усвоению программного материала на том или ином уровне. Индивидуальную работу с неслышащими детьми необходимо строить, учитывая их реальные достижения. Если ребёнок не справляется с полным объёмом программы, то она сокращается с учётом его возможностей. Если уровень произносительных навыков опережает требования программы или дошкольник может воспринимать на слух более сложный речевой материал, то следует переходить к задачам следующего года обучения. Так же особое внимание следует обратить на специфические трудности. Работа над речевым дыханием планируется с теми детьми, у которых нет длительного выдоха – основы речевого дыхания, а так же при затруднениях в слитном, на одном выдохе произнесении слов и фраз. Работа над голосом ведётся с детьми, у которых есть грубые дефекты голосообразования: фальцет (повышение голоса), открытая и закрытая гнусавость. К специфическим трудностям относятся и дефекты звукопроизношения: сонатность, боковые артикуляции звуков, озвончение, на них необходимо обратить внимание в первую очередь и устранить их. На индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия работа ведётся как с использованием звукоусиливающей аппаратуры (тренажёров, индивидуальных слуховых аппаратов), так и без неё. Работе без аппаратуры уделяется часть занятия – не реже одного раза в неделю.

Занятия речевой ритмикой являются одной из форм фронтальной работы. Их основная задача – формирование ритмико-интонационной стороны речи. На занятиях дети учатся отделять слог от ряда слогов, произносить звуки и слоги кратко, воспроизводить слогосочетания слитно и не слитно, произносить речевой материал (слоги, слова, словосочетания, фразы, несколько предложений) в разном темпе, с различной силой и высотой голоса, разнообразными интонациями, передавать ритмический рисунок слова и фразы. Так же на занятиях речевой ритмикой идёт работа по вызыванию и автоматизации звуков. Вызывание звуков, начинается при помощи речевой ритмики, а затем работа продолжается на индивидуальных занятиях. Вызывание наиболее сложных в произношении звуков (с, ш, р, л), наоборот начинается на индивидуальном занятии, а затем звуковоспроизведение закрепляется на фоно-ритмике. Вызванные звуки закрепляются на материале слогов, слов, словосочетаний и фраз как на занятиях речевой ритмикой, так и на индивидуальных и

фронтальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучению произношения.

Формирование навыка устного общения требует обучения детей произношению тех слов и фраз, которые часто употребляются в речи ребёнка. Но в течение длительного времени этот речевой материал оказывается недоступным не только для точного, но даже приближённого воспроизведения. Это такие слова как: привет, спасибо, можно, помоги и т.д. В связи с этим перед педагогом стоит специальная задача: обучить детей воспроизведению этого речевого материала на доступном на данном этапе уровне. Детям показывается правильный образец звучания слова, затем педагог побуждает их к проговариванию, используя приёмы речевой ритмики, поощряя каждую попытку произнести слово. Постепенно в речи дошкольников появляются слова, произносимые с разной степенью соответствия образцу.

Таким образом, перед занятиями речевой ритмикой стоят следующие задачи: формирование ритмико-интонационной стороны речи; вызывание и автоматизация звуков на материале слогов, слов и фраз; формирование с помощью речевой ритмики навыка воспроизведения слов, наиболее употребляемых в речи детей, звуковой состав которых ещё не доступен в полном объёме. Занятия речевой ритмикой всегда проводятся с использованием звукоусиливающей аппаратуры. Но при этом дети должны свободно двигаться, поэтому целесообразно на занятиях фонетической ритмикой использовать беспроводную звукоусиливающую аппаратуру, или индивидуальные слуховые аппараты.

Таким образом, овладение глухими и слабослышащими дошкольниками устной речью как средством общения возможно только при правильно спланированной и организованной ежедневной работе всех педагогов дошкольного учреждения. А от степени сформированности устной речи зависит уровень их социальной реабилитации.