

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №126 г Борзи**

ПРОЕКТ

Тема: «Театр для всех»

Автор-разработчик:
музыкальный руководитель
Александрова Ольга Владимировна

Борзя

Содержание

1. Обоснование значимости проекта.
2. Принципы
3. Методы и приемы
4. Работа с детьми
5. Работа с родителями
6. Работа с воспитателями
7. Этапы и содержание проекта
8. Прогноз возможных негативных последствий и пути решения
9. Календарный план реализации проекта
10. Перспективный план реализации проекта
11. Ожидаемые результаты реализации проекта

Краткое описание проекта

Данный проект направлен на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач художественно эстетического развития детей. Совместной деятельностью принято считать деятельность, возникающую при объединении людей для достижения общих целей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в системе «педагоги – родители – дети» является удовлетворение потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития. Одной из форм такой деятельности является семейный театр в детском саду.

Театр дает родителям возможность подарить ребенку мир прекрасного, обогатить его жизнь добрыми впечатлениями, а себе при этом вернуть детское, первозданное открытие этого мира.

Актуальность проекта

Потенциальные возможности семьи, ее жизнедеятельность, ценностные ориентации и социальные установки, отношение к образованию и воспитанию детей претерпевают в последние годы серьезные изменения. Педагоги и психологи отмечают снижение воспитательного потенциала семьи в современном социуме и, соответственно, изменение ее роли в процессе первичной социализации детей. Важным условием изменения сложившейся ситуации является развитие взаимодействия образовательного учреждения (детского сада, а в последующем – школы) и семьи адекватными поставленной цели средствами. Совместной деятельностью принято считать деятельность, возникающую при объединении людей для достижения общих целей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в системе «педагоги – родители – дети» является удовлетворение потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития. Одной из форм такой деятельности является семейный театр в детском саду. Театрализованные игры – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это, в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе. Вся жизнь ребенка насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль в игре. Но как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет семейный театр в детском саду.

Семейный театр является творчески воссозданным средством развития воспитательного потенциала семьи, приобщения к миру театра и художественным ценностям, характеризующимся интегративными особенностями, объединяющим традиции

домашнего и общественного театров в целях взаимообогащения и дальнейшего развития театрального искусства;

Театр занимает особое место в организации семейного досуга. Благодаря театру семья приобретает опыт совместных переживаний, укрепляются детско-взрослые и супружеские отношения; у взрослых развиваются адекватное восприятие, оценка и понимание действий ребенка.

Проблема проекта:

-Приобщение к театру не носит массового характера, и значительная часть детей остается вне этого вида искусства, так как в нашей местности нет театров;

Наблюдаются бессистемность и поверхностность ознакомления с театром в саду и семье.

-Базовая программа «Детство» не отвечает в полной мере современным требованиям к реализации художественно-эстетического развития, так как в ней представлены не все виды художественной деятельности детей и не раскрыта методика работы по разделам «Театрализация», «Музыкальное развитие» в программе не учитываются запросы родителей, возможности окружающего социума, в нее не введен региональный компонент.

-Закомплексованность, скованность дошкольников неуверенность в себе, своих возможностях не позволяют им в полной мере познакомиться с окружающим миром, ощутить радость от творчества.

Цель: Объединение усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи в вопросах развития творческого потенциала ребёнка и создание условий для его самореализации.

Задачи проекта:

1. Раскрыть индивидуальность и творческий потенциал дошкольников.
2. Создать условия для их самореализации.
3. Оптимизировать партнерские отношения семьи и детского сада, развить инновационный потенциал их взаимодействия.
4. Создать всем участникам проекта ситуации успеха, чувства психологического комфорта и атмосферы праздника.
5. Пропагандировать опыт работы МДОУ по театрализованной деятельности среди педагогов, родителей, общественности города.

Вид проекта:

По направленности – творческий (предполагает оформление результата деятельности в виде презентации продуктов совместного труда);

По количеству участников – коллективный;

По контингенту участников – целевой (педагоги – дети – родители - музыкальный руководитель);

По продолжительности – долгосрочный (рассчитан на 1 учебный год).

Главная идея проекта – обеспечение нового качества образования, ориентированного на подготовку будущих выпускников к созидательной жизни в постоянно меняющемся мире.

Обоснование значимости проекта.

По мнению современных ученых, исследующих проблемы дошкольного образования, раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств.

Этот взгляд на воспитание ребенка сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства и позволил нам обратиться к театральной деятельности в ДОУ не только как к самостоятельному разделу художественного воспитания детей, но и как к мощному синтетическому средству развития их творческих способностей. Ведь искусство театра представляет собой органический синтез музыки, танца, живописи, актерского мастерства, сосредоточивает в единое целое средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, и, тем самым, создает условия для воспитания целостной творческой личности, чем способствует осуществлению цели современного образования.

Принципы:

1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
2. Принцип системности – работа проводится систематически весь учебный год. Воспитательно-образовательный процесс предполагает планирование тематических циклов занятий и нерегламентированных циклов деятельности.
3. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
4. Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
5. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
7. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Система работы по музыкально-театрализованной деятельности состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для музыкально-театрализованной деятельности (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми, родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

(Социально культурный центр, Культурно спортивный комплекс, Детская музыкальная школа, МОУ СОШ №240)

Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное);
- драматизация литературных произведений;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения по дикции, ритмике, хореографии;
- театрализованные игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- спектакли: сказка, мюзикл, комедия, оперетта.

Средства реализации проекта: мини –музей, театральные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, компьютер, проектор, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

Стратегия достижений поставленных целей

Мир детства всегда рядом с нами, он смотрит на нас глазами детей. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания, адаптироваться в окружающем мире помогает театрализованная деятельность. Она связывает детей между собой и со зрителями в единое целое. Здесь ребёнок не только получает информацию о законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности - внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики.

Большое и разностороннее влияние театрализованной деятельности на личность дошкольников является сильным, и в то же время ненавязчивым педагогическим средством, ведь именно в ней дети чувствуют себя свободно и естественно.

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с нравственным воспитанием; а также с развитием коммуникативных качеств.

В процессе работы над сказочным образом происходит развитие личности ребёнка, развиваются символическое мышление и эмоциональный двигательный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются произвольные высшие психические функции.

Именно театрализованная деятельность позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, являясь неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка.

Эмоциональный подъём обостряет внимание, интуицию, пробуждает фантазию, способность запомнить, усиливать в воображении происходящие события — даёт толчок развитию творческих способностей.

Таким образом, театр позволяет развиваться творческому потенциалу личности ребёнка, учит его эффективному общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта — спектакля, учит жить в социуме. Неуверенные в себе и ранимые дети становятся смелее и решительнее, т. к. успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни, самореализации личности ребёнка.

Работа с детьми

Цель - развивать творческие способности детей средствами театрального искусства; сделать жизнь дошкольников интересной и содержательной. Наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).
2. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами театров).
3. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, кружковые занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).

4. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).
5. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Формы работы:

- образовательная деятельность;
- театральные кружки «В гостях у сказки»;
- викторины по сказкам;
- театральные фестивали
- презентации разных видов театра;
- выставки;
- посещение Культурно-спортивного комплекса с целью просмотра постановок и мюзиклов.
- экскурсия в Детскую музыкальную школу Проведение фестиваля в социально -культурном центре.

Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- экспериментирование;
- сочинения сказок;
- игры-драматизации;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- танцевально ориентированные техники;
- упражнения по дикции, актерскому мастерству в соответствии с ФГОС;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Использование разнообразных средств: мини музей, театральные уголки в группах, костюмы, декорации, DVD, проектор, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

Предполагаемый результат:

- Дети владеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

- Получение воспитанниками удовлетворения от результатов и процесса перевоплощения, импровизации; ощущение собственной необходимости и полезности от исполнения собственной роли.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Взаимодействуют коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

Работа с родителями

Цель - активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.

Задача – заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их партнерами в своей работе.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- памятки-консультации «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов;
- посещение спектакля;
- выставки и фотоальбом
- презентация разных видов театра ;
- совместное изготовление буклета стихов о городе Борзя;
- день открытых дверей, дружеские встречи в клубе «Семейный абонемент»;
- помощь в изготовлении костюмов и декораций.

Работа с воспитателями

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов по основам организации театральной деятельности в ДОУ

Задачи:

1. Уточнить методические знания и умения воспитателей по вопросу организации театрализованной деятельности дошкольника.
2. Познакомить педагогов с разнообразием театрализованных видов деятельности и кукол.
3. Представить опыт других педагогов.

Формы взаимодействия работы с воспитателями:

- семинары-практикумы, консультации, мастер-классы;
- помощь в организации предметно-развивающей среды;
- создание мини музея, театральных центров в группах;

- совместная деятельность;
- работа с учебными наглядными пособиями;
- индивидуальная работа;
- ежегодный Театральный фестиваль;
- праздники и развлечения;
- презентации, выставки, фотоальбомы.

Срок реализации проекта: сентябрь 2017- май 2018 гг.

Этапы и содержание проекта

I этап сентябрь –декабрь 2017г. – организационно-аналитический.

Организационные:

Накопление необходимых информационных и теоретических материалов. Анализ укомплектованности программно-методическим материалом. Проведение тестирования, анкетирования педагогов. Определение основных мероприятий по реализации проекта.

Материально-технические:

Анализ обеспечения методической литературой, дидактическими пособиями. Обновление воспитательно-образовательной среды.

Диагностические:

Мониторинг уровня развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Работа с родителями:

Знакомство родителей со значением театрализованной деятельности для развития творчества дошкольника. Предоставление информации об инновационной деятельности в информационных уголках. Организация родительского клуба «Семейный абонемент». Предоставление информации об инновационной деятельности на сайте ДОУ.

Прогнозируемые результаты:

- теоретический анализ литературы сочетается с практическим изучением состояния проблемы;
- укомплектовано программно-методическое обеспечение;
- результаты тестирования педагогов и анкетирования родителей воспитанников;
- определены основные мероприятия по реализации проекта;
- приобретена методическая литература, методические пособия;
- подведены итоги I этапа работы. Результаты реализации проекта обсуждены на заседании педагогического совета.

II этап: январь–март2018 г. – практический.

Организационные:

Разработка и апробация перспективно-тематического планирования по развитию

творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Материально-технические:

Приобретение фотоаппарата; приобретение дидактических игр и методических пособий по театрализованной деятельности; изготовление костюмов, декораций, новых видов театра.

Работа с родителями:

- Проведение анкетирования родителей воспитанников.
- Активное взаимодействие с родителями по формированию творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.
- Организация различных совместных мероприятий по теме.
- Предоставление информации об инновационной деятельности на сайте ДООУ.

Прогнозируемые результаты:

- открыта страничка на сайте ДООУ для демонстрации творческих продуктов воспитателей и воспитанников;
- приобретены дидактические материалы и методические пособия по театрализованной деятельности;
- организован обмен опытом инновационной деятельности в рамках творческой группы музыкальных руководителей района «Творчество. Мастерство. Поиск»
- организован родительский клуб «Семейный абонемент»;
- создан буклет стихов о городе Борзя;
- представлен отчет по теме в мультимедийной форме
- обсуждены результаты реализации проекта педагогическом совете ДООУ;
- воспитательно-образовательная среда оснащена театральными зонами;

III этап: март-май 2018 г. – обобщающий.

Организационные:

Оформление результатов решения поставленных задач. Обработка итоговой документации, отражающей выполнение проекта инновационной деятельности.

Обобщение полученной информации.

Материально-технические:

Подготовка материалов для опубликования в СМИ. Пакет мониторинговых и методических материалов: методические разработки, консультации для педагогов и родителей, конспекты занимательной деятельности с детьми, сценарии спектаклей, презентации викторин, мультимедийные разработки для детей.

Диагностические:

Комплексный педагогический мониторинг по развитию творческих способностей дошкольников ДОУ.

Работа с родителями:

Предоставление информации об инновационной деятельности в отчете. Предоставление информации об инновационной деятельности на сайте ДОУ.

Экспертиза результатов реализации проекта:

Обсуждение результатов реализации проекта на педагогическом совете, на заседании творческой группы «Творчество. Мастерство. Поиск»

Прогнозируемые результаты:

- создана методическая база проекта, методические разработки, консультации для педагогов и родителей, конспекты занимательной деятельности с детьми, коллекции проектов, презентаций, мультимедийные разработки для детей;
- материалы публикуются в СМИ.
- проведен педагогический мониторинг по развитию творческих способностей дошкольников ДОУ.
- Обсуждение результатов инновационной деятельности идет на педагогическом совете, методических объединениях, на сайте ДОУ.

Прогноз возможных негативных последствий и пути решения

Возможные негативные последствия	Пути решения
Недостаточный уровень компетентности родителей в вопросах театрализованной деятельности детей дошкольного возраста	План совместных мероприятий по повышению компетентности родителей в вопросах театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.
Недостаточность учебно-методических, дидактических пособий, декораций, театральных костюмов	Интернет ресурсы, авторские разработки.

Календарный план реализации проекта

Этапы	Время	Мероприятия		
		Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с педагогами
Организационно-аналитический	Сентябрь-	Организация работы театрального кружка «В гостях у сказки»	Выявление готовности семьи к сотрудничеству с ДОУ	Разработка и систематизация пакета методических материалов по

		<p>Выявление талантливых детей. диагностика их творческих способностей.</p> <p>Сочинение сказок: входить в воображаемые ситуации.</p> <p>Представлять события в последовательности их развития, наделяя разных героев сказочными, фантастическими свойствами, моделировать действия героев, изменять их поступки: злые герои в ходе знакомой сказки становятся добрыми.</p>	<p>Разработка плана работы родительского клуба «Семейный абонемент»</p> <p>Анкетирование</p>	<p>театрализованной деятельности;</p> <p>Создание перспективного плана работы театрального кружка «В гостях у сказки»;</p> <p>Проектирование театральной зоны с учетом интересов детей, создание мини-музея и экспериментальной зоны.</p>
	Октябрь	<p>«Весёлые уроки этикета» театрализованные игры, инсценировки.</p> <p>Преемственность с МОУ СОШ№240</p> <p>Инсценировки, диалоги, коммуникативные игры.</p> <p>Дети должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p> <p>Расширение кругозора детей в области</p>	<p>Информационно - аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей.</p>	<p>Презентация «Развитие предпосылок актерского мастерства у детей дошкольного возраста»</p> <p>Создание раздела «Музыкальный руководитель» на официальном сайте детского сада.</p>

	Ноябрь	<p>нравственности и этики.</p> <p>«Муха Цокотуха» музыкальная сказка</p> <p>«Конкурс чтецов»</p> <p>Учить выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать исполнительское мастерство;</p> <p>Развить чувства любви к природе, показать красоту родной природы;</p> <p>Пополнение словарного запаса дошкольника;</p> <p>Формирование художественного вкуса.</p>	<p>Изучение воспитательных возможностей семьи и детского сада в контексте театральной деятельности;</p> <p>ознакомление членов клуба с программой занятий театрального кружка.</p> <p>Согласование и достижение договоренности сторон относительно места и времени проведения встреч клуба.</p> <p>Социальное партнерство учреждением культуры.</p> <p>Подготовка к конкурсу «Супер Мама»</p>	<p>Разучивание стихов, песен, работа над ролью.</p> <p>Создание фотоальбома «Малыш и театр» в группе «Детский сад Сказка» (социальная сеть «Одноклассники»)</p> <p>Мастер-класс по теме: «Развитие воображения детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность»</p>
Ориентированно-практический	декабрь	<p>Расширение театрально игрового опыта детей за счет игр-импровизаций:</p> <p>-игра-имитация образов животных ;</p> <p>-ролевой диалог на основе фрагмента текста;</p> <p>-игры импровизации без предварительной подготовки</p>	<p>Заседание родительского клуба.</p> <p>Тема: Изготовление книжки-самоделки «Что мы знаем о театре?».</p> <p>Консультирование родителей по вопросам организации празднику «Новогоднее волшебство»</p> <p>Приготовление праздничных костюмов, подготовка реквизита;</p> <p>Помощь в изготовлении</p>	<p>Консультация «Роль воспитателя в организации музыкально-театральной деятельности»</p> <p>Педагоги разыгрывают с детьми этюды на выражение основных эмоций, разучивают пальчиковые игры;</p> <p>Помощь в организации предметно-развивающей среды</p>

			сюрпризов и подарков.	
	январь	- Презентация разных видов театра . Знакомить с историей возникновения театра (от античности до современности), разными видами театра, театрами разных стран, их характерными особенностями;	Заседание родительского клуба. Тема: «Как поддержать у детей интерес к театру» Создание модуля для театрализованной деятельности в соответствии с ФГОС .	- Пополнение театральных уголков разными видами театра. Рисование античных театральных масок; организация «гримерной» в группе. Семинар-практикум «Театрализованная деятельность. Методы и средства, используемые в работе с дошкольниками»
	февраль	Неделя театра -Социальное партнерство: знакомство с выпускницей МДОУ, беседа о профессии режиссера театра. -Мультимедийные викторины по сказкам; -Сочинение сказок и историй о семье, о доме.	Заседание клуба. Тема «Дом, в котором я живу» Поручения по изготовлению буклета стихов и песен о городе Борзя, его жителях, достопримечательностях . Клуб «Семейный абонемент» Изготовление нетрадиционных видов театра.	Совместные мероприятия: развлечения с элементами театрализации, игры, кукольные театры. Помощь в изготовлении буклета «Дом, в котором я живу» Оформление групп «Сказка на окне»
Обобщающий	март	Выставка детских рисунков «Нарисую сказку»	День открытых дверей с целью формирования культуры общения со своим ребенком, другими детьми и сотрудниками ДОУ. Фотовыставка «Театр и семья»	Помощь в организации выставок. Создание видеотеки.

	апрель	Театральный фестиваль Участие в спектаклях, сценках. Оформление пригласительных билетов.	Творческая гостиная по вопросам подготовки к Театральному фестивалю.	Поручения по изготовлению декораций. Оформление Программок, Афиш
	май	Концерт классической музыки .Экскурсия в ДМШ. Диагностика творческих способностей	Совместное творчество. Презентация по итогам проекта. Заседание родительского клуба	Разработка информационного материала, презентаций по итогам проекта.

Перспективный план реализации проекта

Этапы проекта	Мероприятия
Подготовительный этап «Для чего нужны занятия театральной деятельностью»	«Для чего нужны занятия театральной деятельностью» Создание условий для развития творческой активности детей в театральной деятельности. Анкетирование родителей. Диагностика детей.
Проведение проекта – реализация целей и задач «Формирование творческой личности»	«Формирование творческой личности» Для детей: - образовательная деятельность; - театральный кружок «В гостях у сказки»; - презентации разных видов театра; - выставки. Для родителей: - анкетирование; - индивидуальные беседы; - наглядная информация; - совместная деятельность; - день открытых дверей, дружеские встречи; - помощь в изготовлении костюмов и декораций. Для воспитателей: - создание банка данных инновационных методов и способов творчества дошкольников; - помощь в организации предметно-развивающей среды.
Подведение итогов	Выставка детских работ Концерт в ДМШ

«Радость творчества»	Фотовыставка Фестиваль
----------------------	---------------------------

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- получили положительный опыт привлечения родителей к нашей работе;
- появились изменения в личностном развитии детей;
- у детей достаточно развиты музыкальные способности; артистические данные;
- повысилась эмоциональная отзывчивость;
- у детей появилась уверенность в своих силах, застенчивые дети стали выступать перед зрителями;
- заложены основы эстетического вкуса .
- распространяется опыт работы МДОУ по театрализованной деятельности среди педагогов, родителей, общественности города

Литература:

- 1 .«Детский музыкальный театр» Афанасенко Е.Х.
2. «Играем в сказку» О.А.Шорохова.
3. «Кукольный театр» Н.Ф.Сорокин
4. .Наталья Викторовна Додокина, Елена Сергеевна Евдокимова Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3–7 лет
5. «Ритмическая мозаика» Бурениной.
6. «Сто секретов музыки» Т.Э.Тютюнниковой.
7. «Сафи-Дансе» Ж.Фирилевой.
- 8.Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипина.
9. «Театр кукол и игрушек» О.П.Власенко.
10. «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д.Маханева.
11. «Театральная палитра» О.В.Гончаровой.
- 12 .«Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипина.