

Создание развивающей образовательной среды для учащихся на занятиях декоративно-прикладным искусством

Для того, чтобы ребенок мог творчески развиваться, необходимо создать на занятии соответствующую среду: доброжелательную обстановку, позитивный настрой, уверенность в своих силах. В такой обстановке лучше и быстрее найти контакт, настроиться на рабочий лад, раскрыть творческий потенциал обучающихся.

На первых занятиях в детском объединении «Дизайн интерьера» чтобы выявить творческий потенциал ребят, их вкус, умение ориентироваться в новой обстановке, им предлагаются такие задания:

- из множества различных предметов: бусинок, пуговиц, ленточек, шнурочков, кусочков ткани, кружев, искусственных цветов, листьев, фигурок насекомых выбрать нужные и составить собственную композицию на круглой, квадратной или прямоугольной заготовках (по выбору), используя свой вкус, знания и интуицию.

Кроме того применяются упражнения на развитие творческого воображения, которые проходят в виде различных заданий: учащимся предлагаются листы белой бумаги, в середине которых изображены разной конфигурации контуры, нужно подумать, что из этого может получиться и закончить рисунок. С помощью бумагопластики можно изготавливать не только природу, людей и животных, но и выражать настроение, изображать музыку, стихи, танцы...

На занятиях прикладным творчеством свои чувства учащиеся выражают в абстрактных формах. Им предлагаются слова: КРАСОТА, СЧАСТЬЕ, ПОЛЕТ. Нужно из листа бумаги придумать и создать формы, которые могут выразить эти понятия. Также, цитируются отрывки из стихотворений А.С. Пушкина, К. Чуковского и современных детских поэтов. После прочтения подумать какие чувства оно вызвало и выразить его при помощи бумаги.

Изучая понятие «ощущение» – это то, что мы видим, слышим, чувствуем, ребятам предлагается выразить с помощью бумаги земляничный запах, вкус мороженого, соленых огурцов, ожог крапивой и так далее.

Обсуждая человеческие чувства: РАДОСТЬ, ГРУСТЬ, УДИВЛЕНИЕ, СТРАХ, НЕНАВИСТЬ, ПЕЧАЛЬ, ТОСКА, ВОСТОРГ... учащиеся выполняют задания - создать ряд чувств при помощи бумаги.

Для грамотного подбора цветовых отношений предлагаю ребятам следующие упражнения:

- из множества цветовых оттенков подобрать гамму всех времен года по отдельности;
- выбрать цвета, которые по мнению учащихся гармонично сочетаются друг с другом;

- в изображение интерьера комнаты, методом аппликации, добавить любой предмет интерьера (ковер, плед, шторы, вазу, декоративное украшение...) так, чтобы он гармонично вписался в окружающую среду.

Несколько раз в учебном году проводятся творческие занятия. На них учащиеся изготавливают особо понравившиеся изделия, только с применением других материалов. Для развития творческого воображения, учащимся предлагается самостоятельно выполнить новое изделие. Для этого необходимо определить последовательность действий, разработать эскиз, определить дизайнерское решение. Затем педагогом предлагается свой вариант изготовления изделия. Учащимся дается право выбора.

На втором и третьем году обучения хорошим стимулом к занятию дизайном является самостоятельный поиск материала. Ребятам дается задание: сделать эскиз будущей работы, будь то объемная композиция, картина или подвесное украшение для интерьера. Имея эскиз или изображение будущей работы необходимо продумать и обсудить, из какого доступного материала можно это сделать, что изменить, избегая противоречий прийти к компромиссу.

Для того, чтобы учащиеся с удовольствием приходили в коллектив, проводятся воспитательные мероприятия, где также используются творческие задания, конкурсы для познавательного интереса и развития творческих способностей.

Создавая благоприятный психологический климат, доброжелательное отношение к учащимся можно с уверенностью сказать, что они и в дальнейшем с удовольствием будут заниматься творчеством.