

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым
«Керченский морской технический колледж»**

**Обобщение педагогического опыта
преподавателя истории
Дубовицкой Марины Михайловны
по теме:**

**«Подготовка и проведение открытых учебных занятий,
внеаудиторных мероприятий»**

Раздел 1

1.1. Сведения об авторе

Фамилия, имя, отчество: Дубовицкая Марина Михайловна
Образование: высшее
Педагогический стаж: 14 лет
Квалификационная категория: преподаватель высшей категории

1.2. Основная идея опыта

Одна из важных форм организации методической работы – открытые уроки. Открытый урок в отличие от обычного – специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таком уроке протекает реальный учебный процесс. Особую значимость приобретают нестандартные, нетрадиционные уроки.

На открытом занятии преподаватель *показывает, демонстрирует коллегам, свой позитивный или инновационный опыт*, реализацию методической идеи, применение методического приёма, метода обучения. Открытое занятие имеет методическую цель, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посещающим.

Внеаудиторное мероприятие - это событие, являющееся началом, частью или итогом реализации какой-то программы, имеющее определённую направленность: образовательную, досуговую, творческо-деятельностную и т.д. Оно должно нести воспитательную нагрузку, пропагандировать нравственные и культурные ценности.

1.3. Новизна опыта

Опыт выработывался в течение всей педагогической деятельности автора. Ранее встречались только методические рекомендации по этой теме.

1.4. Научность опыта

Данные наработки разрабатывались в соответствии с основными положениями педагогического сотрудничества, психологии подросткового возраста и методики преподавания дисциплины.

1.5. Результативность опыта

Я считаю, что проведение открытых учебных занятий и внеаудиторных мероприятий способствовало усилению, прежде всего, мотивации у студентов, появилась возможность формировать ключевые компетентности. В этом для меня заключается успешность преподавания

истории и обществознания. За этим будущее. Сегодня это востребовано обществом и даёт позитивные результаты.

Мои студенты принимают активное участие в олимпиадах различного уровня, показывая хороший уровень знаний по истории и обществознанию.

1.6. Стабильность опыта

В результате работы преподавателя у студентов формируется познавательный интерес к получению знаний по истории и обществознанию.

1.7. Репрезентативность опыта

Цель опыта заключается в оказании методической помощи преподавателям в решении педагогических задач по совершенствованию учебно-воспитательного процесса при подготовке и проведении открытых занятий и внеаудиторных мероприятий, как в рамках методического объединения, так и в рамках аттестационных мероприятий.

Основные задачи опыта:

- способствовать повышению эффективности профессионального самообразования преподавателей, в ходе подготовки к проведению открытых занятий, повышению качества преподавания,
- оказание методической помощи при анализе занятия, распространении педагогического опыта.

1.8. Оптимальность опыта

Данный опыт позволит преподавателям сделать открытые уроки и подготовку к ним более эффективной. Его применение позволит быстрее адаптировать студентов к постоянному исследованию программного материала, развитию умений мыслить творчески, искать нужную информацию самостоятельно и не ждать готовых ответов на вопросы. Это является главным, к чему мы должны стремиться при работе с детьми.

1.9. Системность опыта

При планировании работы со студентами я опираюсь на их знания, полученные в школе, что позволяет сделать урок необычным и более насыщенным и интересным.

1.10. Актуальность опыта

В последние десятилетия произошли большие изменения в системе историко-обществоведческого образования:

- произошёл отказ от формационного подхода и внедрение в образовательный процесс учебно-методических комплектов, основанных на цивилизационном, культурологическом, антропологическом подходах;
- возросло значение историко-обществоведческого образования как средства гражданского и нравственно-патриотического образования;
- усилено внимание изучению духовной жизни общества и человека в истории вместо приоритетного изучения социально-экономической истории.

Исходя из этих особенностей времени у меня сложилась своя система преподавания истории и обществознания. Очень важно, чтобы каждое занятие и мероприятие имело для студентов личностный смысл, способствовало самопознанию.

Я уверена, только в творческой деятельности студент осознает свою значимость и максимально реализует свои личностные способности, наличие собственной точки зрения, известную смелость и независимость в принятии решений. Воспитание творческой личности – основная задача современной системы образования. В познавательной сфере творческие способности или креативность определяются в контексте общих интеллектуальных способностей и проявляются в ходе решения творческих задач, участия в проектах, конкурсах, олимпиадах, в отношениях с окружающим миром, в поведении человека и выстраивании взаимоотношений и т.д.

Раздел 2

2.1. Открытые занятия – одна из важных форм организации методической работы

На открытом уроке преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой *позитивный или инновационный* опыт, реализацию методической идеи, применение методического приёма или метода обучения.

Для открытого занятия может использоваться любой вид учебных занятий по любой форме обучения. Проведение открытого урока рекомендуется ограничить временными рамками (45 минут). За это время предоставляется возможность продемонстрировать не только структурные элементы урока, но и педагогические находки преподавателя.

Подготовка открытых мероприятий не отличается коренным образом от подготовки обычных уроков. Однако необходимость достижения методической цели открытого урока накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приёмов и средств обучения. Преподаватель, показывающий открытый урок, должен обеспечить достижение методической цели через выполнение целей урока – освоения обучающимися знаний, умений и навыков, изучение которых запланировано. И самоанализ урока осуществляется в двух аспектах: с точки зрения достижения методической цели и с точки зрения освоения обучающимися учебного материала.

Итак, следует понимать, открытое занятие, в отличие от обычного, имеет методическую цель, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посещающим данное занятие.

Основными критериями для оценки эффективности открытого занятия должны быть качество освоения профессиональными и общими компетенциями, знаниями, умениями и опытом, приобретённых обучающимися под руководством преподавателя.

Для кого и для чего чаще всего проводятся открытые уроки преподавателями:

1. Открытый урок для членов методического объединения.
2. Открытый урок для коллег на образовательной площадке. Здесь возможна демонстрация классического урока в рамках учёбы молодых преподавателей или для обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий.
3. Открытый урок для педагогов колледжа с целью демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью.
4. Открытый урок, проводимый преподавателем в присутствии администрации колледжа и экспертов с целью аттестации на квалификационную категорию.
5. Открытый урок на конкурсе «Преподаватель года».

2.2. Подготовка и проведение открытых занятий

Открытое занятие обязательно должно иметь новизну. Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Но в любом случае открытое занятие должно содержать новое для посещающих, ибо то, что хорошо использует сам педагог, нет смысла наблюдать на открытом уроке коллеги.

Открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает преподаватель. Его индивидуальная проблема должна быть связана с общей методической проблемой колледжа. Это показатель реализации системного подхода к организации методической работы.

Открытое занятие должно показать высокую эффективность новации. Поэтому преподаватель, показывающий открытое занятие, выбирает тему, содержание которой позволяет это сделать.

При проведении открытого занятия соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу. Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью и т.д.

Открытое занятие не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся. Обучающиеся должны получить столько знаний, сколько они усвоили бы, изучая тему без посещающих.

Для посещающих, обязательно готовятся рабочие места. Места должны располагаться за спиной обучающихся, чтобы посетители не отвлекали их внимание.

Число посетителей на открытых уроках не может быть безграничным. Посещение урока хотя бы одним посторонним человеком создаёт дискомфорт и для педагога, и для обучающихся, в связи с чем, в настоящее время широко практикуется изучение опыта педагогов по видеозаписям уроков.

Открытые уроки и их содержание не должны противоречить учебным программам. Нельзя непомерно расширять содержание учебного материала, чтобы показать новую методику, недопустима организация изучения проблем, не включённых в программу. Не рекомендуется также увеличивать время, отведённое на изучение тем.

Недопустима «репетиция» открытого урока с одной и той же учебной группой. Это требование нарушается повсюду: педагоги предварительно готовят обучающихся к уроку, «проигрывают» его и т.д., называя всё это подготовкой открытого урока.

Рекомендуется сообщить обучающимся о проведении открытого урока (самое меньшее, накануне). Это подготовит их к ситуации, когда на уроке будут сидеть посетители.

2.3. Планирование открытого занятия

Планирование открытого занятия осуществляется в соответствии с общепринятыми требованиями. В структурном отношении, открытое занятие не отличается от обычных занятий. Открытое занятие, имеет методическую цель, достижению которой подчиняется содержание учебного материала и

формы организации учебно-познавательной, практико-исследовательской, интерактивной и пр. деятельности обучающихся.

Определить основную дидактическую цель урока — значит установить, чему в основном он будет посвящён — изучению ли нового материала, закреплению, повторению, систематизации учебного материала, или проверке и учёту усвоения учебного материала.

Исходя из основной дидактической цели урока, можно указать такие типы уроков:

- урок изучения нового;
- урок закрепления;
- урок комплексного применения ЗУН обучающихся
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки и коррекции знаний, умений, навыков;
- комбинированный урок.

Исходя из общей идеи современных научных представлений об учебном занятии, его содержательная цель носит триединый характер и состоит из трёх взаимосвязанных аспектов: познавательного, развивающего и воспитательного, которые отражаются в цели по содержанию учебного материала.

Каждый из названных типов уроков в зависимости от характера деятельности преподавателя и обучающихся и используемых источников знаний подразделяется на уроки различного вида. При этом вид урока определяется основным методом организации взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся и преобладающим на данном уроке источником знаний.

2.4. Основные этапы подготовки и проведения открытого занятия

1. Выбор темы открытого занятия преподаватель делает самостоятельно, с учётом анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им усовершенствования, приёмы и методы, организацию учебной деятельности студентов на разных этапах занятия.
2. Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Методическая цель отражает основную методику проведения урока. Это поможет наиболее конструктивно и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов и приёмов и форм организации.
3. Методическая цель открытого занятия может быть сформулирована следующим образом:
 - методика использования персонального компьютера в решении практических задач;
 - методика организации самостоятельной работы обучающихся;
 - активизация познавательной деятельности обучающихся на занятиях (практических, лабораторной работе...) в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом.При подготовке к открытому занятию преподаватель должен использовать современную информацию, подобрать материалы из педагогиче-

ской, научно-технической и методической литературы, применить результаты посещения технических или методических выставок, передовых предприятий. Все это поможет сделать занятие интересным и познавательным, позволит студентам быть в курсе современных достижений.

4. Материально-техническое оснащение занятия необходимо подготовить заранее. Следует испытать в действии приборы и оборудование, вычислительную технику, ТСО. Продумать последовательность их использования на занятии.
5. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применения давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание студентов, а изобилие незадействованных наглядностей неоправданно на уроке. Будьте скромны и не нагружайте урок наглядностью, как украшением. Все иллюстративные материалы урока должны работать на учебную цель занятия.

Выбор группы.

Когда выбрана тема, надо определиться с группой, на которой вы будете показывать свой открытый урок. Понятно, что группа должна быть контактная, мыслящая. Можно даже для открытого урока сформировать наиболее благоприятную группу из нескольких существующих.

При проведении открытого урока, следует учитывать «публику» урока.

Составление плана урока.

Классический план урока состоит из 3-х частей: Вступительная, Основная и Заключительная:

Вступительная (или вводная) часть необходима, чтобы добиться внимания обучающихся.

С самого начала урока нужно удивить, заинтересовать, восхитить, то есть мотивировать их предстоящую работу.

Во II *Основной* части урока раскрывается и закрепляется тема урока. Здесь сосредотачиваются наиболее сложные виды деятельности. Показываются отобранные преподавателем педагогические технологии, формы и методы работы, позволяющие решить поставленные задачи.

III часть *Заключительная*.

Служит обобщением предыдущего процесса. Задаётся задание на самостоятельную работу и комментируется процесс его выполнения. Звучат слова благодарности обучающимся. Попутно анализируется работа на уроке и выставляются оценки (с обоснованием).

2.5. Определение целей открытого занятия

Формулировка цели открытого занятия – очень ответственный момент, «Как корабль назовешь, так он и поплывет...»

ЦЕЛЬ занятия - это заранее запрограммированный преподавателем результат, который должен быть достигнут педагогом и обучающимися в конце данного занятия (принцип «Здесь и теперь»). Для правильной формулировки необходимо пройти 2 шага.

1 шаг:

Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Методическая цель отражает основную методику проведения урока. Это поможет наиболее конструктивно и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов и приёмов и форм организации.

В соответствии с методической целью занятия, преподаватель выбирает такой учебный материал, который позволит наиболее полно раскрыть те методы, приёмы и средства, которые составляют основу педагогического мастерства и технологии, по которой работает преподаватель.

2 шаг – формулировка триединой цели урока (обучение, развитие, воспитание).

Цель обучения предполагает формирование у обучающихся профессиональных и общих компетенций, практического опыта, системы научных знаний и т.п. Её необходимо конкретизировать применительно к данной теме урока.

Формулирование дидактических целей

Уровни усвоения знаний студентами определены ФГОС. Часть материала на уроке преподаватель должен преподнести для ознакомления, чтобы студенты имели представления о каких-то фактах, событиях, что является усвоения.

Примерные формулировки для дидактических целей урока 1 уровня:

- 1. Познакомить студентов с методами определения «ООООО».*
- 2. Дать понятие «ООООО».*

2 уровень - это уровень знаний, пересказа. Пример постановки целей данного уровня:

- 1. Изучить материал научно-практической конференции по «ООООО»*
- 2. Повторить классификацию «ООООО»*

При формулировке целей 2 уровня усвоения можно использовать глаголы: «написать», «зарисовать», «научить», «закрепить», «обеспечить», «сформулировать», «проконтролировать», «подготовить», «сообщить» и т.д.

3 уровень - уровень умений и навыков, это те действия, которые студенты выполняют в основном на практических занятиях.

Например:

- 1. Способствовать отработке навыка определения «ООООО».*
- 2. Систематизировать знания студентов по теме «ООООО».*

Здесь можно использовать такие глаголы как: «выделить», «обобщить», «применить знания», «сделать».

Цели развития предполагают развитие на занятии познавательных психических процессов обучающихся, профессиональных умений и навыков, личностных качеств (воли, самостоятельности, ответственности и пр.)

- *Развитие мышления* – (аналитического) формирование умения выделять существенные признаки и свойства, (синтезирующего) развитие умения устанавливать единые, общие признаки и свойства целого, составлять план изучаемого материала, (аналитико-синтезирующего) развитие умения классифицировать, делать обобщающие выводы, (абстрактного) развитие умений выделять общие и существенные признаки, отличать несущественные признаки и отвлекаться от них, развитие умений применять знания на практике.
- *Развитие познавательных умений* (формирование умений выделять главное, составлять план, тезисы, вести конспект, наблюдать, делать опыты; развитие умений частично-поисковой познавательной деятельности – постановка проблемы, выдвижение гипотезы, ее решение).
- *Развитие профессиональных умений* (развитие умения нестандартно, творчески подходить к решению самых разнообразных задач, развитие операционно-контрольных умений – умения пользоваться приборами и инструментами, планировать, оценивать результаты выполненных действий, регулировать и контролировать свои действия).
- *Развитие умений профессиональной деятельности* (умения работать в нужном темпе – читать, писать, вычислять, чертить, конспектировать; развитие приёмов наблюдения – цель, последовательность, состав объектов)
- *Развитие воли и самостоятельности* (развитие инициативы, уверенности в своих силах, настойчивости, умения преодолевать трудности, добиваться намеченной цели, умения владеть собой, выдержки, самообладания, умения действовать самостоятельно).

Воспитательные цели предполагают формирование у обучающихся определённых свойств личности и характера.

По-настоящему, развивающее обучение не может не быть воспитывающим. Учить и воспитывать - как «молния» на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка - творческой мысли.

На каждом уроке педагог должен стремиться воспитать лучшие качества в своём студенте, поэтому перед каждым уроком должны быть поставлены и воспитательные цели.

Примеры формулировок воспитательных целей:

- стремиться к воспитанию чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, чувства субординации, чувства такта, отзывчивости, стремление к физическому здоровью;
- стремиться воспитать чувство ответственности за порученное дело, исполнительности, аккуратности, добросовестности, чувства долга;
- стремиться воспитать чувство гордости за избранную профессию, умению управлять эмоциями.

К открытому занятию необходимо составить план занятия с чётким и разумным распределением времени занятия и указанием, что и как делают преподаватель и студенты (рекомендуется составить несколько экземпляров для приглашённых на урок). План урока должен отразить все основные этапы урока, основные виды деятельности, как студентов, так и преподавателя, виды и формы организации работы, виды упражнений. Впоследствии план урока должен стать опорой для самоанализа и анализа урока.

2.6. Драматургия открытого занятия

Открытое занятие – это не обычное учебное занятие, а публичное выступление. А любое публичное выступление должно подчиняться законам драматургии.

Готовя открытый урок, преподавателю надо суметь так всё отрежиссировать, чтобы на его уроке было интересно всем. На хорошем открытом уроке должна быть изначальная интрига, умело просчитанный ход урока, маленькие островки для импровизации, момент озарения и эмоционально-интеллектуальный катарсис. И как можно больше «изюминок» - моментов, вызывающих у присутствующих приятное удивление. (Как говорил Александр Васильевич Суворов – «Удивить – значит победить!»).

2.7. Анализ открытого занятия

«Кто на себя глядит, свой видит лик,
Кто видит лик свой, цену себе знает,
Кто знает цену, строг к себе бывает,
Кто строг к себе - то истинно велик!»
(Пьер Гренгор)

Анализ открытого занятия с участием посетивших - является обязательным.

В начале слово даётся педагогу – автору урока. Он напоминает методическую цель, даёт описание работы по ее достижению. В его выступлении должны быть ответы на вопросы: достигнута ли методическая цель открытого урока, выполнены ли задачи учебно-воспитательного процесса. Посетители оценивают урок также с точки зрения достижения методической цели. В отличие от анализа уроков, посещённых с целью контроля, здесь самое главное – обмен мнениями, дискуссии, споры и т.п.

Раздел 3

3.1. Этапы подготовки внеаудиторного мероприятия

Тема, цель, задачи - это три кита, на которых в дальнейшем строится всё мероприятие. Они очень тесно связаны и бывает трудно определить первичность или вторичность какого-либо из них. Определяется тема мероприятия, которая, прежде всего, посвящена какому-либо календарному празднику или историческому событию.

Затем формулируется цель, т.е. общая идея предстоящего мероприятия и задачи, которые отражают идею и более полно раскрывают её. И цель, и задачи должны быть реально достижимыми.

Чётко определив для себя тему, цель и задачи, можно приступать к выбору формы мероприятия.

Форма мероприятия может быть различной. Она зависит от темы, цели, задач организаторов мероприятия и специфики аудитории. Например, можно взять за основу интеллектуальную викторину и в зависимости от специфики аудитории, провести интеллектуальный конкурс на самого лучшего знатока событий военной истории, ее полководцев и др. Викторина – игра в ответы на вопросы, обычно объединённые какой-либо темой. Викторина требует полного или достаточно объёмного раскрытия темы.

3.2. Сценарий мероприятия

Сценарий мероприятия - это педагогическая программа воздействия на участников. Он должен обладать следующими характеристиками:

- информативность – мы должны нести аудитории позитивную информацию;
- формирование ценностей – показ положительных и отрицательных сторон события;
- использование известных сюжетных ходов, включение известных (исторических или литературных) героев - данный приём позволит участникам быстрее включиться в происходящее действие;
- «приживаемость» сюжета - участники должны сопереживать героям, пропускать происходящее через себя и свои эмоции.

И, наконец, одним из основных требований к сценарию является умелое сочетание подвижных и статичных форм деятельности.

Определив тему, цель, задачи, необходимо выстроить событийный ряд. События должны держать всех присутствующих в постоянном напряжении, вызывать интерес. Представление состоит из следующих этапов:

- экспозиция. Если речь идёт об инсценировке, то тут идёт представление героев. Причём, должны быть представлены все персонажи. Если это соревнование, конкурс и т.п., то здесь экспозиция – объяснение участникам игры ее условий. Если это концерт, дискуссия, то это выступление ведущего, обращение к аудитории.

- завязка. Для спектакля (инсценировки) в точке завязки впервые на сцене должны столкнуться два конфликтующих начала. Иначе говоря, нужно показать такой эпизод А, чтобы захотелось увидеть эпизод В. Для соревнования (конкурса) - это представление друг другу соперников (команд). Для концерта, дискуссии - определение темы встречи.

- развитие - это цепочка событий от завязки к кульминации, увеличивающая напряжение участников по восходящей.

- кульминация - это «сердце сценария». При точном соблюдении временного соотношения всех частей, мероприятие вызывает у участников ощущение гармонии и целостности. Нарушение пропорции ведёт к скомканности или затянутости.

- развязка. После кульминации нужно быстро развязать действие: подвести итоги и в тёплой, сердечной обстановке попрощаться с участниками мероприятия.

Общее время мероприятия не должно превышать 40-60 минут.

3.3. Памятка организатору

При подготовке мероприятия очень важно не упустить из вида какую-либо деталь. Поэтому, исходя из сценария, необходимо сразу наметить, что конкретно требует подготовки и организации:

- проработка сценария (заучивание текста, репетиции, внесение необходимых корректив);
- формирование праздничной общности. Необходимо заранее написать объявление, либо по-иному известить предполагаемых участников. Необходимо продумать, какие конкретно шаги нужно сделать для того, чтобы ваше мероприятие ждали с большим интересом. Это могут быть персональные и коллективные приглашения, предварительные задания и т.п.;
- помещение. Необходимо определить, в каком именно помещении будет происходить мероприятие, продумать, как его украсить для создания необходимой атмосферы. Помните, если в проведении мероприятия участвуют студенты, то они заранее должны быть ознакомлены с помещением, отрепетировать свои действия. В незнакомом месте они, чаще всего, теряются;
- костюмы. Продумайте все элементы костюмов участников представления (при необходимости таковых);
- реквизит. Подготовьте инвентарь для сценического действия, игр, предметы бутафории;
- звуковое и музыкальное оформление. Ни одно мероприятие не может быть полноценным без звукового и музыкального оформления. Поэтому необходимо заранее определить: нужны ли микрофоны для выбранного помещения, где и какая фонограмма

должна звучать. Будет лучше, если музыкальные эпизоды будут записаны в нужном порядке очерёдности звучания;

- освещение (если это необходимо). Определите, при каком освещении должно происходить действие (искусственное, естественное, приглушенное), используя при этом свечи, лампы, светомузыку и т.д.;
- критерии оценки. Для соревновательных программ, конкурсов необходимо заранее продумать систему и критерии оценки, порядок награждения, и обязательно поставить в известность об этом предполагаемых участников события, а также чётко проинструктировать членов жюри;
- распределение обязанностей. Необходимо назначить организаторов и координаторов мероприятия, а также исполнителей, чётко определить круг обязанностей каждого из них;
- контроль. Необходимо отслеживать степень подготовки события на всех этапах.

3.4. Проведение мероприятия

1. Непосредственно перед мероприятием необходимо проверить уровень подготовленности всех участников и организаторов программы, внести последние коррективы.

2. Назначить ответственных: за встречу гостей, за организацию гардероба (если нужно) и размещением участников. Пусть гости с первых шагов почувствуют, что их ждали.

3. Необходимо чётко соблюдать время проведения мероприятия.

4. Чёткая, слаженная работа всех участников организации мероприятия позволит провести его на высоком уровне.

5. Необходимо по ходу действия следить за реакцией аудитории и, по возможности вносить коррективы в сценарий.

6. Проводить гостей также важно, как и встретить.

3.5. Оценка мероприятия

После проведения мероприятия необходимо его проанализировать. Лучше, если это произойдёт сразу после его окончания, и в обсуждении примут участие несколько человек. В процессе анализа необходимо дать оценку эффективности работы всех организаторов, оценить само событие: успешное, среднее и провальное.

Отследив все этапы подготовки и проведения мероприятия, выявить все сильные и слабые места, выработать рекомендации для предотвращения повторения подобных ошибок и использования положительного опыта в дальнейшем.

Сценарий фольклорного фестиваля «Чайные посиделки»

Цель: знакомство с традициями гостеприимства народов, проживающих в Республике Крым.

Задачи:

Развивать интерес обучающихся к основам национальной культуры народов нашего края. Воспитывать уважение к традициям народов Крыма.

Оборудование: Самовар, столы, стулья, посуда для сервировки чайных столов, скатерть, салфетки, блины, кубетэ.

Ведущая: Чай пьют и уважают во всем мире. У каждого народа свои чайные традиции, свои чайные предпочтения. Вечером, после суматошного трудового дня, ароматная чашка свежезаваренного чая является знаком того, что можно расслабиться и отдохнуть.

Студент 1: В 1638 году русский царь Михаил Романов направил своих послов В. Старкова и В. Неверова в Сибирь с богатыми дарами к монгольскому Алтан-хану. Тот встретил их с почестями. Во время званого обеда гостей полили каким-то терпким горьковатым напитком. Старков доносил царю: “Я не знаю, листья ли то какао-дерева или травы; варят их в воде, приливая несколько капель молока, и потом уже пьют, называя это чаем”.

В 1654 году в Китай был послан боярский сын Ф. Байков. Вернувшись назад, он поведал. Что чай выращивают и производят китайцы. Это было уже при царе Алексее Михайловиче. Он и повелел снарядить особого гонца в Китай за чаем. Звали царского посланника И. Перфильев. В 1665 году он поставил своему повелителю 10 пудов чаю. Царь и его бояре вначале употребляли напиток как снадобье от хвори и телесной усталости. Ведь лекари приписывали ему способность “освежать и очищать кровь” и умение удерживать ото сна во время церковной службы. Чай настолько пришёлся по вкусу, что его пристрастились пить при царском дворе и в боярских хоробах каждый день. В России первое время были и противники чая. Некоторые религиозные секты отвергали его, как и табак. А кое-кто приписывал чаю вредные свойства. Но постепенно были обнаружены истинные достоинства этого напитка. Вскоре Россия заняла второе место после Англии по потреблению чая. В крупных городах страны открывались специализированные магазины, торговавшие чаем. “В Москве много трактиров, и они всегда битком набиты преимущественно тем народом, который в них только пьёт чай...”, - писал В. Белинский.

Ведущая: Русский чай у самовара – это, прежде всего повод для общения: «Приходите на чашку чая!» - так частенько приглашают в гости.

В доме пахнет пирогами,
Блеск хрустальный и цветы...
Ах, садись скорее с нами,
Будешь гостем знатным ты!

Скатерть новую разложим.
Самовар уже вскипел!
Мёд, лимончик с жёлтой кожей,
Сахар комковатый бел...

В разных вазочках – варенье
Из малины, яблок, груш –
Августовское творенье
Для услады зимних душ.

Заварите чай покрепче,
Чтоб с душицею-травой,
С мятой, что печали лечит,
С цветом липы да с айвой...

Земляники ягод алых
Бросим ложечку в стакан...
Ароматом небывалым
Чай поутру нас созвал.

Угощайтесь! Чаю хватит!
Самовар кипеть готов.
А хозяйюшке заплатим
Похвалою едоков!

Эйхман Т.

Студент 2: Чаепитие на Руси обставлялось красиво и носило праздничный вид. В отличие от китайской, или японской чайной церемонии, которая больше походила на традиционный культурный ритуал с обязательными присущими этому моменту элементами и атрибутами, в России чайная традиция стала не только духовной процедурой, но и одним из элементов отдыха.

За чаем регулярно собиралась вся семья. Им всегда угощали гостей, и оттого, как поили чаем, и чем при этом угощали, определялась степень гостеприимства. Нередко на стол к чаю подавалось столько кушанья и угощений, что простое чаепитие заменяло собой сытный обед или ужин, а не редко и то, и другое вместе. Считалось неприличным если, пригласив гостя в дом, его не напоят чаем. В 1881г. была выпущена книга «Хороший тон», где в специ-

альном разделе о чае подробно описано, как следует организовать чаепитие. Чай, говориться в ней – это открытое чаепитие с приглашением гостей. Причём гостей не должно быть меньше 25 человек. На чай приглашают хорошо знакомых людей, которым будет приятно провести время в обществе друг друга. Чайный стол сервируется заранее корзиночками с разными сортами печенья, тарелочками с бутербродами, сладкими пирогами и пирожными. Лимоны, нарезанные тонкими ломтиками, расставляются по всему столу. В прибор гостей входят маленькие тарелочки и салфетки. Графины с ромом и коньяком ставятся рядом с тарелкой хозяина. И, конечно, на чайном столе должен быть самовар. Его ставят на конец стола, там, где будет сидеть хозяйка. Рядом располагают поднос с чашками и стаканами. Разливает чай хозяйка, или её старшая дочь. В обязанности хозяйки входит предлагать гостям сливки, печенье и прочее. Гостям же не положено капризничать – требовать чая покрепче или послаще. Наливать чай в блюдце или дуть на него, чтобы он остыл, положительно неприлично. После чая подают конфеты и фрукты.

Студент 3: Блины по праву считаются национальным русским блюдом, сомнений нет – их придумали русские. Это исторический факт. Точнее будет сказать не русские, а древние восточные славяне, только тогда не было четкого деления на русских, белорусов и украинцев. Было это очень давно, еще до крещения Руси, когда вера была языческой. Пекли их круглой формы, золотистого цвета, чтобы были похожими на солнце. Чаще всего на праздники, посвященные Сварогу – богу солнца у славян. Именно поэтому блины по праву считаются блюдом национальной русской кухни.

Блины для русского человека, это не просто любимое блюдо — это генетическая память о русской деревне, о веселых гуляньях на Масленицу, о вековых русских традициях и устоях. Наши предки блинами угощали гостей, блинами встречали рождение детей давая блины роженицам после родов, блинами провожали в последний путь и поминали умерших родственников. Можно без преувеличения сказать, что в русских блинах отражена тысячелетняя история русского мира, его дух, традиции, колорит.

Блины на Руси давно уже являются обычным блюдом русской кухни, но в стародавние времена, блины у славян имели особое, ритуальное значение, а их приготовление было обрядовым, целым таинством, куда не допускались посторонние. Рецепты блинов передавались из поколения в поколение, от матери к дочери, от бабушки к внучке. Хозяйки готовили опару для блинов с вечера, втайне от домашних, при свете месяца, приговаривая: «Месяц, ты, месяц, золотые твои рожки, взгляни в окошко, подуй на опару».

Ошибочно считается, что у славянских народов горячие, круглые блины являлись символом солнца. На самом деле, блины у древних славян всегда были поминальным блюдом. Блинами поминали умерших сородичей, предназначали давно усопшим родичам «передавая» блины на «тот свет» раздавая их колядникам, первым встречным странникам, нищим. Не зря издревле говорят, что «Первый блин всегда за упокой».

Провожали блинами в последний путь не только умерших родственников, но и зиму – на Масленицу блины всегда являлись непременным атрибутом этого праздника, ведь они так соответствуют поминальному характеру Масленицы. Масленицей не только провожали зиму и встречали весну, но и провожали старый год и встречали новый, ведь до 14-го века на Руси год начинался в марте. Не зря Масленицу называли честной, широкой, обжорной, ведь как встретишь год, так его и проведешь, потому не скупилась русичи в этот праздник на застолье и веселье.

Традиционные русские блины, это небольшие блины размером с блюдце, которые в старину выпекались только на вычищенных с помощью соли и хорошо прогретых сковородках (предпочтительнее чугунных). Перед началом выпечки каждого блина, сковорода для блинов смазывалась маслом с помощью луковицы или картофелины наколотой на вилку, или кусочком сала. Пеклись блины в русской печи, поэтому до сих пор говорят «печь» блины, а не жарить.

В наше время, блины уже не воспринимаются как обрядовая еда, и уже давно занимают своё достойное место в обычном русском меню.

А на Руси еще за тысячу лет до княжеств, блины пеклись для старинных обрядов или религиозных праздников. Блинами пользовались на гаданиях, ими приносили жертвоприношения, подавали нищим и малоимущим. И в настоящее время во многих семьях, где сильна связь с предками, до сих пор, блины пекут на похоронах и поминках. Готовили славяне именно такие блины, которые мы едим и сегодня, за исключением, разве что, начинки. У нас выбор продуктов больше и потому начинки делаем каждый на свой вкус. От славян блины разошлись по всему миру.

Ведущая: С сухарями пили чай,
С пирогами пили чай,
С сушками, ватрушками,
С пирогами, плюшками,
Чай с лимоном,
Чай простой,
Сладкий чай
И чай пустой...

Пили, пили, напились,
На перинах улеглись,
Сладко спали до зари...
Чай побулькивал внутри.

Р. Алдонина

Русская песня

Ведущая: Что вы знаете о чайных традициях украинского народа?

Студент 4: В Украину традиционный чай с традициями его употребления пришел не так давно. Но еще в период средних веков жители прекрасно раз-

бирались в травяных настоях. Премудрости «зеленой аптеки» знали не только знахари и прочие представители народной медицины, но и простые смертные: в каждой семье из поколения в поколение передавались рецепты приготовления целебного чая. В семнадцатом веке в Россию, а потом и в Украину начали ввозить традиционный черный чай. Входить в обыкновение чаепитие начало при Екатерине II. Но из-за того, что сам чай и подававшийся к нему сахар, были слишком дороги, широкого распространения чаепитие не нашло. Народ смотрел на новомодный напиток господ как на безумную роскошь, пагубу и разорение. Простые граждане Подола о нем вообще не слышали и в обычные дни пили «узвар» (компот из сухофруктов) или отвар сухой травы иван – чая. В народной среде чаепитие, как и курение, считалось делом греховным. Впрочем, церковь осуждала не сам напиток, но прихоти новой кулинарной моды, подталкивающей горожан на лишние траты и прививающей вкус к роскоши. В начале XIX века этикет чаепития в Украине приобретает свои национальные черты. Старые киевские чайные церемонии обладали свойством трансформироваться в любой иной вид застолья: в обед, ужин, банкет, пирушку и во все другое в зависимости от обстоятельств. Это хорошо видно по рассказам и повестям И. Нечуя-Левицкого, который любил описывать киевлян именно за столом. В мещанских домах, пишет он, гостям подавали чай с бубликами, белым хлебом или булочками. Далее, если беседа завязывалась и обещала быть интересной и долгой, на стол ставилась посуда, бутылка водки и холодная закуска. Импровизированная часть застолья заканчивалась оживленным разговором и, в зависимости от настроения, пением. Именно в то время зародились традиции чаепития, как ритуала гостеприимства и общения. В какое бы время ни приходили гости, по этому случаю всей семьей садились пить чай. Чашку принято было передавать друг другу двумя руками с приветливой улыбкой и пожеланием: «На здоровье!». Принимая же чай, следовало отвечать: «Благо дарю вам». Эти слова произносились за столом так часто, что буквально пронизывали воздух горницы. Дети тоже были полноправными участниками чаепития. Слушая «полезные» беседы, они набирались уму-разуму, учились вести себя за столом, уважать старших. По прошествии многих лет, чаю удалось стать напитком не только знати, но и простого народа. И хотя он не смог заменить лечебные травяные настои и любимый узвар, все же ему удалось стать неотъемлемой частью украинского стола.

Студент 5: Ещё одной неотъемлемой частью украинского стола являются вареники. Это блюдо идёт наравне с борщом и салом, и часто упоминается в народном фольклоре. Еще с древних времен принято считать, что вареники имели особенные магические свойства. Их обязательно готовили, когда в хозяйстве телилась корова, этим хозяева хотели обеспечить животному крепкое здоровье. А девушки на день ангела Андрея врожали на варениках.

Кроме всего этого, если вам приснились вареники, это сулит вам много всего позитивного и хорошего. Если во сне вы лепите вареники, вам подвер-

немся выгодное дело, если вы их едите, вам обеспечен большой успех или даже свадьба.

Так же вареники символизировали молодой месяц, а еще продолжение рода. Во время жнивы работники ели вареники, это было подобно ритуалу для придания силы на весь рабочий месяц, не зря и вареники были в форме полумесяца.

Что касается начинки, то чисто украинскими всегда считались вареники со шкварками, цибулей, сыром и вишней. Так же были и вареники с картошкой, с капустой, гречневой кашей и маком. В Полтаве готовили даже вареники с горохом, перетертым вместе с калиной.

После приготовления вареники подают на стол со сметаной или подсолнечным маслом с зажаренной цибулей.

Украинская песня

Ведущая: Кроме чайной традиции, в Крыму у автохтонных этносов очень популярен кофе, — у крымских татар, греков, караимов, крымчаков.

Осень кофе на завтрак варила...
как божественно плыл аромат...!
Чтобы грусть от души отступила,
добавляла с улыбкою милой
в свой напиток цветной листопад,
для загадочности – чуть тумана
и таинственный привкус грибов,
трав лесных колдовской запах пряный,
что парит над осенней поляной...,
для пикантности – каплю стихов...

Лидия Ключкова Заруцкая

Студент 6: Приготовление, культура подачи на стол и употребление напитков – важная составляющая национальной культуры крымскотатарского народа. Способ приготовления напитков, передаваемый из поколения в поколение, требует знания традиций народа, мастерства, опыта. Напитки в крымскотатарской кухне имели большое значение.

Кофе (къаве) - традиционный напиток крымских татар, которые считают себя его настоящими поклонниками. Гостю крымско-татарского дома обязательно нальют чашечку къаве - это признак гостеприимства. В свое время имелся даже закон, согласно которому жена могла подать на развод, если супруг ограничивал ее в приготовлении кофе.

Употребление горячего напитка крымскими татарами превратилось в особый культ и ритуал. Кофе, стимулирующий и тонизирующий напиток, давно и прочно вошел в их жизнь.

Крымские татары владеют уникальными рецептами приготовления кофе, которые передаются из поколения в поколение. Они молотят кофейные зерна на медных мельницах, вручную, при этом многие инструменты хорошо со-

хранились с XIX века. Из зерен получается мелкая пудра, которую заваривают в медной джезве на древесном угле.

Подают напиток в маленьких высоких чашках. Форма чашек способствует тому, что напиток долгое время остается горячим. Раньше к кофе подавали сахарную голову, от нее откалывали маленькие кубики сахара. Сегодня к кофе подают обычные конфеты или вспененный сахар - парварду. Как и несколько веков назад, к горькому напитку прилагается сладкое печенье - курабье. Это рассыпчатое печенье из пшеничной муки, топленного масла и сахара.

Кофейная церемония - важная составляющая национальной культуры крымско-татарского народа. Крымско-татарская хозяйка умеет варить настоящий кяве. Секреты мастерства в основном состоят в том, что кофейные зерна должны быть самого тонкого помола, что называется, «в пыль». Молотый кофе довольно быстро теряет часть вкуса и аромата, поэтому рекомендуется молоть зерна непосредственно перед употреблением.

В джезvu (турку) с водой всыпают кофе из расчета 1-2 чайные ложки на 100 миллилитров воды. Кофе доводят до кипения и снимают с огня. Образовавшуюся пенку распределяют по кофейным чашкам и затем заливают свежеприготовленным напитком. В него добавляют молоко, сливки (кяймакь). Сахар, как правило, не добавляют. В народной песне кофе сравнивают с прекрасной девушкой - это еще раз напоминает о том, насколько важен этот напиток для крымских татар.

Попав в крымско-татарский дом, вам непременно будет приготовлен вкусный ароматный кофе с множеством лакомств: мед, курабье, сухофрукты, пахлава, орехи. Гость в доме татар является очень уважаемой особой. Он занимает самые почетные места за столом. Существует обычай: если подавая кофе, чашечку располагают ручкой к гостю, это означает, что его рады видеть, но если же ручка направлена от гостя, значит его не уважают и его визиту в этом доме не рады. Проявлением неуважения является наполненный до краёв чай. По сложившейся традиции уровень уважения зависит от количества налитого чая: чем меньше чая в вашей кружке, тем лучше к вам относятся. Традиционно в семьях крымских татар первым к пище со словом «Бисмилля» («Во имя Аллаха!») приступает глава семьи, а затем и все остальные участники трапезы. Нарушение этого порядка считается признаком невоспитанности. После окончания трапезы не встают из-за стола до тех пор, пока старший не прочитает короткую молитву.

Звучит крымскотатарская песня

Ведущая:

Чай на рыбалке, чай в лесу,
Чай в полуденном часу,
Когда жарко, наливай,
Душу этим согревай!

Чай-чай-чай,
Примечай, примечай!
Чай-чай-чай,
Примечай, примечай!
Как заваривать чаек,
Сколько ложек в котелок.
Как настаивать сей чай,
Привечай, привечай!
Чай с лимоном, с сухарем
В полдень пьем, в полдень пьем.
И с вареньем из малины
Еще чашки половину.
Чай с печеньем с увлеченьем
За беседой мы попьем.
И собрав лукошко ягод
Жарким днем так нальем
Чай с черникой, земляникой,
Со смородиной, брусникой,
С шоколадом, мармеладом,
С пирогом, тортом и сыром
Чай отведаем всем миром!

А знаете ли вы о чайных традициях узбекского народа?

Преподаватель химии: В Узбекистане любители чаепитий всегда собираются в чайных, которые на Востоке называют «чайхана». Во время застолий люди общаются, обсуждают новости, отдыхают. Вокруг чайханы сажают деревья, чаще всего чинары, чтобы защитить посетителей от палящего зноя. Оформление помещений должно напоминать гостям о весне и плодородной земле. На пол расстилают большой ковёр, на который ставят столик на низких ножках – достархан. Гости, несмотря на чрезвычайно жаркий климат, приходят пить чай в ватных халатах. Они снимают обувь и рассаживаются на ковре возле стола. По традиции каждому предлагается отдельный чайник, вместо чашек для чаепитий используют пиалы. Пиала – это низкая широкая посуда с пологими краями. Иногда для развлечения гостей, в чайхану приглашают выступить певцов и музыкантов.

Звучит песня «Чайхана»

Трава пахучая да кружка кипятка,
Бурлящая и на пару крутая
С плантаций чайных древнего Китая
Шагает по Руси через века.
С мороза и в жару друзей пои,

А чай не пар, ведь он костей не ломит.
И мы гоняем русские чаи,
Пока хозяйка дома не прогонит.
Народ малин черёмуху молот,
И лист смородины пучком сушил для чая.
Садились надолго с молитвою за стол,
Гостей и родичей по-русски привечая.
Советовал дед внуку: “Не спеши!
Не любит чай ни суету, не скорость.
С достоинством пей, с чувством, от души.
И не возьмёт тебя ни боль, ни жар, ни хворость.
Я не учён, как вы, но в этом прав,
Смотри на блюдца круглое оконце –
В чашках аромат цветов и трав
И русский дух земли её и солнца.
Ты просто с этим чаем не балуй,
Заваривай покрепче, без оглядки,
Тогда он будет, словно поцелуй
Любимой девушки – горячий
Крепкий, сладкий!

Отведайте нашего чаю, дорогие гостеньки!

Гостей и близких привечаем
Мы ароматным сладким чаем.
От всех невзгод, от всех болезней
Российский чай всегда полезней.
Наш гость, сегодня не скучай,
Пей от души горячий чай!

Ведущая: Вот и подошло к концу наше чаепитие. Нам очень хочется, чтобы все, что вы узнали сегодня, осталось с вами навсегда, чтобы вы всегда умели правильно принять гостей, чтобы ваш дом был радостным и уютным и на сердце у каждого в нем было тепло от этого. Всего вам доброго!

Игра: Что? Где? Когда? «Занимательная история»

Для проведения игры избирается жюри.

На ответ отводится от 1-2 минуты. Жюри следит за тем, чтобы болельщики не подсказывали игрокам.

Спорные вопросы жюри обсуждает сообща, преподаватель при подведении итогов указывает на сильные и слабые стороны ответов студентов и вручает победителям призы.

Игра идет до 5 очков.

Итак! Начнем!!! Гонг!!!

Вопросы

1. В средние века лучшим временем для свадеб был июнь. В настоящее время невеста, выходя замуж, держит в руках букет цветов.

Уважаемые знатоки! А откуда взялась такая традиция?

Ответ: Люди впервые купались в мае, и запах невымытого тела невеста маскировала большим букетом цветов.

2. Когда войну выиграла всего одна лошадь?

Ответ Троянский конь один сделал то, что в течение долгого времени не смогло сделать целое войско).

3. Эта фигура в геометрии считается самой устойчивой и знакома человечеству уже более 6000 лет.

Ответ Пирамида

4. Все мы каждый день пользуемся некими предметами. Раньше и было огромное множество видов, но теперь остался только 1 вид, но в каждой стране свой. Уважаемые знатоки, что это за предметы?

Ответ Деньги. Раньше и заменяли различные предметы: рыба, меха, золотой песок.

5. Все мы живём в умеренном климате, в котором идут очень часто дожди. В Средние века люди при строительстве домов использовали солому для крыши. Это был самый тёплый уголок в доме. Он становился прибежищем для кошек и других мелких животных и насекомых. В это же время появились кровати с пологом и балдахин. Эти два факта связаны друг с другом напрямую. Уважаемые знатоки! Почему возникла необходимость делать кровати с пологом?

Ответ: Во время дождя кошки, мышки и насекомые, которые жили в соломенных крышах, залазили внутрь крыши и часто падали на спящих. Чтоб избежать этого неприятного события и стали делать кровати с высокими спинками и натягивать между ними полог.

6. В Древней Греции тоже проходили выборы. Использовали для этого белые и черные бобы. Голосующий при согласии бросал в вазу белый боб, а при несогласии черные. После голосования бобы пересчитывали. Каких бобов было больше, тот и выигрывал выборы. Уважаемые знатоки! А что было после этого?

Ответ: Греки все вместе варили кашу из этих бобов и ели ее.

7. **Черный ящик.** В Древней Греции **ЭТО** носили и мужчины, и женщины, позаимствовав **ЭТО** из Персии. Египтянам **ЭТО** было привычно издавна. У римлян **ЭТО** вошло в употребление на заре Империи, причем имперские модницы обожали получать **ЭТО** из Германии. А во Франции **ЭТО** впервые начал широко использовать Людовик XIII в 1624 году.

Ответ Парик

8. Воины персидского царя Дария Великого (521-486 гг. до н.э.) на привалах использовали свои медные щиты как сковородки. На них выпекали плоские лепешки из пресного теста, а сверху клали сыр, солонину и финики.

Вы когда-нибудь пробовали то блюдо, которое в итоге получилось?

Ответ Пицца

9. Один французский химик в 19 веке нашёл в своей крови распространённый в природе химический элемент. А в это время он был влюблён в одну хорошенькую девушку. Желая доказать ей силу своей любви, химик задался целью добыть из своей крови столько этого элемента, чтобы сделать из него кольцо и подарить своей любимой. Опыт его закончился плачевно - влюблённый умер от недостатка крови. **А какой химический элемент в его крови стал причиной его смерти?**

Ответ железо

10. Известный китайский руководитель середины XX века Мао Цзэдун решил провести реформу сельского хозяйства. А именно, было решено истребить все вредителей в пределах Китая. В чёрный список попали мыши, крысы, мухи, комары и эти пернатые. Было подсчитано, что одна такая птица в год съедает 45 кг зерна. Истребление 194 тысяч этих птиц привело к голодной смерти 30 млн. человек. Что это за птица?

Ответ Воробей

Итак! Подведём итоги!

Сценарий открытого классного часа «Это горькое слово «Афганистан»

Цели:

воспитательные:

воспитание любви и уважения к своему народу, истории государства, бережного отношения к ветеранам и воинам-интернационалистам

образовательные:

помочь осмыслению событий афганской войны с общечеловеческой точки зрения;

развивающие:

продолжать развивать патриотические и гражданские чувства, сочувствие, сострадание, нетерпимость к любому виду насилия.

Оснащение:

мультимедийная презентация.

1 слайд

Видеофрагмент «Пришёл приказ»

1-й ведущий. Уважаемые гости, студенты! Сегодняшнее мероприятие я хочу начать такими словами.

Нужно ли вообще вспоминать о войне? Я думаю, что необходимо. Необходимо до тех пор, пока человечество не способно будет сказать: «Мы не только не хотим войны, мы сделали все, чтобы ее не было». В тот день можно будет не вспоминать о войне, которую мы тогда назовем последней не только потому, что нам хочется назвать ее так, но и потому, что мы будем убеждены в этом.

Мы пригласили воинов-интернационалистов, участников боевых действий в Афганистане:

Аршалуйса Алексеевича Чахояна, Семёна Герасимовича Петрова.

2 слайд

2-й ведущий. 15 февраля мы отмечаем день вывода советских войск из Афганистана. Эта война навсегда с болью будет отзываться в наших сердцах.

3 слайд

1-й ведущий. 25 декабря 1979 года советские войска были введены в Афганистан для выполнения международного долга. Для тысяч солдат, их отцов, матерей, братьев, сестер началась жестокая кровавая война в Афганистане.

4 слайд

2-й ведущий. Попав на пылающую афганскую землю, мужественные воины-интернационалисты всем сердцем приняли ее боль, как свою, и до последнего вздоха защищали интересы ее многострадального народа.

1-й ведущий. Во имя свободолюбивого афганского народа, во имя мира, братства на земле они, не колеблясь, готовы были отдать самое дорогое - жизнь.

5 слайд

2-й ведущий. Многим из них никогда уже не судилось вернуться в родной дом, не увидеть ни родных своих, ни неба, ни земли. Они полягут навеки.

6 слайд

1-й ведущий. В афганской войне погибло 13 833 человека. 316 воинов пропали без вести.

7 слайд

414 керчан прошли сквозь пекло и ужас Афганистана. 8 из них вернулись домой инвалидами, 12 человек никогда не вернуться.

2-й ведущий.

8 слайд

- Гвардии рядовой - Руденко Евгений Григорьевич;

9 слайд

- гвардии рядовой - Бакетин Павел Анатольевич;

10 слайд

- сержант - Шаповалов Игорь Николаевич;

11 слайд

- рядовой - Бугаец Сергей Владимирович;

12 слайд

- рядовой - Кулинский Павел Владимирович;

13 слайд

- майор - Артамин Александр Алексеевич;

14 слайд

- рядовой - Миронов Василий Васильевич;

15 слайд

- гвардии младший сержант - Бочкарев Евгений Владимирович;

16 слайд

- рядовой - Опивалов Александр Владимирович;

17 слайд

- старший лейтенант - Михайличенко Сергей Николаевич;

18 слайд

- рядовой - Тверетин Владимир Борисович;

19 слайд

- рядовой - Мадатов Алексей Владимирович.

20 слайд

1-й ведущий. Алексей рос физически крепким, выносливым.

21 слайд

Родители старались вырастить его настоящим мужчиной. Много читал.

22 слайд

В училище он поступил в 1979 году. В 1981-м пошёл работать на судостроительный завод «Залив» в цех 33 судосборщиком. В 1982 году Алексея призвали в армию, проходил службу в городе Баклане в сорока километрах от Кабула. Его письма сохранились все. Вот одно из них:

2-й ведущий. «Вот опять сел вам писать письмо. Сегодня у нас 7 выпал снег, зима прям настоящая, как шёл снег, впереди не было видно за метров 20, красотища была, а помню ещё год назад в Кундузе снег выпал на новый год. Вот уже здесь вторую зиму встречаю. Так ну что про себя, вроде бы всё нормально. Но уж одно скорее бы проходила зима, а там уж и до конца службы недалеко. Вчера у нас была получка, наш ротный накупил нам подшивы, лезвий, теперь у нас как в Союзе, осмотры внешнего вида. Хоть он нас мучает этим, но думаю это наверное к лучшему. Эпидемия желтухи, вроде бы кончается, меня тьфу тьфу пронесло, так что всё чётко, здоровье меня никогда не подводило. Вот только ноги слегка гниют небольшие ранки, но это и неудивительно это встречается у многих, климат такой. Вот с полочки попил соков, сгущенки поел, её здесь навалом, это не дома. Витамины здесь организму ещё как нужны. У меня к вам маленькая просьба, если можете то в письма ложите лезвия можно даже какуюнибудь жевачку. Пришлите фотографии, хоть посмотрю на вас какие вы стали. Как там мой магнитофон крутите иногда на нём пленки, ему от этого хуже не станет, может плёнка слегка подпортиться. Ну вот у меня вроде и всё, как там Бабуля её здоровье, сестричка как у неё дела. Передавайте всем Большой привет.

Ваш Леха

7/12 84»

1-й ведущий. Вскоре после получения этого письма в дом Мадатовых пришла скорбная весть о том, что 26 декабря 1984 года около 12 часов дня Алексей Мадатов погиб в бою при защите колонны с продовольствием. Похороны состоялись 3 января 1985 года на кладбище посёлка Аджимушкой.

2-й ведущий. Он любил жизнь, своих родителей, сестрёнку, родной город. Был верным другом, жил счастливо и мечтал о будущем.

23 слайд

1-й ведущий.

Прошла через сердце мое война,
Как эхо, оставив тысячу ран.
Подвиг и память, и чья-то вина –
Это горькое слово «Афганистан».

2-й ведущий.

Афганистан - громада гор,
Афганистан - безводный аул.
В ущелье сражающийся батальон
И на заре горящий Кабул.
Афганистан - лица друзей,
Тех, кто от нас ушел навсегда.

1-й ведущий.

Афганистан - этих детей
Ты не вернешь матерям никогда.
Милых, любимых, и славных ребят.
Афганистан - это снова бой,
Где из-за скал на них «Духи» глядят.

2-й ведущий.

Афганистан - это «черный тюльпан»,
Печально летящий в родную страну.
Афганистан - священный Коран
Нарушен и выброшен в пустоту.

1-й ведущий.

Афганистан - медсанбатов стон,
Где тело и души кромсала война.
Афганистан - инструментов звон,
И помнит хирург бойцов имена...

2-й ведущий.

Афганистан - радость побед,

Горечь потерь, страдания и плен.
Афганистан - в душе моей след
Кровавой травы и разрушенных стен.

1-й ведущий.

Афганистан - истории дни
Будем в учебниках мы читать.
Афганистан - трагичные дни,
И надо правду об этом сказать.

2-й ведущий.

Вновь через сердце прошла война,
Как эхо, оставив тысячи ран.
Подвиг и память, и чья-то вина –
Это горькое слово «Афганистан».

24 слайд

1-й ведущий. Слово предоставляется участнику войны в Афганистане Аршалуису Алексеевичу Чахояну

2-й ведущий. Слово предоставляется участнику войны в Афганистане Семёну Герасимовичу Петрову.

2-й ведущий. 15 февраля 1989 года последний наш солдат был выведен за пределы республики Афганистан. Этот день завершил календарь афганской войны для советских людей. Была дописана последняя страница героической и драматической летописи, перестали приходить похоронок из Кандагара, Гардеса, Джелалабада и Кабула.

25 слайд

Видеофрагмент «Мы уходим»

26 слайд

1-й ведущий. Но Афганистан еще долго будет щемить в груди многих из нас - погибших не вернуть. Наша память, до этого времени свято храня подвиг отцов и дедов в Великой Отечественной войне, навсегда вобрала в себя и новую боль афганских потерь.

2-й ведущий. Закончилась война. Многие молодые воины-интернационалисты были награждены орденами и медалями. Но наивысшей наградой для тех, кто уцелел, стала жизнь, а для погибших - память.

27 слайд

1-й ведущий. Летят, отлетают в вечность годы. Годы, сколько бы их не прошло, не сотрут в народной памяти имена воинов-афганцев.

Склоним же головы перед светлой памятью тех, кто отдал свою жизнь.
Прошу почтить память погибших минутой молчания.

28 слайд

Метроном

2-й ведущий. Слушайте! Смотрите! Запоминайте! Рядом с нами воины-интернационалисты. Сегодня мы говорим им слова благодарности и дарим цветы.

Студенты дарят цветы воинам-интернационалистам

Нашим гостям и всем присутствующим хочется пожелать здоровья, счастья, мира, душевного спокойствия, благополучия.

Сценарий мероприятия «Горький хлеб блокады»

Цель: формирование гражданских, патриотических чувств гордости и ответственности за судьбу своей страны, чувство уважения к истории и традициям нашей Родины.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление обучающихся с героическими событиями блокадного Ленинграда;
- формирование представления о долге перед Родиной;
- формирование понятия «блокада»;

воспитательные:

- воспитание патриотизма, гордости за страну, народ;
- воспитание уважения к старшему поколению чувства сострадания, бережного отношения к хлебу;

развивающие:

- развитие памяти, личностных качеств эмоционально-волевой сферы.

Оборудование: мультимедийная презентация, видеофрагменты: «Седьмая симфония Шостаковича», «Блокада Ленинграда», «Блокадные дневники».

Форма проведения: устный журнал

Ход мероприятия

1 слайд

Ведущий 1. Ломоть хлеба... Белый или черный, но все равно неповторимого аромата и вкуса. Немереный, несчитанный ломоть – доступный и обеденный. Но никогда не забудется 125 – блокадных грамм – драгоценный, помещавшийся на ладони кусочек, в котором была жизнь, сила и тепло. В музее истории Санкт – Петербурга хранится кусочек заплесневелого хлеба величиной с мизинец. Таков был в зимние месяцы блокады дневной паёк для осаждённого

немцами города. А людям нужно было работать, нужно было жить, нужно было выжить – назло фашистам, назло бомбёжкам и обстрелу.

2 слайд

История знает немало примеров героической обороны крепостей и городов. Но легенды седой старины и трагические страницы не столь далекого прошлого бледнеют перед той несравненной эпопеей человеческого мужества, стойкости и самоотверженного патриотизма, какой была 900 дневная оборона осажденного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Слово «Блокада» для жителей Ленинграда неотделимо от слова «Хлеб», потому и мероприятие наше называется «Горький хлеб блокады».

3 слайд

Ведущий 2. Российское правительство 27 января объявило Днем воинской славы России. Как вы думаете почему? Верно, в этот день в 1944 году нашими войсками была одержана большая победа. Фашисты отступили от Ленинграда. Голод, бомбежки, артобстрел - все это для ленинградцев ушло в прошлое, но не кануло в Лету!

4 слайд

Ведущий 1. Немецко-фашистское командование рассчитывало захватить Ленинград к исходу третьей недели от начала войны. Оно назначило время парада немецких войск на Дворцовой площади, раздало солдатам и офицерам путеводители по Ленинграду и даже отпечатало пригласительные билеты на торжественный банкет в гостинице «Астория». Но триумфального шествия не получилось. Москва и Ленинград обрелись на полное уничтожение - вместе с жителями. С этого и должно начаться то, что Гитлер имел в виду: разгромить русских как народ, то есть истребить, уничтожить.

Перед командующим группой армии «Север» генералом-фельдмаршалом фон Леебом фюрер поставил задачу штурмом завладеть городом, сравнять его с землей и сделать необитаемым. Не удалось! Тогда Гитлер сделал ставку на голод. «Ленинград выжрет самого себя», - цинично пророчествовал он.

5 слайд

Ведущий 2. Первые фашистские бомбы были сброшены на город 6 сентября, а затем город стал подвергаться систематическим массированным налетам вражеской авиации. Один из самых крупных налетов был 19 сентября 1941 г., в нем участвовало 276 фашистских самолетов, в течение дня Ленинград бомбили шесть раз. За время блокады фашисты сбросили на город более 107 тысяч бомб и 150 тысяч снарядов.

6 слайд

Были разрушены дома. Получили повреждения Русский музей, Эрмитаж, Таврический, Мариинский, Строгановский и другие дворцы, была полностью разрушена Пулковская обсерватория, разбиты и разграблены пригороды Ленинграда: Пушкин, Петергоф, Павловск, Гатчина.

7 слайд

Ведущий 1

Снаряд упал на берегу Невы,
Швырнув осколки и волну взрывную
В чугунную резьбу, на мостовую.
С подъезда ошарашенные львы по улице метнулись врассыпную.

Куда влетит очередной, крутясь?..
Враги из дальнобойных бьют орудий.
Смятенья в нашем городе не будет:
Шарахаются бронзовые люди,
Живой проходит, не оборотясь.

8 слайд

Ведущий 2. Ленинградцы поднялись на защиту Родины: они вступали в партизанские отряды, сражались на фронте, строили оборонительные рубежи. Днём и ночью воины фронта с помощью населения создавали глубоко эшелонированную, многополосную оборону. Ленинград и его пригороды превратились в мощный укрепленный район. Баррикады пересекали многие улицы. На перекрестках и площадях грозно высились доты. Противотанковые ежи и надолбы перекрывали все въезды в город.

9 слайд

Ведущий 1. Уже в первые месяцы войны началась эвакуация из Ленинграда населения, промышленного оборудования, культурных ценностей из музеев и различных учреждений. 20 августа немцы заняли г. Чудово, перерезав железную дорогу Ленинград — Москва. Над городом нависла непосредственная опасность. Немецко-фашистским войскам не удалось с ходу ворваться в Ленинград, но фронт вплотную подошел к городу.

10 слайд

30 августа немецко-фашистские войска, совершив прорыв на станции Мга, перерезали последнюю железнодорожную ветку, соединявшую Ленинград со страной. С 4 сентября начались систематические артобстрелы города. 8 сентября был захвачен Шлиссельбург, и сухопутное сообщение Ленинграда с Большой землей прекратилось. Началась 900-дневная блокада. В кольце блокады Ленинграда оказалось 2 млн. 877 тыс. человек.

Ведущий 2.

Блокада... Далеко как это слово
От наших мирных светлых дней.
Произношу его — и вижу снова
Голодных умирающих детей.
Как опустели целые кварталы,
И как трамваи мёрзли на путях,
И матерей, которые не в силах
Своих детей на кладбище нести.

Просмотр видеофрагмента «Блокада Ленинграда»

11 слайд

Ведущий 2. Запасы продовольствия для войск и населения были крайне ограничены, на 12 сентября 1941 года они составляли: хлеб, крупа и мясо на 30–35 суток, жиров на 45 суток, сахара и кондитерских изделий на 60 суток. Каменного угля при строжайшей экономии могло хватить лишь до ноября, жидкого топлива до конца сентября.

12 слайд

Ведущий 1. В конце ноября ударили морозы. Ртуть в термометре приближалась к отметке 40 градусов. Замёрзли водопроводные и канализационные трубы, жители остались без воды. Вскоре подошло к концу топливо. Перестали работать электростанции, в домах погас свет, внутренние стены квартир покрылись изморозью. В большинстве домов в результате артобстрелов и бомбежек были выбиты стекла, окна приходилось забивать фанерой, даже днем в комнатах было темно. Ленинградцы начали устанавливать в комнатах, выводя трубы в окна, железные печки временки. В них сжигали столы, стулья, платяные и книжные шкафы, диваны, паркетные плитки пола, а затем и книги. Но, подобного топлива хватило ненадолго. Целые семьи гибли от холода и голода.

13 слайд

Ведущий 2. К декабрю 1941 г. город оказался в ледяном плену. Улицы и площади занесло снегом, закрывшим первые этажи домов. Остановившиеся на улицах трамваи и троллейбусы были похожи на огромные сугробы. Безжизненно повисли белые нити оборванных проводов.

14 слайд

Ведущий 1. На жителей города обрушился голод. Единственным продуктом питания был хлеб, который выдавали по карточкам, но и его не хватало.

15 слайд

Представьте хлебную карточку — бумажный листочек, расчерченный на квадратики. За пять таких квадратиков выдавали дневной паёк — 125 граммов хлеба. 250 граммов выдавали по карточкам рабочим.

16 слайд

Блокадная карточка с суровой надписью «при утере не возобновляется» была дороже денег, картин живописцев, шедевров искусства.

2 сентября было первое снижение норм выдачи хлеба и других продуктов.

Потом произошло ещё 4 снижения норм выдачи хлеба: 12 сентября, 1 октября, 13 и 20 ноября.

Такие объявления висели во всех булочных Ленинграда. *Наступил самый голодный 35-дневный период блокады.*

17 слайд

С 20 ноября 1941 года суточный паёк хлеба ленинградцев составлял 125-250 граммов.

Ведущий 2

В дыму ленинградское небо,
Но горше смертельных ран
Тяжёлого хлеба, блокадного хлеба
Сто двадцать пять грамм.

18 слайд

Ведущий 2. Судьба человека и судьба хлеба неразрывно связаны. Посмотри на фотографию (*слайд презентации*). Этот хлеб испекли по жёстким рецептам блокады, испекли в единственной работавшей на заводе в ту зиму печи № 6. И отмерили 125 граммов.

Это норма хлеба на один день зимы 41-42-го годов. И ничего, кроме этого куска! Это был уже голод.

Бесценные и безжалостные «граммики»! Что такое 125 граммов хлеба? Если бы вы видели этот кусок хлеба! Когда его брали в руки, с него текла вода, он был как глина. Хлеб не имел вкуса и аромата ржаного хлеба, был горьким и травянистым.

Этими 125 граммами измерялись в те дни шансы и надежды человека выжить.

Голодный, исхудавший человек придёт домой и отрежет тоненький ломтик от этого маленького кусочка. Ломтик хлеба, кружка кипятку, ложка жиденькой каши — вот и весь обед блокадного ленинградца. Он съест его, не снимая шубы и шапки, даже не опустив поднятого воротника.

Можно ли было утолить голод таким количеством хлеба?

Просмотр видеоклипа из новостного выпуска «НТВ»

19 слайд

Ведущий 2. Гасли котлы электростанций, останавливались станки, машины, остановился ленинградский трамвай.

Анна Горохова, пекарь хлебозавода, ходила 2 часа в одну сторону и 2 часа в другую. Она могла бы не ходить, а спать в цехе, но в общежитии жила старая работница, которая уже не могла ходить. Анна приносила ей жжёные крошки, осыпавшиеся из форм, и хотя крошек тех было немного — формы, смазанные машинным маслом, были скользкие, а хлеб вязкий, как глина, — пожилая женщина пила крошки с водой и жила. А Анна снова шла на работу. Шестая печь и до войны имела электрический привод. Но электричества не было... Кроме мотора, у печи было некое приспособление, напоминающее ворот. К нему в бессветные ночи вместе с другими работницами становилась Анна Горохова. На себе, на своих тощих плечах непрерывно тащили они этот конвейер! Потому, что остановить его — это значит сжечь хлеб. Хлеб, которым они кормили Ленинград и

который ели сами. Их паёк отличался лишь тем, что они такие же, как у других, граммы получали тёплыми.

20 слайд

Ведущий 1. Когда на хлебозаводе № 11 Ждановского района произошла авария на одной из печей и нужно было остановить её, а, следовательно, оставить часть жителей блокадного города без хлеба, слесарь Н.А. Лобода совершил подвиг. Разобрав часть стены, находясь внутри всё ещё работающей печи, он за три часа ликвидировал поломку.

Были случаи, когда людским конвейером носили воду с Невы на замес теста. Вот что вспоминала заквасчица хлебозавода № 12 Мария Дудкова: «Работала я в горячем печном цехе. Формы для хлеба смазывали вручную эмульсией с добавлением растительного масла. Первый раз все руки были в пузырях — всё горячее пропитывалось через рукавицы».

21 слайд

Ведущий 2. И таких трудовых подвигов в осаждённом Ленинграде было много. А ещё были бомбёжки. Только за ночь 14 октября 1941 года на территорию хлебозавода № 12 обрушились 250 зажигательных бомб. Но работа на хлебозаводах не прекращалась. Продолжались соревнования коллективов. Завоёвывали переходящие Красные знамёна, выдавали премии. Но разве ради них работали эти люди?! От труда всех этих людей зависела жизнь города, который ждал хлеба.

Просмотр видефрагмента «Норма хлеба»

22 слайд

Ведущий 1. Ленинградская поэтесса Ольга Федоровна Берггольц, голос которой стал голосом блокадного Ленинграда, писала в «Ленинградской поэме» об этих людях и о горьком блокадном хлебе:

...О, мы познали в декабре — не зря
«священным даром» назван обычный хлеб,
и тяжкий грех — хотя бы крошку бросить наземь:
таким людским страданьем он,
такой большой любовью братской
для нас отныне освящён.

23 слайд

Ведущий 2. Это описал Воскобойников в своём рассказе «Кусочек хлеба».

Погиб при обороне Ленинграда Пётр Карпушкин. А в Ленинграде осталась его семья — жена и три дочери, младшей 3 года. Обессиленные от голода, в пустой промёрзшей квартире они ждут прихода мамы. Её слабые шаги за стеной возвращают утерянный, казалось, шанс на спасение. Анна Герасимовна торопливо делит принесённые ею осьмушку хлеба на 3 части и один кусочек подносит младшенькой — самой слабой из троих. Дочка надку-

сывает хлеб — на большее сил уже не хватает. Она умирает на глазах у мамы, на руках у сестрёнок. Это самая обычная смерть в голодном блокадном Ленинграде. Необычен поступок матери. Казалось... умерла дочка, но остались две других. Их надо спасать. Хлеба теперь стало больше: 1/16 часть буханки вместо 1/24 (60,5 г вместо 41,66 г. Это больше примерно на 20 г на каждого.) Но мать поступает иначе. Она решает сохранить надкусанный ребёнком кусочек хлеба как память. Она поняла, что сила духа её, её детей неизмеримо важнее, чем маленький кусочек хлеба насущного. Карпушкины выжили. А блокадный кусочек хранился в их семье более 30 лет. Потом уже внучка Анны Герасимовны Ира Федосик, поступив в ПТУ № 13 Ленинграда, передала эту семейную реликвию училищному музею.

24 слайд

Ведущий 1. Как хорошо, что память о подвиге жителей блокадного города хранится не только в памяти свидетелей этих трагических лет, но и в музеях. Память, которая помогает нам, живущим в мирное время, оставаться людьми.

Просмотр видеофрагмента «Реликвии блокады»

25 слайд

Ведущий 2. В перечне блокадной еды можно найти всякое — конопляные зёрна от птичьего корма, и самих канареек, и дроздов, и попугаев, собирали мучной клей от обоев, извлекали его из книжных переплётов, вываривали приводные ремни, ели кошек, собак, потребляли всякие технические масла, лекарства, специи, отходы растительного сырья.

26 слайд

Ведущий 1. Какие драмы разыгрывались ежедневно вокруг кусочка хлеба. Ведь он стал мерой жизни и смерти! Какие сложные, самые высокие и самые низкие чувства клокотали в очередях, где дожидались хлеба, над «буржуйками», где его сушили!

Есть истории, правда, они очень редкие, о том, как отнимали хлеб. Как-то вёз старикашка хлеб на лошади. Хлеб был покрыт брезентом. Вдруг, откуда ни возьмись, 15 мальчишек в форме ремесленного училища. Железными крюками похватали хлеб и убежали. Можно ли назвать их ворами? Это были ещё дети, голодные, холодные, у многих не было родителей, а ведь все эти мальчишки ещё и работали у станка!

27 слайд

Ведущий 2. Голод убивал людей. И душа, и вера, и психика подвергались испытанию голодом. Голод менял облик человека. Человек был как движущийся труп. Жёлтые лица страшны, взгляд заметно остановившийся. Расстраивался весь организм. Люди превращались в стариков, организм поедал сам себя. Дистрофия III степени — алиментарная — это не только скелет без мышц. Это и пожираемый желудком мозг.

28 слайд

Ленинградцы начали умирать от голода, цинги, дистрофии. Крайняя степень истощения и смерть в Ленинграде стали обычным явлением: умирали по дороге на работу, дома, у станка, целыми семьями.

29 слайд

Ведущий 1. В зиму обычной стала картина: везут покойников. Зима 1941-42 гг. была особенно жестокой. Люди падали от голода на улице. Груды тел лежали в прачечных, в подвалах домов, во дворах. Кто имел хоть какие-то силы, привязывал умерших родственников на санки и вёз хоронить.

30 слайд

Страшным был итог блокады. За 900 дней погибло 800 тысяч человек. Это им посвящены печальные и торжественные слова, начертанные на мемориальной стене Пискаревского кладбища: «Их имена благородных мы здесь перечислить не можем, так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающим этим камням, никто не забыт и ничто не забыто».

31 слайд

Ведущий 2. Не забыта и девочка — ленинградка Таня Савичева. Тане в 1941 году исполнилось 11 лет. Большая дружная семья Савичевых жила на Васильевском острове. Блокада отняла у девочки родных и сделала её сиротой, но у неё хватило сил и мужества вести дневник. Её дневник стал историей, страницей летописи блокадного Ленинграда. В те жуткие дни Таня сделала в записной книжке девять коротких трагических записей.

В осаждённом Ленинграде
Эта девочка жила.
В ученической тетради
Свой дневник она вела.
В дни войны погибла Таня,
Таня в памяти жива:
Затаив на миг дыханье,
Слышит мир её слова:

31 слайд

Ведущий 1. «Женя умерла 28 декабря в 12 часов 30 минут утра 1941 года.

32 слайд.

Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 года».

А в ночи пронзает небо
Острый свет прожекторов.
Дома нет ни крошки хлеба,
Не найдёшь полена дров.
От коптилки не согреться
Карандаш дрожит в руке,
Но выводит кровью сердце

В сокровенном дневнике:

33 слайд

Ведущий 2. «Лёка умер 12 марта в 8 часов утра 1942 года. Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа дня 1942 года».

Отшумела, отремела
Орудийная гроза,
Только память то и дело
Смотрит пристально в глаза.
К солнцу тянутся берёзки,
Пробивается трава,
А на скорбном Пискарёвском
Остановят вдруг слова:

34 – 37 слайды

Ведущий 1. «Дядя Лёша умер 10 мая в 4 часа дня 1942 года. Мама — 13 мая в 7 часов 30 минут утра 1942 года».

Светлый день встречайте, люди,
Люди, вслушайтесь в дневник:
Он звучит сильнее орудий,
Тот безмолвный детский крик:
«Савичевы умерли. Умерли все.
Осталась одна Таня!»

38 – 40 слайды

Ведущий 2. Через несколько дней Таню отправили в детский дом, который вскоре был вывезен из Ленинграда. Но крайнее истощение, нервное потрясение сломали девочку, и она умерла 1 июля 1944 года. Память о Тане Савичевой останется навечно. Ведь в её честь названа малая планета № 2127, открытая советскими астрономами.

41 слайд

Ведущий 1. На втором километре Дороги жизни, у деревни Ковалёво, находится памятный комплекс, посвященный детям блокадного Ленинграда. На 14 метров уходит в высоту стембель «Цветка». С одной стороны тропы установлены каменные страницы. На них выбиты строки из дневника ленинградской школьницы Тани Савичевой.

Танин дневник — это боль Ленинграда.
Но прочитать его каждому надо.
Словно кричит за страницей страница.
«Вновь не должно это всё повториться».

В школе № 35 г. Санкт-Петербурга, где до войны училась Таня, открыт посвящённый ей музей.

42 слайд

Ведущий 2. Полностью от блокады Ленинград был освобождён только в январе 1944 года. Несмотря на лужи и туман, необычные для этого времени года, многие жители вышли на площади и улицы к репродукторам, чтобы услышать по радио долгожданную радостную весть. По привычке горожане жались к стенам домов, обходили участки улиц с надписями: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна», но, вспомнив, что немецкие войска от города отброшены, улыбались. Ведь обстрелов больше не было.

43 слайд

Ведущий 2

За залпом залп, гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пёстрыми цветут.
А ленинградцы тихо плачут.

Ни успокаивать пока,
Не утешать людей не надо.
Их радость слишком велика –
Гремит салют над Ленинградом.

44 слайд

Ведущий 1. Цена... каждый это понимает по-своему. Для одних это бумажная карточка с цифрами, для других истинная стоимость, которую очень трудно и даже стыдно переводить в деньги. Почему колоски с зерном, собранные детскими руками в голодные послевоенные годы на изрытых снарядами полях? Во что оценить блокадную пайку? Да, сегодняшний кусок хлеба не замешан в крови. Но почему же, желая о чем-то очень важном, мы сегодня повторяем старую как мир фразу. Это хлеб наш насущный. Может потому, что хотя не хлебом единым жив человек, хлеб все-таки мы ставим на первое место?

Потому что хлеб – это хлеб!
«что может быть слаще хлеба,
Что может быть горше хлеба?
Что нужнее хлеба?
Что нам дороже хлеба?
Все начинается с хлеба
Кончается все людьми»

45 слайд

Ведущий 2. 9 мая ленинградцы идут на Пискаревское кладбище. Семьями и в одиночку, старые и молодые. Они положат на холмы братских могил цве-

ты. А некоторые — конфеты, папиросы, хлеб. Маленький кусочек хлеба, в котором нуждался каждый из похороненных там.

Минута молчания.