

Конспект занятия.

Вступительная часть.

Название объединения: «Мы рисуем».

Фамилия, имя, отчество: Осипова Надежда Владимировна.

Тема занятия: Дымковская игрушка.

Возраст воспитанников, год обучения: 7 – 11 лет, первый год обучения.

Тип занятия: изучение нового материала (лекция, объяснения, демонстрация).

Цели и задачи: научиться распознавать игрушки дымковских мастеров; развивать познавательную активность учащихся через проведение исследовательской работы; формировать коммуникативные навыки работы; воспитывать уважение к прошлому нашей Родины; развивать творческие способности детей.

Этап урока	Содержание	Формы работы	Оценка эксперта
1. Актуализация знаний.	1.Организационный момент. Ребята, проверим готовность к уроку. Улыбнемся и пожелаем удачи друг другу на пути к новым знаниям. 2. Актуализация знаний. Посмотрите на экран и скажите: - О чем будем говорить на уроке? -Правильно, о дымковской игрушке. Дымковские игрушки делают в городе Кирове С высокого берега реки Вятки видна заречная слобода Дымково. Зимой, когда топились печи, летом, когда туман, вся	Основная форма работы на уроке – диалог. Фронтальная	

	<p>слобода - будто в дымке. Поэтому и название такое. Здесь в далёкую старину и зародился промысел дымковской игрушки.</p> <p>Внимание! Внимание! Веселие, гулянье! Приходи народ. Разевай пошире рот, добрым людям здесь почёт, всех нас ярмарка зовёт.</p> <p>Ярмарка – это не только торг, но и большой народный праздник, показ всего разнообразия искусства русского народа.</p> <p>Картина Бориса Кустудиева. «Ярмарка» 1908 г и картина Васнецова Аполлинария Михайловича. «Новгородский торг».</p> <p>Современная ярмарка Начиналось всё со свистулек для забавы детей. Женщины Дымкова лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька. Лепят дымковскую игрушку из глины, затем сушат, сначала на столе, затем в печи. Из печи выходят фигурки закалённые, крепкие, звонкие. Их белят мелом, разведённым на</p>		
--	---	--	--

	молоке, и начинают расписывать. Вот какие яркие и красивые дымковские игрушки.		
II. Формулирование темы и цели урока. Создание мотивации к работе.	Постановка проблемы - Сегодня на уроке мы распишем дымковскую игрушку. - Можем ли сразу приступить к росписи игрушек в стиле дымковских мастеров? (Нет, мы не знаем какой ритм и вариация орнамента). - Значит, сначала нам надо изучить декор дымковской игрушки.	Фронтальная	
III. Организация учебного процесса. Постановка задач для каждой группы.	Для этого предлагаю вам провести небольшое исследование декора игрушки. Класс разделится на две группы. Первая группа будет исследовать дымковскую барыню, а вторая - дымковского генерала. Чтобы добиться хорошего результата, давайте вспомним правила работы в группах: - каждый должен стараться для всей группы - никто не должен забывать, что он в группе не один. Важно быть внимательным к своим товарищам - в группе может быть рабочий шум, но в	Фронтальная Компьютерная поддержка.	

	<p>большом шуме плохо думается</p> <p>-важно суметь выслушать другого и его понять, а потом высказаться самому</p> <p>-чтобы каждый смог высказаться, распредели роли.</p>		
IV. Проведение исследования в группах.	<p>Учащиеся под музыкальное сопровождение работают в группах и исследуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фон игрушки -узор -цветовую палитру. 	Групповая работа	
V. Выводы исследований	<p>Главные художники представляют результаты своих исследований.</p> <p>Вывод: дымковские игрушки имеют белый фон, узор геометрический (кружочки, точки, полосы), краски яркие.</p>	Индивидуальная	
VI. Решение творческой задачи	<p>-Ребята, а теперь мы можем приступить к росписи игрушки в стиле дымковских мастеров? (Да)</p> <p>-Давайте ещё раз полюбуемся на эти удивительные игрушки и их декор. Просмотр презентации.</p> <p>Составление алгоритма работы.</p> <p>Роспись игрушек.</p>	Индивидуальная. Компьютерная поддержка.	
Рефлексия.	Игра «Найди наряд для дымковской игрушки».		

VII. Итог урока.	Просмотр и оценивание работ. Самоанализ. - С чем познакомились на уроке? - Какую игрушку вы расписывали? - Какие элементы узора вы использовали? - Кто помог получить новые знания?	Фронтальная	
------------------	---	-------------	--