

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН**

***Методическая разработка
«Использование игровых технологий при
формировании элементарных математических
представлений у дошкольников».***

**Педагог дополнительного образования
Ясинская Наталья Владимировна**

2017 год

Дошкольный возраст - это период, когда главный вид деятельности ребёнка - это игра. В условиях игры совершенствуется умение детей общаться, выражать отношение к поступкам других, отстаивать свою точку зрения. Ребенок шестого года жизни продолжает совершенствоваться через игру, но постепенно, важнейшим видом деятельности становится учение. Игровые занятия – одно из важных средств обучения, так как они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, открывают простор для творчества, способствуют лучшему усвоению программного материала, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания. Особенность игровых занятий заключается в стремлении педагога разнообразить жизнь малышей: вызвать интерес к познавательному общению и к занятиям. И если для воспитанника цель - в самой игре, то для педагога, организующего игру, есть и другая цель - развитие детей, усвоение ими определенных знаний. Знания необходимы ребенку не ради знания, а как важная составляющая личности, включающая умственное, нравственное, эмоциональное (эстетическое) и физическое воспитание.

Особая роль математики - в умственном воспитании, в развитии интеллекта. Для умственного развития детей существенное значение имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, так необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также для успешного обучения в младших классах средней школы. Одна из наиболее важных задач - развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Обучение математике не должно быть скучным занятием для ребенка, к тому же существует просто огромное количество математических игр и игр-обучалок для малышей. Дело в том, что детская память избирательна. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. Он вряд ли запомнит что-то, на его взгляд, неинтересное, даже если взрослые настаивают. Поэтому основная задача педагога сделать так, чтобы малышу было интересно заниматься математикой. Тогда маленькие непоседы и сами не заметят, как научатся считать. Приобщение к этому процессу в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу. Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр и игровых упражнений. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом. В ходе своих занятий я использую различные виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, ассоциативные. В игре легче усваиваются знания, умения и навыки, поэтому большинство моих занятий организованы в игровой форме. В своей практике я использую различные формы «занятий с увлечением», насыщенные играми, а так же коллективными и самостоятельными творческими делами. Чаще всего при организации и проведения занятий использую интегрированные формы. Это делает занятие более интересным, привлекательным, более результативным. Все

дидактические игры по формированию элементарных математических представлений разделены на несколько групп:



- **Игры на логическое мышление.**
- **Игры с цифрами и числами.**
- **Игры на ориентирование в пространстве и во времени.**
- **Игры с геометрическими фигурами;**

1. Формированию элементарных математических представлений способствуют дидактические **игры с геометрическими фигурами;**

Люблю проводить Занятия, опирающиеся на фантазию: занятие-сказка, занятие – путешествие, занятие – экскурсия, которые включают игровые и воображаемые ситуации, путешествие в сказочный город Цифроград, или в страну Геометрию, где все предметы напоминают цифры и имеют формы геометрических фигур, если как следует пофантазировать. *Еще можно знакомить детей с геометрией придумывая различные сказки, где фигуры это жители волшебной страны.*

Этот важный раздел в математике я называю «Веселая геометрия».

Сказки о геометрических фигурах.

«Самый важный».

«В одной прекрасной стране, которая называется «Геометрия» жили не тужили разные геометрические фигуры. Жители этой страны всегда друг другу помогали, друг друга выручали, поэтому жили дружно и весело. Но, в одно прекрасное летнее утро треугольник сидел рядом со своим домиком на завалинке (Педагог ставит на наборное полотно геометрическую фигуру треугольник). Сидел он сидел, думал, думал и решил вдруг, что он самая нужная и важная из геометрических фигур. Обрадовался, вскочил и побежал к другу квадрату (Педагог ставит на наборное полотно геометрическую фигуру квадрат). Стучит в дверь: «Квадрат, открывай. У меня для тебя новость». Посмотри, я самый важный и нужный из фигур. У меня есть три угла. Вот я какой красивый. Квадрат посмотрел на треугольник и сказал: «Нет брат, я самый важный и нужный из фигур. У тебя три угла, а у меня четыре. Спорили, спорили треугольник с квадратом, но так и не о чем не договорились. Решили пойти к прямоугольнику (Педагог ставит на наборное полотно геометрическую фигуру прямоугольник). Подошли они к домику прямоугольника, стучат к нему в дом и просят его: «Рассуди нас, кто главнее»? Треугольник говорит: «Я главный, у меня три угла». Квадрат говорит: «Я главней. У меня четыре угла». Выслушал их прямоугольник и сказал: «Нет ребята, Вы не правы. Я самый главный. У меня четыре угла, я самый высокий и красивый». Пуще прежнего друзья рассорились. Никто друг другу уступать не хотел. Мимо проходил круг, услышал он спор и сказал: «Друзья, не надо спорить и ссориться. Каждая из Вас нужная и важная фигура (Педагог ставит на наборное полотно геометрическую фигуру круг). С давних времен в нашей стране, которая называется «Геометрия», споров и ссор не было. И с тех пор в этой замечательной стране все фигуры стали жить дружно.

«Как треугольник и круг познакомились с квадратом».

- Стоит на опушке леса вот такой необычный дом. (Рассматривание, узнавание и называние фигур.)

- Как вы думаете, кто его жители? (Обобщая ответы детей, воспитатель продолжает рассказывать сказку.)

- Жили-были вот в таком доме круг и треугольник. И выглядели они так. (показываем картинку).

Однажды пошли друзья погулять и встретили вот такую фигуру. Узнаете, кто это? (показываем картинку квадрата).

А наши друзья незнакомца не узнали, поэтому испугались, спрятались за куст и думают: «Кто он такой? Стали рассуждать:

- На круг похож? (Нет.) Почему? (У него углы есть.)

- На треугольник похож? (Нет.) Посчитайте углы. (Их четыре.)

Думали-гадали, а потом круг предложил: «Подойдем, спросим, как его зовут и познакомимся».

- Здравствуй, я – круг, у меня нет углов. Я похож на колесо, на солнышко, на тарелку. Я умею катиться.

- А я – треугольник, у меня три угла и я похож на колпак гнома, на крышу домика.

- Здравствуйте, друзья, я очень рад с вами познакомиться и подружиться. Меня зовут квадрат. Смотрите, какой я красивый, все мои стороны одинаковы. А на что я похож, догадайтесь сами. (Дети предлагают свои варианты.)

- Родом я из большого и дружного семейства четырехугольников, у меня много братьев и сестер. Но сегодня я ушел гулять один и вот заблудился. Не могли бы вы меня приютить на время в своем домике. (Воспитатель подводит детей к мысли, что нужно сконструировать для троих друзей новый домик.)

Барон Квадрат

Давным – давно в мире было много разных волшебных стран. И особым волшебством отличалась страна – Всезнаек! В ней правила мудрая царица Геометрия. В то время из одной страны в другую бродил Лист. Его края были неровными, с множеством загибов, потому что его вырвал из тетради мальчик по имени Веня, и уже долгое время Лист находился в пути. А нашему герою очень хотелось, чтобы все его стороны стали вновь ровными.

Собравшись с силами, Лист отправился к царице Геометрии. Только она могли ему помочь. Лист целых пять дней провел в пути, потому что двигаться он мог только с помощью ветра, а ветренная погода была не каждый день. На шестой день своего пути Лист оказался у дворца самой царицы. Она ласково встретила его, выслушала его просьбу и сказала:

- Хорошо, я помогу тебе, только мне нужны помощники: Карандаш, Линейки и Ножницы.

Хлопнула царица в ладоши три раза и перед ней явились её слуги: Карандаш, Линейки и Ножницы.

- Ну, теперь ты будешь квадратом! - спросила царица Геометрия

- Квадратом? - удивился Лист.

- Да! Да! Квадратом! - убедительно ответила царица Геометрия.

- А что это такое? - спросил Лист.

- Это прямоугольник, у которой все стороны не только ровные, но и равные, - объяснила царица Геометрия.

- Да, мне это подходит, - ответил Лист.

- Тогда все принимайтесь за работу, - сказала царица.

Карандаш чертил ровно. Линейка замеряла стороны так, чтобы все они были одинаковой длины, а ножницы ровно отрезали лишние части. Когда работа была сделана, царица Геометрия объявила:

- Теперь ты превратился в настоящий Квадрат.

Лист обрадовался. Он поблагодарил Карандаша, Линейку и Ножницы, а царица Геометрия велела принести ему зеркало. Он долго смотрелся в него, а потом закричал:

- Квадрат! Квадрат! Ура! У меня теперь все стороны равны!!!

Лист – квадрат поблагодарил царицу Геометрия, а она присвоила ему звание – барона. Барон квадрат пошёл гулять по странам с высоко поднятой головой. Ему очень понравился его внешний вид и звание.

Купец Круг

У царицы Геометрии в её дворце была потайная комната. И каждый вечер она уединялась в ней для того чтобы... посмотреть в своё волшебное зеркало. В нём она видела всех своих жителей. Но каждый день она подолгу наблюдала за бароном Квадратом. Ей было его очень жалко – он всегда гулял один. У него не было друзей. В её стране он был единственной фигурой.

Однажды вечером царица Геометрия, после наблюдений за бароном Квадратом, вышла погулять в сад. Погода была чудесная! На небе ярко сияла луна и звёзды. Царица Геометрия была очарована видом Луны, и тогда её осенило: а ведь Луна похожа на квадрат, только углы закруглены. Она в один миг достала циркуль и нарисовала круг. Позвала к себе ножницы, велела вырезать фигуру по контуру и нарекла его купцом.

Граф Треугольник

Жизнь в стране Всезнаек шла своим чередом. В ней происходили и хорошие и плохие события. Царица Геометрия следила за всем, но однажды...

Проказник Фокус – Покус решил пошутить над бароном Квадратом. Он притворился его другом и во время очередной встречи разделил его с угла на угол пополам! Квадрат испугался. Он не знал, что ему делать. Но вдруг раздался голос царицы Геометрии:

- Не бойся барон Квадрат. Новую фигуру с тремя углами и тремя сторонами я нареку графом треугольником, а ты как был бароном квадратом, так им и останешься. Царица Геометрия наказала Фокуса – Покуса за его злую шутку, но в тоже время была довольна тем, что в её стране появился новый житель

Полезный прямоугольник

Прямоугольник все время завидовал Квадрату. – Я такой неуклюжий, – жаловался он. – Если поднимусь во весь рост, то стану длинным и узким. А если лягу на бок, то буду низким и толстым. – А ты всегда остаешься одинаковым, – продолжал он, обращаясь к Квадрату. – И стоя, и сидя, и лежа! – Да уж, – с гордостью говорил важный Квадрат. – У меня все стороны равны. Не то, что у некоторых: то дылда-дылдой, а то блин-блином. И Квадрат переворачивался с боку на бок, но его рост и ширина от этого не менялись.

А однажды случилось вот что. Один Человек заблудился в лесу. Он шел наугад сквозь чащу и встретился с Квадратом и Прямоугольником. Поскольку у Квадрата был очень важный вид, то Человек обратился за помощью именно к нему. – Можно, я заберусь на вас и погляжу, где мой дом? – спросил он у Квадрата. Человек залез сначала на одну сторону Квадрата. Но ничего не увидел, потому что ему мешали макушки деревьев. Тогда Человек попросил Квадрат перевернуться и залез на другую сторону. Но, как известно, все стороны у Квадрата одинаковые. Поэтому и на сей раз Человек ничего не увидел из-за деревьев. – Гражданин Квадрат! – взмолился Человек. – Помогите мне хотя бы через речку перебраться! Квадрат подошел к речке и попытался дотянуться до другого берега. Но... плюх! Плюхнулся в воду. – Может, я смогу помочь вам? – предложил Человеку скромный Прямоугольник. Он встал во весь свой рост. Человек забрался на него и оказался выше деревьев. Вдалеке он увидел свой дом и наконец понял, куда ему надо идти. Тогда Прямоугольник лег на бок и стал мостом. Человек перебрался по Прямоугольнику через речку, помог ему подняться и, горячо поблагодарив, отправился домой. А Квадрат, который сушился на берегу после вынужденного купания, сказал Прямоугольнику: – Вы, оказывается, полезная фигура! – Ну, что вы! – скромно улыбнулся Прямоугольник. – Просто мои стороны разной длины: две – длинные, а две – короткие. Иногда это бывает очень удобно.

Треугольник и Квадрат

Жил-был Треугольник. Хотя, по правде сказать, он не столько жил, сколько скучал. Вот так... С ним по соседству скучал и Квадрат. После того, как ему не удалось помочь Человеку выбраться из леса, он уверовал в свою полную бесполезность. Теперь Квадрат валялся в каком-то овраге и чувствовал себя никому не нужным и ужасно одиноким. Вот таким... Скучал он, скучал и решил послать письмо Треугольнику. «Дорогой Треугольник! Поодиночке мы ни на что не годимся, – писал он. – А вместе мы уже имеем смысл. Что вы об этом думаете?» Треугольник ответил ему так: «Уважаемый Квадрат! От скуки я разучился думать. Поэтому почти ничего не думаю. Но мне кажется, что надо жить со смыслом». И стали они жить со смыслом, то есть вместе. И что же получилось?

Белочка и геометрические фигуры

Наступила зима. Белочка нашла пустое дупло и решила жить в нем вместе с бельчатами. Но им было холодно в дупле, потому что оно было всегда открыто. В этом же лесу жили два мастера, фигуры Круг и Треугольник. Треугольник был злой и думал о себе, что он самый главный в лесу мастер, а Круг был добрый и веселый. Пошла белочка к фигурам и попросила их сделать для дупла двери. Треугольник сделал дверь треугольную, потому что считал, что самые лучшие двери – треугольные,

а все остальные совсем никому не нужны. Поставила белочка треугольную дверь. Но она не закрывала дупло хорошо, так как оно было круглое. Ветер дул в щели, и бельчатам было холодно. Тогда белочка опять пошла к фигурам и попросила сделать другую дверь. Треугольник нахмурился и обиделся. А Круг сделал круглую дверь, которая подошла к дуплу, и всем было тепло. С тех пор Треугольник понял, что все фигуры важны.

Однажды Квадрат и Прямоугольник отправились на прогулку и попали в один двор. Там сидел мальчик и грустил. «Ты почему грустишь?» — спросил его Прямоугольник. «Просто у нас во дворе негде играть», — ответил мальчик. И тогда Квадрат и Прямоугольник построили горку. Мальчик обрадовался и стал кататься. «Я понял! — сказал Прямоугольник. — Неважно, какой ты внешне, главное — быть кому-нибудь полезным!»

Речевые дидактические игры:(наглядный материал)

1.«Что бывает такой формы? Что бывает круглым? Квадратным? Овальным?

И т.д.

Или: Яблоко: какое? — Круглое. Окно: какое? — Квадратное.

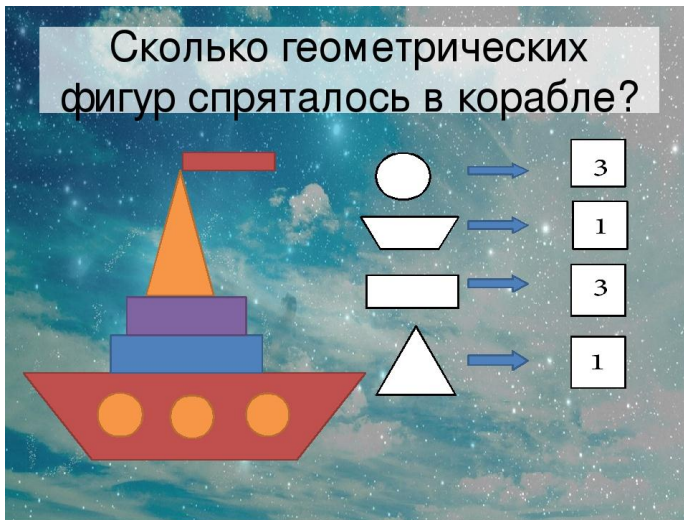


2. «Какие бывают фигуры».

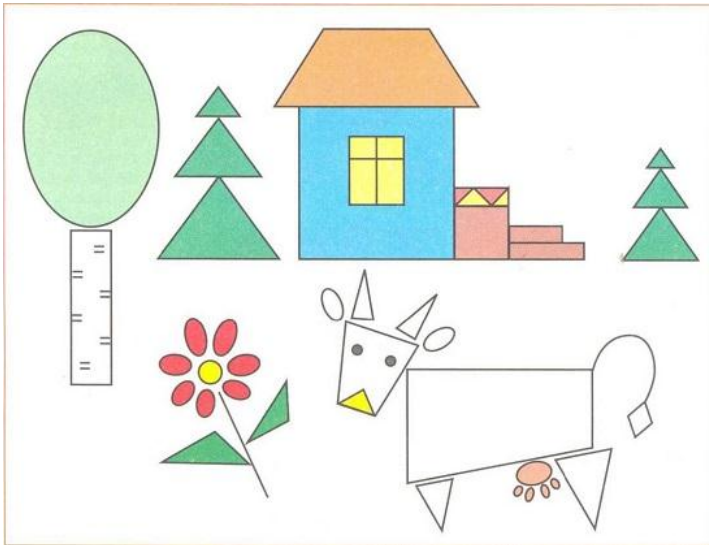
3. «Назови фигуры, которые использовал художник для изображения картинки?»



4. «Сколько нужно геометрических фигур для изображения этого рисунка...»

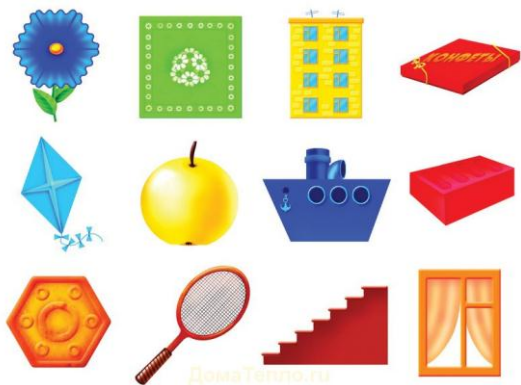


5. «Найди и назови»



6. « Назови одним словом»

7. «Посмотри вокруг» что в кабинете напоминает формы каких либо фигур



8. «Помоги исправить ошибку»



9. «Игры - договорки» загадки о геометрических фигурах.

Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На медаль, на блинок,

На осиновый листок.

Людам я старинный друг.

Называют меня ... *круг*.

Четыре угла и четыре сторонки,

Похожи точно родные сестренки.

В ворота его не закатаешь, как мяч,

И он за тобою не пустится вскачь.

Фигура знакома для многих ребят.

Его вы узнали? Ведь это ... *Квадрат*.

На фигуру посмотри

И в альбоме начерти

Три угла. Три стороны
Меж собой соедини.
Получился не угольник,
А красивый... (треугольник).

Он похожий на яйцо

Или на твое лицо.

Вот такая есть округность -
Очень странная наружность:

Круг приплюснутым стал.
Получился вдруг.... (овал).

Растянули мы квадрат
И представили на взгляд,
На кого он стал похожим
Или с чем-то очень схожим?
Не кирпич, не треугольник -
Стал квадрат... (прямоугольник).

А братишка мой, Сережа,
Математик и чертежник -
На столе у бабы Шуры
Чертит всякие...

Ответ: Фигуры

10. «Волшебный мешочек» Цель: развивать умение на ощупь угадывать предметы разной геометрической формы.

11. «Построй из геометрических фигур» учить выкладывать из геометрических фигур разные картинки. Закреплять названия геометрических фигур



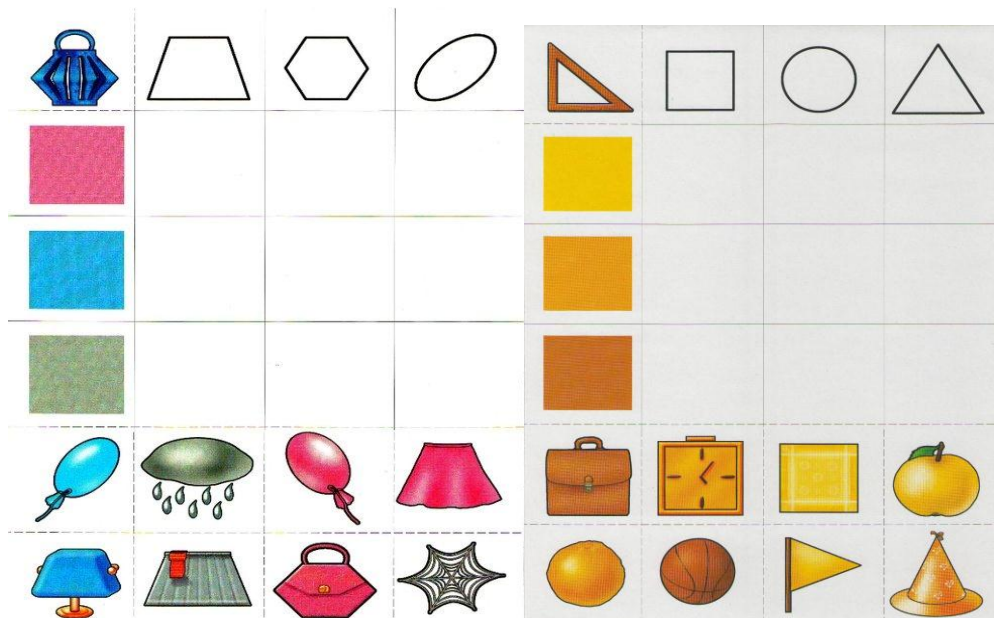


12. «Сложи фигуру» Цель: составлять модели знакомых геометрических фигур из частей по образцу.



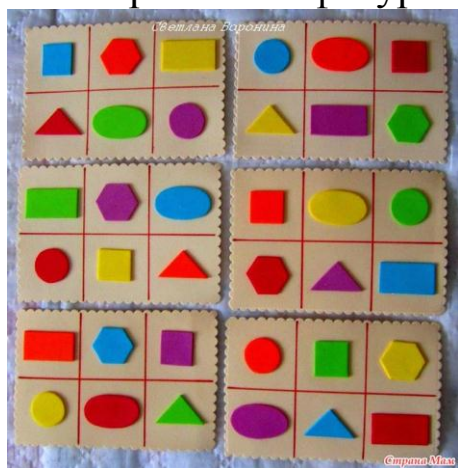
13. «Кто больше увидит фигур»

14. «На, что похожа фигура, дорисуй» Цель: развивать воображение, повторять геометрические фигуры. (дорисовать фигуру, до полноценного предмета).

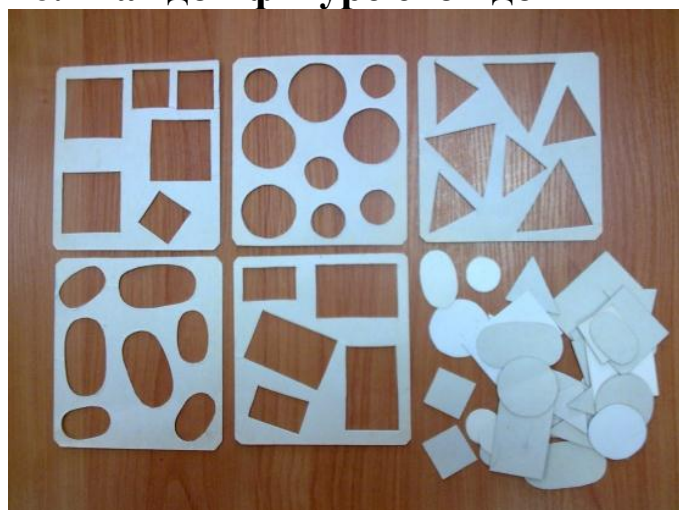


15. Дидактическая игра «Геометрическое лото».

Цель: учить детей сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой подбирать предметы по геометрическому образцу.

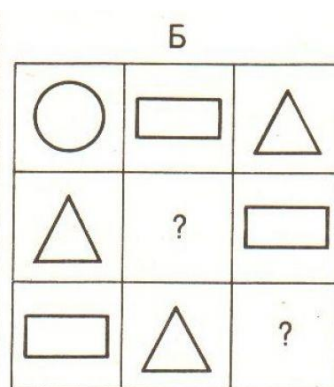
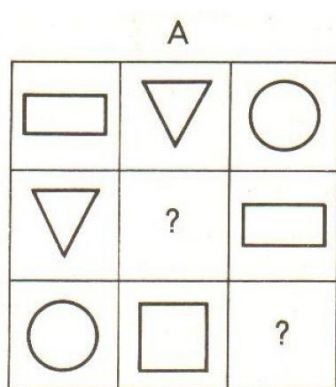
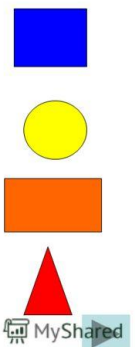
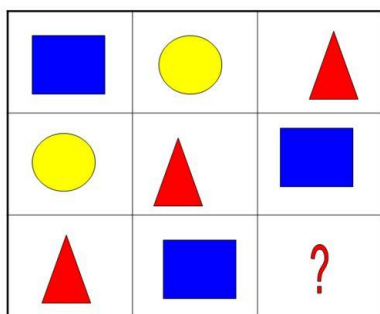


16. «Каждой фигуре свой домик»



Цель: учить подбирать и сопоставлять разные геометрические фигуры по форме, отправлять нужную фигуру в подходящий домик.

Какой фигуры недостает?



Цель этих занятий - закреплять названия геометрических фигур, уметь находить быстро геометрическую фигуру и называть ее; развивать умения называть геометрические фигуры одного вида обобщающим словом; формировать умение группировать геометрические фигуры по форме, отвлекаясь от цвета, величины; учить находить предметы определенной формы, давать названия новых форм; развивать зрительное восприятие, память.

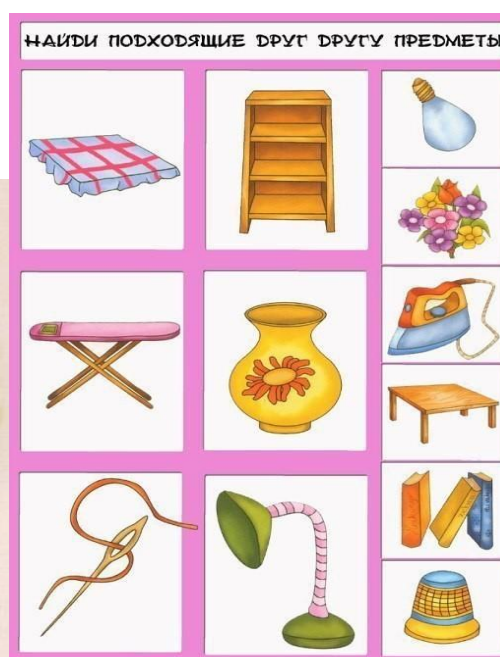
Учить по описанию, называть геометрическую фигуру; учить соотносить количество изображенных фигур с числом и называть их по картинке; учить различать фигуры, подбирать и сопоставлять разные геометрические фигуры по форме, учить зрительно определять ошибку, замечать нарушения в изображенном предмете; выделять закономерности между рядом геометрических фигур.

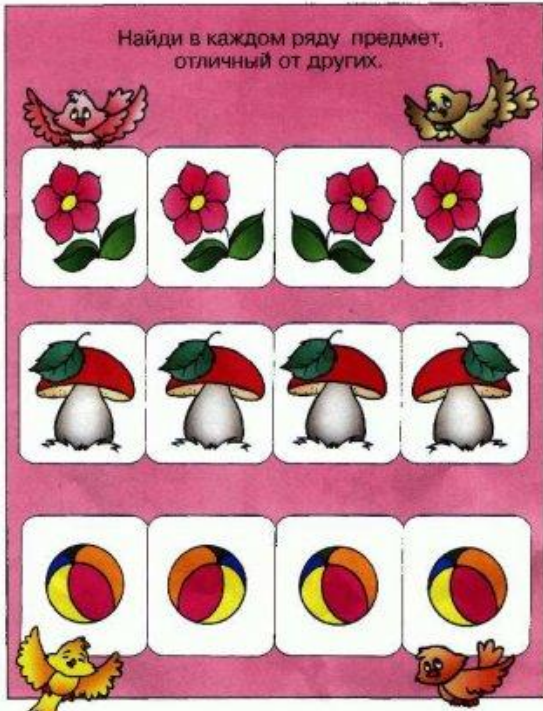
2. Игры на логическое мышление. В процессе использования различных видов логических игр и упражнений у детей развиваются последовательность умственных действий, умение анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать. Под логическим мышлением понимается способность и умение ребёнка самостоятельно производить простые логические действия. Не следует думать, что развитое логическое мышление – это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. При организации специальной развивающей работы над формированием и развитием логических приёмов мышления наблюдается значительное повышение результативности этого процесса независимо от исходного уровня развития ребёнка. Целесообразнее развивать логическое мышление в русле математических знаний.

Математика даёт возможность глубокого и осмысленного перехода от наглядно-действенного к образному, а потом и к логическому мышлению. Наиболее эффективными средствами развития

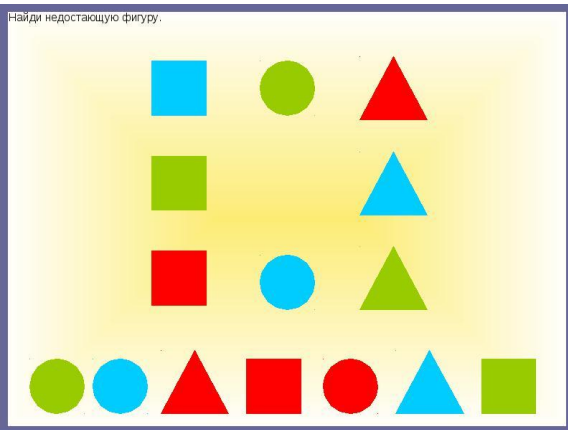
логического мышления являются дидактические игры, интеллектуальные разминки, логически–поисковые задания, тесты и другие упражнения занимательного характера, разнообразная подача которого эмоционально воздействует на детей. Нестандартные логические задачи – отличный инструмент для такого развития. Использую головоломки, ребусы, задачи на сообразительность. Головоломки развивают у детей умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения.. В своей работе использую разные виды головоломок: арифметические (угадывание чисел); геометрические (называние геометрических фигур и форм, выполнение различных увлекательных заданий, связанных с ними); буквенные (решение кроссвордов, шарад, анаграмм). Огромную радость доставляют детям задачи на сообразительность. Начинаем решать с более простых задач, которые по мере освоения можно постепенно усложнять.

Хочу предложить вашему вниманию некоторые игры на развитие логического мышления...

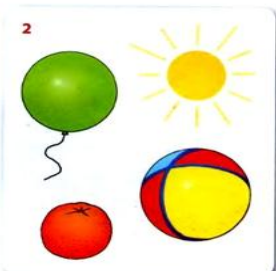




Найди недостающую фигуру.



Занятие 9. Найди общий признак



Здесь четыре группы предметов. В каждой группе все предметы объединены каким-либо общим признаком. Назови, что общего между предметами в каждой группе. Придумай еще по одному предмету в каждую группу.

МЕСТО
ДЛЯ
НАКЛЕЙКИ

9

<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>

СМЫСЛОВОЕ СООТНЕСЕНИЕ

Найди в каждой группе предметы, образующие пару и соедини их линией. Объясни свой выбор.



9

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Домик зайца между домиками ежа и белки. Кто живёт дальше от белки - ёж или заяц? Раскрась.



Катя, Лена и Оля рисовали. Катя и Оля нарисовали не цветы. Что нарисовала Лена? Раскрась.



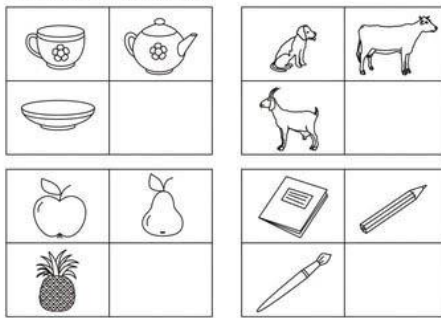
Артём и Костя живут на одном этаже. Рома живёт выше Артёма. Кто живёт ниже - Костя или Рома? Раскрась.



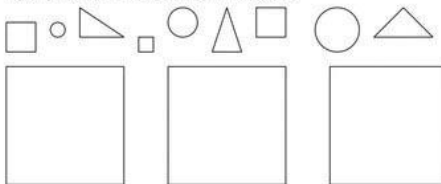
16

ОБОБЩЕНИЕ, КЛАССИФИКАЦИЯ

Дорисуй в каждом квадрате нужный предмет, назови их одним словом.



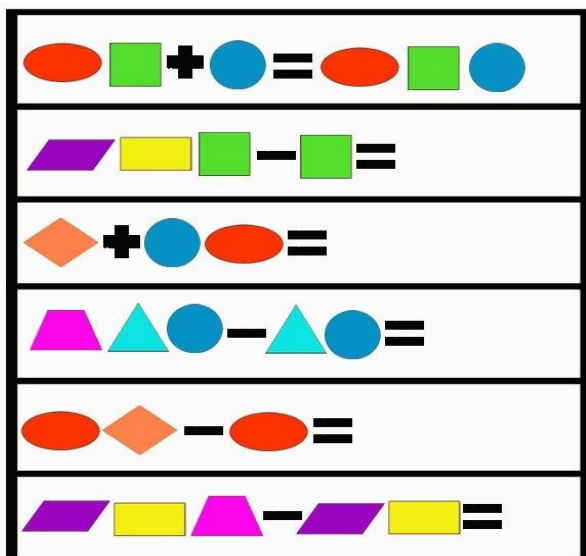
Раздели фигуры на три группы и нарисуй каждую группу фигур в отдельном квадрате.



1

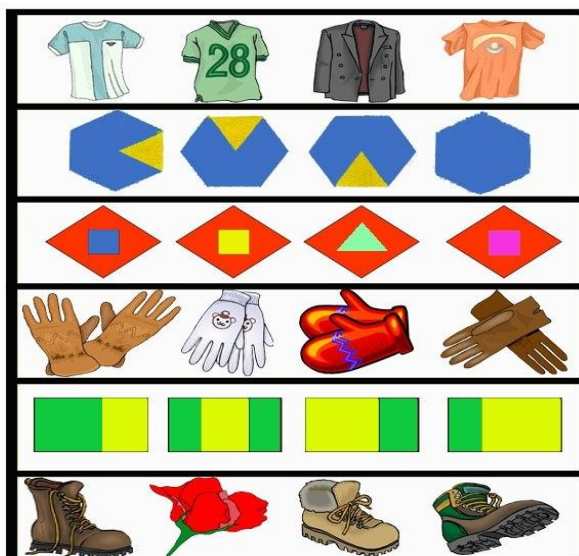
Развитие Мышления

Выполни математические действия. Нарисуй фигуры, которые получатся после знака равно.



Развитие Мышления

Найди "лишний" предмет в каждом ряду.



Логические игры и упражнения направлены на умение детей мыслить последовательно, обобщать изображенные предметы по признакам, находить отличия между предметами, решать устные задачи на поиск ответа путем рассуждений. Чем лучше малыш научится видеть закономерности, составлять последовательные логические цепочки, группировать и обобщать, тем успешнее он будет усваивать математику. Такие игры и задания тренируют логику, мышление, внимание, воображение и память. В основу логических игр и упражнений положены два принципа: «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Этот союз позволяет мне решать сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей. Во-первых, логические игры дают пищу для ума с раннего возраста. Во-вторых, задания всегда создают условия для опережения развития способностей. В-третьих, поднимаясь, каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребенок развивается наиболее успешно. В-четвертых, логические игры очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Например, игры с палочками развивают у детей умение самостоятельно осуществлять поиск способа решения. Игры поискового характера включают игры-сомнения, требующие исследовательской деятельности. В результате практических поисков дети приходят к какому-то решению. Такие игры содержат задания на преобразование одних фигур в другие.

Более простыми являются задания на составление фигуры из палочек.

Составить *из пяти палочек* флажок; лопатку; два равных треугольника и один четырехугольник. *Из шести палочек* – домик, прямоугольник.

Сложнее: -Сложите на столе треугольник из одной палочки и квадрат из двух палочек. (Надо положить палочки на углу стола.)

Запомни предметы (развитие памяти)

Оборудование: 10 — 12 предметов.

На столе 10—12 предметов, которые дети должны запомнить. Педагог закрывает их. Дети перечисляют, что запомнили.

Варианты

1. Дети отворачиваются от стола. Педагог убирает 1—3 предмета, а 2—3 меняет местами. Дети поворачиваются и говорят об изменениях.

Логические задачи:

- В одном семействе было пять сыновей. У каждого по одной сестре. Сколько всего детей в семье? (**Шесть**)
- В каком месяце 28 дней? (**Во всех**)
- Аня закрыла глаза. Что может увидеть Аня, не открывая их? (**Сны**)
- если увидел зеленого человечка. Что нужно сделать? (**Перейти дорогу. Зеленый человечек – разрешающий знак пешеходного светофора**)
- **2 мамы, 2 дочки, да бабушка с внучкой. Сколько всех?** (трое)
- как поставить в комнате два стула так, чтобы у каждой стены стояло по стулу. (Надо поставить стулья в двух противоположных углах.)
- на столе 3 стакана с молоком. Мальчик выпил 1 стакан и пошел гулять. Сколько стаканов осталось? 3
- над рекой летели птицы: голубь, щука и синица. Сколько птиц, не зевай, а скорее посчитай.

Что общего у: ежа и елки, снеговика и мороженого; лодки, лавке и карандаше; у травки и лягушки, лягушки и зайца, бабочки и самолета и т.

Игра «слово наоборот». (противоположное значение слов)

Поиграем на скорость: Острый-тупой, широкий-узкий, трудный-легкий, толстый-тонкий, твердый-мягкий, высокий-низкий, глубокий-мелкий, кривой-ровный.

Игра «Назови одним словом» (игра на обобщение предметов)

Овал, квадрат, треугольник, ромб, круг.

Осень, зима, лето, весна.

Север, юг, запад, восток.

Длинный, широкий, узкий, высокий??? (величины)

Игра «лишнее слово». (классификация и вычленение ошибки)

сентябрь, осень, октябрь, декабрь, май.

вечер, утро, неделя, день, ночь.

среда, четверг, суббота, каникулы, воскресенье.

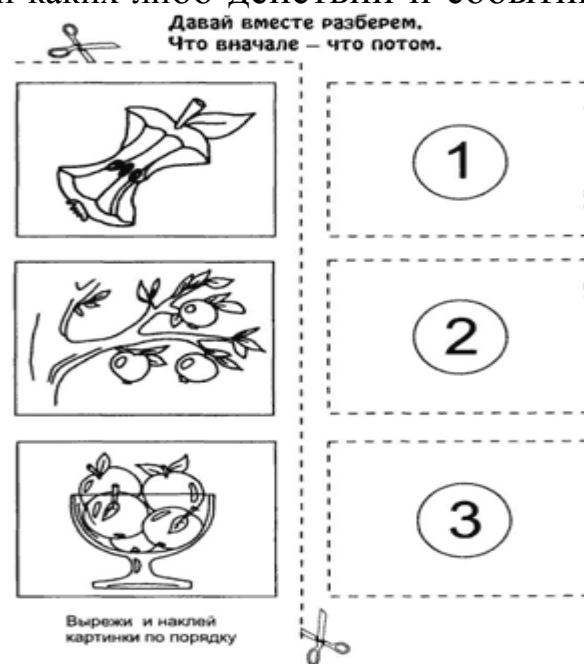
В работе над формированием математических представлений мне очень помогают наши рабочие прописи... В них много игровых заданий для развития логики, внимания, памяти

3. Игры на ориентирование в пространстве и во времени. Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр, направленных на развитие временных и пространственных представлений. Применение этих дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, способствуют развитию мышления внимания, воображения у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие: развивают у ребенка такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей. Для развития у детей пространственных и временных представлений в своей работе использую занимательный материал, который подбираю исходя из цели образовательной области, уровня развития ребенка.

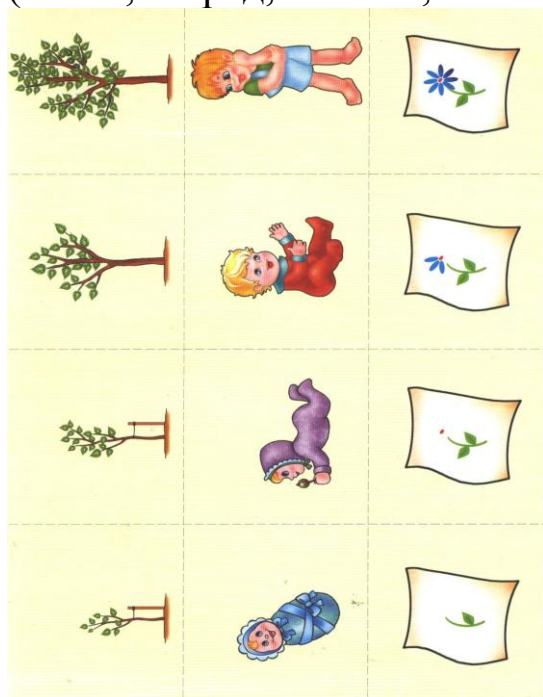
Дидактические игры в формировании пространственно - временных представлений дошкольников.

При работе над развитием временных представлений рассматривается следующий круг вопросов сутки, неделя, времена года, месяцы, семья, возраст и роли в семье. Делать это можно посредством разнообразных упражнений и заданий, известных рифмовок и стихов. Работа ведется по нескольким направлениям.

1) Уточнение понятий об основных единицах времени, наблюдение и определение временной последовательности и закономерности каких-либо действий и событий



(после, перед, сейчас, потом и т. д.).



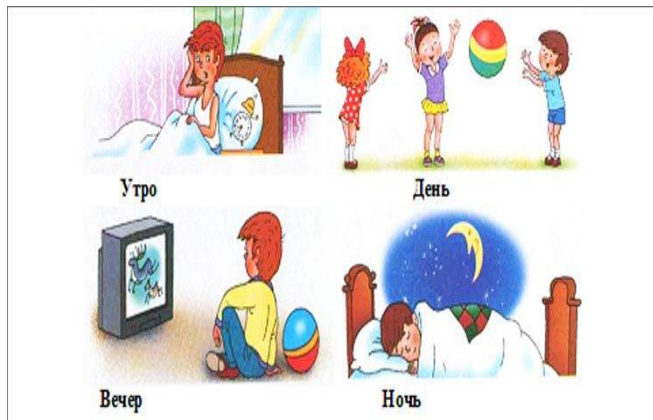
Во-первых, каждый учебный день мы начинаем с его определения. Дети рассказывают какое сейчас время года, месяц, день недели. Обязательно называем их соседей. Если сегодня понедельник то завтра будет...Если сегодня пятница, то вчера была...

Играем в игры вида:
- Назови соседей утра.
ДЕТИ- У части суток-утра соседи-ночь и день, потому что до утра-ночь, а после утра наступает день.

-я назову одну часть суток, а вы назовите все остальные, которые за ней следуют, чтобы получились сутки. День-что дальше! (Вечер, ночь, утро). И т.д.

Выполняем задания: «Когда это бывает?»

Материал: иллюстрации деятельности людей в разные части суток. Педагог показывает иллюстрацию и задает вопросы: что делает мальчик? Какая это часть суток? Как догадался? И т. д.



❖ В младшем возрасте у детей формируется представление о контрастных частях суток: утро – вечер, день – ночь.

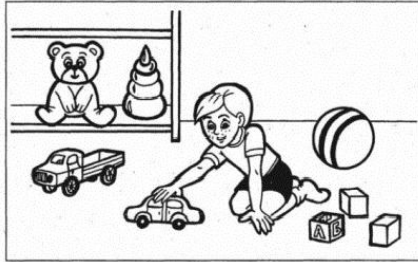


Педагог предлагает послушать стихотворение и найти картинку, на которой изображено то время суток, о котором говорит поэт:

Спешат на ночлег пешеходы,
Нигде не увидишь ребят.
И только вокзалы, заводы,
Часы и машины не спят.(С. Маршак)

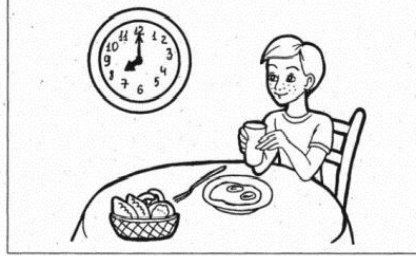
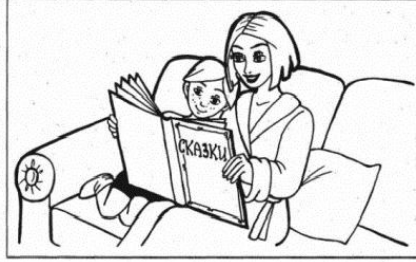
Если звонко за окном
Защебечут птицы,
Если так светло кругом,
Что тебе не спится,
Если радио у вас
Вдруг заговорило
Это значит, что сейчас
...(Утро наступило Б. Яковлев).

ВЕЧЕР. Расскажи, что делает мальчик вечером.



5

ВЕЧЕР. Расскажи, что делает мальчик вечером.



6

Загадки, формирующие временное ориентирование «Когда это бывает?»

Снег на полях,
Лед на реках,
Ветер гуляет
Когда это бывает? (Зимой.)

Солнце печет,
Липа цветет,
малина поспевает
Когда это бывает? (Летом.)

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает —
Когда это бывает? (Весной.)

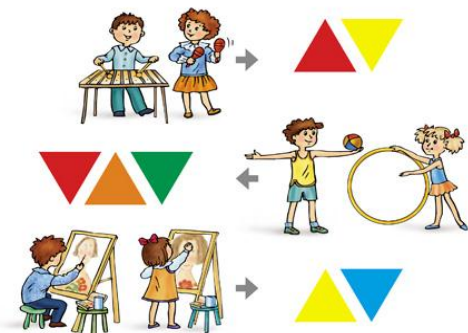
Пусты поля,
Мокнет земля,
Лист опадает —

Когда это бывает? (Осенью.)

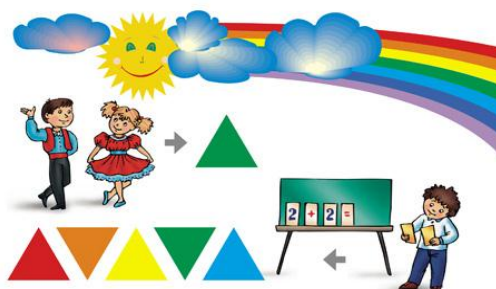
? Определите, какое время года изображено на каждом рисунке. Закрасьте кружок рядом с картинкой в нужный цвет.

● - Зима
 ● - Весна
 ● - Лето
 ● - Осень

-можно использовать таблички с картинками времен года, по команде «стройся за весной» дети выстраиваются по порядку следования времен года. Варианты игры: у каждого ребенка табличка с названием времени года; когда педагог показывает иллюстрацию с изображением определенного пейзажа, дети поднимают соответствующую карточку. Также можно поиграть с днями недели или разложить по порядку таблички с названиями дней недели. Или другой вариант: дети с названиями дней недели под музыку хаотично двигаются, а как только музыка замолкает, быстро выстраиваются по порядку следования дней недели.



30



31

-обратите внимание – круг с днями недели используем, изучив число 7. Для запоминания дней недели эффективны вопросы: «Назовите третий, пятый, седьмой день недели. Или: какой по счету будет вторник, четверг, суббота»

2) для формирования и уточнения понятий о периодах человеческого возраста, о

взаимоотношениях и ролях в семье (сын, дочь отец, мать, бабушка, дедушка и т.д.), детям предлагаются задания. Расскажи про свою семью. Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Перечисли, кто есть в твоей семье? Есть ли у тебя братья и сестры? Как зовут твоих родителей, бабушку, дедушку, сестер, братьев? Кем и где работают твои родители? Что вы всей семьей любите делать в свободное время?

А это интеграция с развитием речи.

«Определи возраст человека»
Педагог демонстрирует детям картинки с изображением людей разного возраста и предлагает показать, где изображен ребенок, пожилой человек, подросток и т. д. Рассматриваем иллюстрации одного человека, сделанные в разные годы. Какая из них сделана раньше других?



Совершенствование временных ориентировок у ребенка должно строиться на прочной сенсорной основе и содержать доступные для каждого возрастного периода временные категории. Развитие «чувства времени» предполагает знание системы единиц измерения.

«Что длится короче»

- педагог спрашивает детей, какое дело можно сделать **быстрее**, какое **дольше**: построить домик из конструктора - построить настоящий дом; посадить дерево - вырастить его и т. д.

Игры на ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:
«Твой путь в «Малышок»

Ребенку предлагают рассказать, как он идет в Дом творчества. В процессе рассказа педагог уточняет у ребенка, что находится справа от дороги, слева, впереди, сзади и др.

«Что дальше, что ближе к нам в комнате?»

Дети отвечают на вопрос, а потом проверяют с помощью условных мерок (или метра) правильность ответа.

«Назови самые высокие и самые низкие предметы в комнате»

Дети называют предметы, объясняя, где они находятся, а затем сравнивают некоторые из них с помощью условной мерки.

«Что где находится?»

Ребенку предлагается по картинке назвать предметы, изображенные в середине листа, в левом верхнем углу, в правом нижнем и т. д.

Нарисуй в правой руке у девочки корзинку, в левой - цветок; в левой руке у мальчика - ведро, в правой - флажок.

Раскрась пирамидку, которая в коробке, красным цветом; около коробки - зелёным; за коробкой - синим; перед коробкой - жёлтым.

ВВЕРХУ — ВНИЗУ, СЛЕВА — СПРАВА

Мишка-Топтыжка играет с мячами. Раскрась его мячи.
Мячи ВВЕРХУ СЛЕВА — синим цветом.
Мячи ВВЕРХУ СПРАВА — желтым цветом.
Мячи ВНИЗУ СЛЕВА — красным цветом.
Мячи ВНИЗУ СПРАВА — зеленым цветом.

13

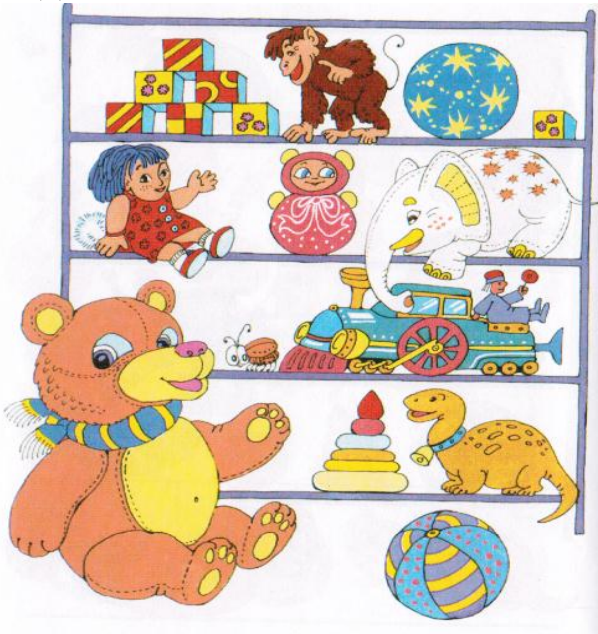
«Откуда и чей голос?»

Ребенку предлагают встать спиной к детям и по слуху определить, откуда и чей звучит голос: справа, слева от него, сзади, близко за спиной, далеко в правом углу комнаты и

«Внимательно слушай и рисуй»

Педагог называет геометрические фигуры с указанием их места на листе. Ребенок должен их изобразить согласно данной инструкции. Например, вверху слева прямоугольник, справа от него квадрат, в центре круг и т. д. «В верхнем правом углу нарисуй треугольник, в нижнем правом углу нарисуй...» и т. д.

«Где что лежит?»

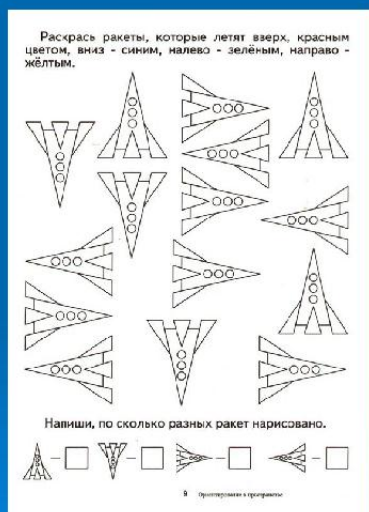


Педагог располагает различные предметы на столе, под столом, около стола и т. д. и предлагает ребенку ответить на вопросы, где какой предмет находится.

«Фигуры высшего пилотажа»

Педагог показывает модель самолета разные фигуры высшего пилотажа, меняя направление движения, а дети объясняют изменение маршрута, используя слова: вверх, вниз, направо, слева направо и т. д.

Право – лево.



«Разведчики»

По инструкции дети находят спрятанное в тайнике важное донесение.

Пример инструкции:

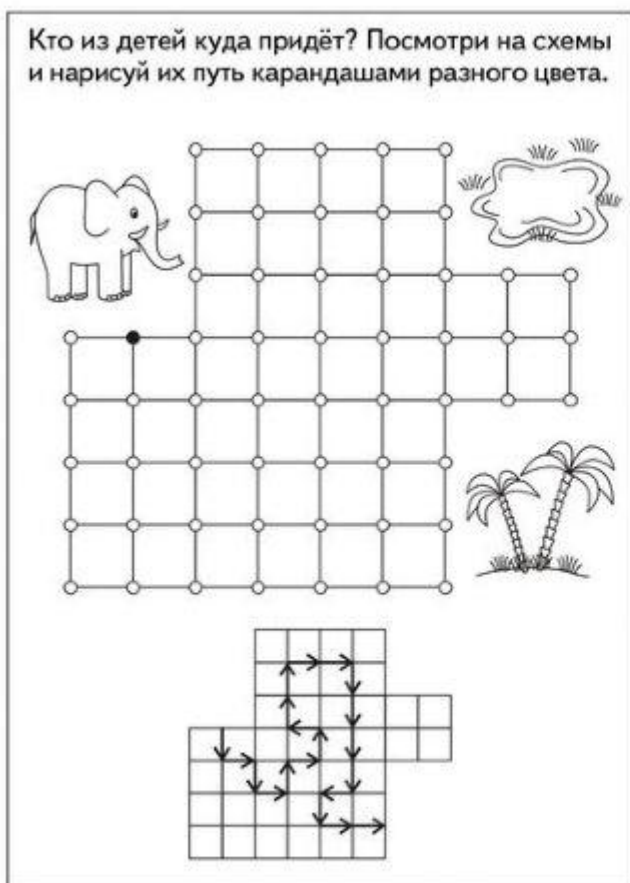
1. Встаньте у доски, повернувшись к ней спиной.
2. Сделайте 5 шагов вперед и 3 шага влево.
3. Повернитесь налево.
4. Внимательно осмотрите все, что находится впереди на уровне ваших глаз. Что видите необычного? Ищите!

«Следопыт»

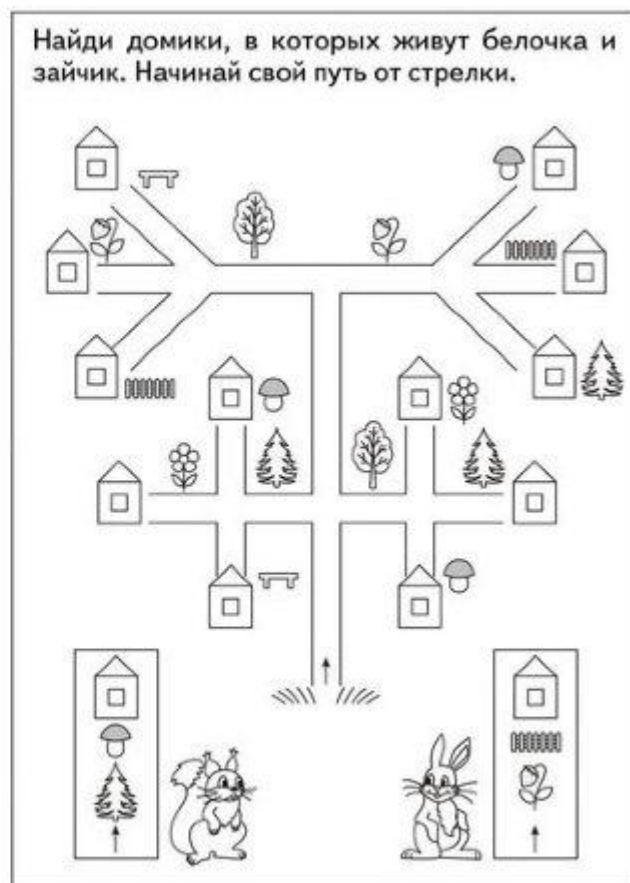
По рисунку-схеме комнаты дети находят спрятанную игрушку.

Вариант: дети по очереди сами прячут игрушку и составляют рисунок-схему комнаты с обозначением места, где находится игрушка;

-попробуйте по схеме найти здесь предмет, обозначенный красной точкой. Парты сейчас сдвинуты, а на плане они стоят как обычно.



16



www.igrushka-spb.ru

4.Игры с цифрами и числами. Формирование начальных математических понятий и действий проходит те же этапы, что и всякое умственное действие. На первом этапе ребенок осуществляет счетные операции лишь с опорой на внешние предметы. Сначала нужно учить ребенка счету на конкретных предметах. Ребенок понимает, что игрушки, фрукты, предметы можно сосчитать. При этом считать предметы можно "между делом". Например, по пути в «Малышок» можно попросить ребенка подсчитать встречающиеся ему по дороге какие-то определенные предметы. Когда ребенок видит, ощущает, шупает предмет, обучать его значительно легче. Поэтому одним из основных принципов обучения детей основам математики является наглядность. При использовании дидактических игр, направленных на осваивание порядкового и количественного счета широко применяю различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме.
(демонстрация рабочего материала)

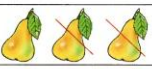


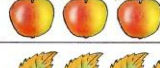
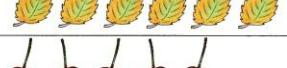



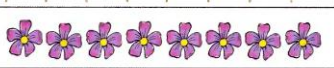

Количество и счет

Цель: Совершенствовать навыки счета в пределах 10; развивать представление о последовательности чисел в пределах 10.упражнять в увеличении и уменьшении чисел на несколько единиц дать представление о том, что при увеличении или удалении единицы из любого числа получается следующее или предыдущее число.













Соедини числа с подходящим количеством предметов.

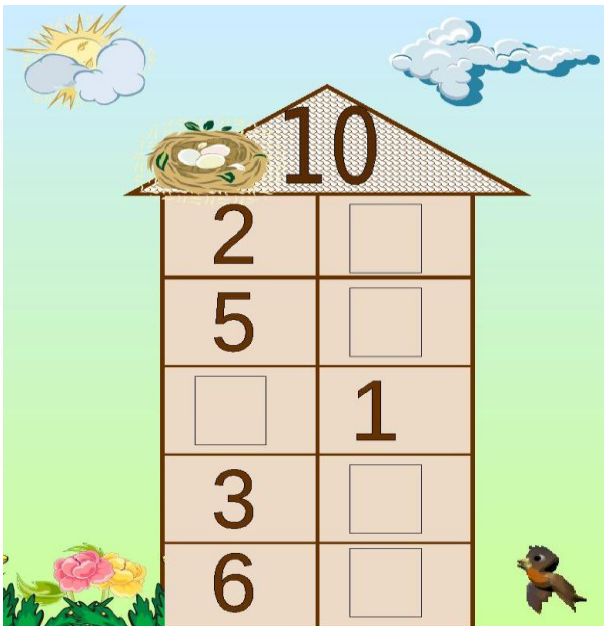
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

Дорисуй или зачеркни предметы так, чтобы их количество соответствовало цифре.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

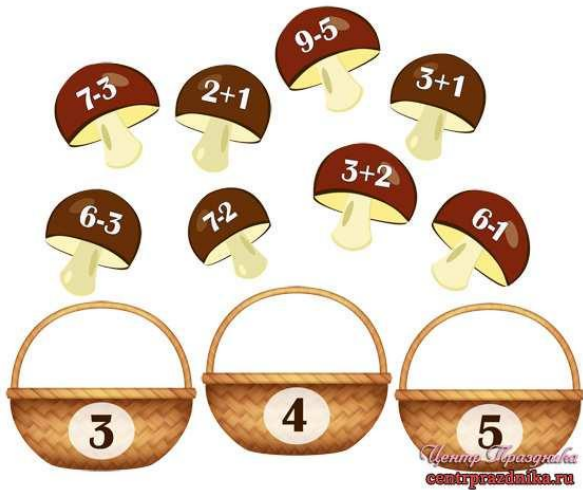
Сравни количество предметов в рамках. Поставь нужные цифры и знаки.

			
6 > 3			
			
			

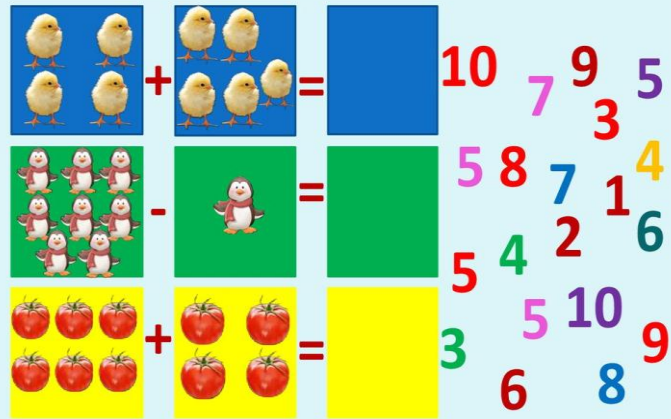


Собери грибы в корзинку

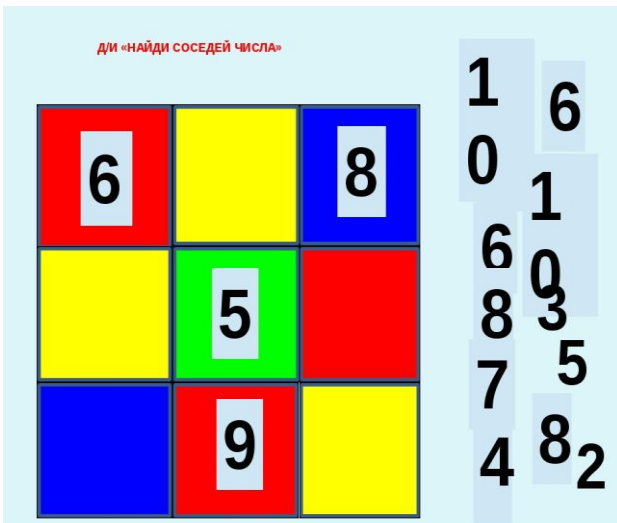
Математическая игра для детей



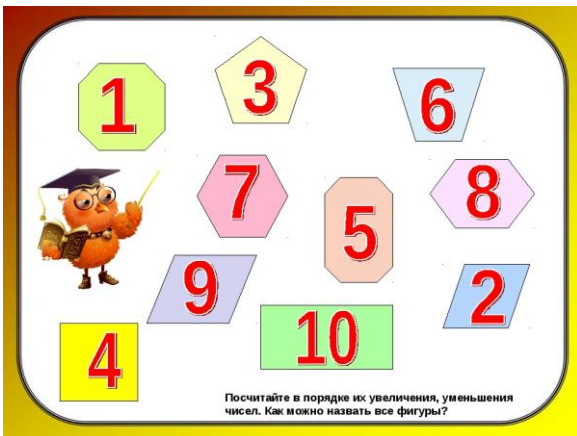
Д/И «Посчитай и запиши»



Ди «Назови «соседей» числа» Цель: Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10



Ди «Считаем по порядку» Цель: Закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»



«Угадай, какое число пропущено» Цель: определить место числа в натуральном ряду, назвать пропущенное число.

1	2		4	5		7
2	3		5		7	
3	4		6		8	9
4		6		8		10

«Живые числа» Цель: упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.

Дети получают карточки с цифрами до 10. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся шеренгу и называют свое число» Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.

«Сколько?» Цель: развитие мышления.

Содержание. В. предлагает детям ответить на вопросы:

- Сколько хвостов у семи ослов?
- Сколько носов у восьми псов?
- Сколько пальчиков у двух мальчиков?
- Сколько ушей у пяти малышей?
- Сколько ушек и трех старушек? и т. д.

«Сосчитай и назови» Цель: уточнить представление о том, что число не зависит от формы их расположения.

Содержание. «Сосчитайте, сколько раз ударит каранаш, и покажите карточку, на которой нарисовано столько же предметов или карточку с нужной цифрой» (Педагог извлекает от 5 до 9 звуков). После этого предлагает детям показать свои карточки.

Усложним: найдите карточки, на которых нарисовано предметов на 1 больше (меньше), чем количество звуков»

Установи соотношение между количеством предметов и цифрами.

«Угадай, какой по счету предмет спрятан»

Цель: закрепить навык порядкового счета.

«Угадайте, какое число пропущено?»

Цель: закрепить знания о последовательности чисел.

Содержание. Педагог предлагает детям поиграть в игру «Угадайте, какое число я пропустила?», объясняет ее содержание: «Я буду называть 2 числа, пропуская между ними одно, а вы угадывать, какое число я пропустила. Посмотрим, какой ряд детей выиграет». Называет числа: 2 и 4, 3 и 5, 4 и 6, 5 и 7, 8 и 10 и т. П

Соперничество участников является одним из главных видов речевого взаимодействия, т.к. дети часто соревнуются в том, кто что лучше знает, кто как отвечает и участвует. При совместной деятельности с детьми использую математические загадки, задачи-шутки, задачи в стихах, упражнения, физминутки, считалки, подвижные игры направленные на развитие интеллектуальных операций и математическое развитие в целом.

ФИЗМИНУТКА приседаем столько раз, сколько хлопну я сейчас.....(в ладоши)

Мы подпрыгнем столько раз, сколько напишу сейчас...(число пишу на доске).

Наклонитесь столько раз, сколько постучу сейчас.....(указочкой по столу)

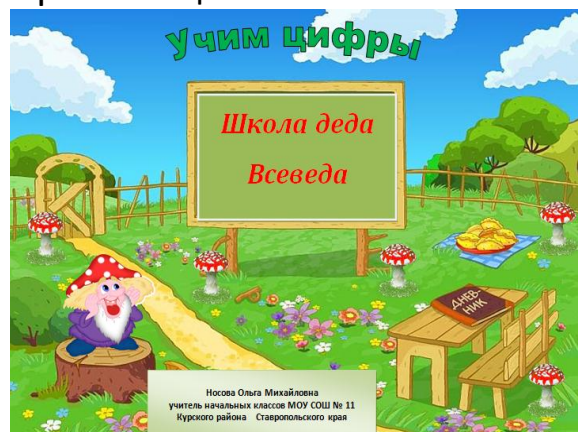
Еще одна из игровых форм, применяемых мною - это театрализованные занятия. Разыгрываем микросценки, несущие детям познавательную информацию. Например, инсценируем сказку «Теремок», в которой участвует 6 героев-актеров. Дети очень любят такие занятия, все стремятся стать артистом. А это не только речевое развитие, проявление своих способностей, но и порядковый и количественный счет, развитие пространственных и временных представлений. Дети на таких занятиях всегда оживлены, увлечены, внутренне сосредоточены.



Если немного глубже заглянуть в мир чисел мы заметим, что в каждом числе есть своя магия. Мистическое отношение к числам возникло несколько тысяч лет назад. Философ и математик Пифагор утверждал, что «числа правят миром». Ведь у каждого из нас есть число «счастливое и несчастливое». С давних лет принято считать, что единица обозначает личность – это символ могущества и честолюбия, число 2 – символ любви, гармонии и равновесия. Оно находится между светом и тьмой, добром и злом, теплом и холодом, богатством и нищетой. Числу 9 издревле приписывали таинственную и очень часто недобрую силу, а вот число 8 считалось воплощением надежности. Число 5 считали счастливым числом, оно было символом риска, а число 6 предвещало успех и известность. Четверку считали символом прочности и устойчивости, т. К. ее связывали с квадратом (мы знаем 4 стороны света, 4 времени года, 4 стихии – огонь, вода, земля и воздух). Особым почетом была окружена в древности семерка, ее считали магическим числом. Это число часто встречается в Библии, Коране, мифах, сказках. Рим и Киев стоят на 7 холмах, седьмое небо символизирует верх блаженства, человеческая жизнь исчислялась семью возрастами: первые 7 лет – младенчество, следующие 7 лет – детство, затем 7 лет отрочества, 7 лет юности, 7 лет молодости, далее зрелость и наконец – старость. Своя история связана с семидневной неделей и не случайно в радуге 7 цветов, Великий Пост длится 7 недель и наверняка, вы слышали о 7 чудесах света. Самое любимое сказочное число – это число 3. Изучая число 3, мы сразу вспоминаем любимые сказки о 3 медведях, 3 поросятах, 3 богатырях, 3 сестрицах, 3 сыновьях-царевичах, 3х-головой змее Горыныче. Многие сказки начинаются словами «в тридевятом царстве, в тридесятом государстве... и обязательно связываем это число с треугольником. А в древности многие народы число 3 считали символом полноты и совершенства. Изучая каждую новую цифру, мы ассоциируем ее с каким-то предметом, а число с запоминающимся количеством. Например, одно может быть солнышко или луна, число два ассоциируется нашими глазками, ручками, ножками. Число 3 – треугольник, число цветов светофора, 4 – число лапок у зверей, ножки стула, колеса машины, 5 это число пальчиков, 6 – число лап насекомых, число 7- конечно же количество цветов радуги, количество дней недели ну и т. Д.

А еще мне помогают обигрывать занятие
Электронные средства обучения.

Презентация «Число 8»



«Школа тетушки Совы» - изучение числа 5.
 Видео урок для закрепления «Число 3»

Применение игровых технологий (дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных игр) способствует развитию всех психофизиологических функций, снимают эмоциональное напряжение, создают благоприятную атмосферу на занятиях, у детей появляется уверенность в своих силах, удовлетворение от работы, исчезает боязнь неправильных ответов.

Я считаю, что занятия в игровой форме помогают мне повысить активность детей на занятии, привлечь их внимание, расширить словарный запас, осуществлять коррекцию нежелательного поведения, формировать нравственные ценности и необходимые компетенции. А главное, ребята с удовольствием ждут таких занятий.