

## Методические рекомендации по использованию нетрадиционных форм обучения дошкольников на занятиях в учреждениях дополнительного образования

Какими бы опытными педагогами мы не были, нам всегда приходится искать и думать, как сделать свои занятия интересными.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей дошкольников, я применяю в своей практике и широко использую различные формы нетрадиционного обучения.

Нестандартное занятие необычно по замыслу, организации и методике проведения, то есть это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру.

Особенность нестандартных занятий заключается в стремлении педагога разнообразить жизнь малышей: вызвать интерес к познавательному общению и к занятиям.

При проведении таких занятий, несомненно, решаются общеучебные, развивающие и воспитательные задачи. Но занятия в нетрадиционной форме приносят пользу тогда, когда им найдено точное место среди обычных типов занятий. И только проанализировав весь материал по теме, можно определить, какие занятия целесообразно провести в нетрадиционной форме.

В своей практике я использую различные формы «занятий с увлечением», насыщенные играми, а также коллективными и самостоятельными творческими делами. Чаще всего при организации и проведения занятий использую интегрированные формы. Когда в занятии переплетаются игровые и сказочные сюжеты, с изучением окружающего мира, изучением звуков и букв нашего языка, все это делает занятие более интересным, привлекательным, более результативным. Дети на таких занятиях всегда оживлены, увлечены, внутренне сосредоточены.

- Одна из нетрадиционных форм, применяемых мною - это **театрализованные занятия**.

*(Разыгрываются микросценки, несущие детям познавательную информацию. Например, изучая число 6, инсценируем сказку «Теремок», в которой участвует 6 героев, изучая число 4 - обыгрываем сказку «Колобок», изучая число 3, вспоминаем и рассказываем сказку «3 медведя»).*

Люблю проводить **занятия, опирающиеся на фантазию**: занятие-сказка, занятие – путешествие, занятие – экскурсия включают игровые и воображаемые ситуации, осмотр достопримечательностей, например, нашего города, путешествие в сказочный город Цифроград, или в страну Геометрию, где все предметы напоминают цифры и имеют формы геометрических фигур, если как следует пофантазировать.

**А вот занятия поискового характера** (поиск истины) включают игры-сомнения, требующие исследовательской деятельности. Например, на

основе занятия – сказки про Мягкий знак у нас разворачивается целое расследование, где дети рассуждают и узнают для чего в нашем языке нужна беззвучная буква и на основе своих же рассуждений сами делают вывод.

Обсуждаем вместе почему Ь и Ъ с буквой Ы не бывают большими, заглавными; исследуя звуки е ё ю я рассуждаем почему их можно назвать двухзвучными, а ь и ъ – беззвучными.

А вот, к примеру, как объяснить ошибки в букваре, изучая ь. Дети уже к тому времени четко знают, что гласные живут в красных окошках, а согласные – в синих. Мы начинаем рассуждать в чем заключается ошибка и кто тут виноват. Это хорошо, что в «Малышке» живет Незнайка, на которого можно списать ошибки, допущенные взрослыми тетями и дядями, который забрался в букварь и неправильно раскрасил домик для буквы, потому что не внимателен на занятиях. В общем и целом, любой звуковой анализ требует исследовательской формы занятия.

**Занятия в форме соревнования и игр:** конкурс, эстафета, викторина. (Выстраиваются на основе соревнования между детьми: кто быстрее назовёт, найдёт, определит, заметит и т. д.)

Провожу викторины с ответами на вопросы: Что? Где? Когда? Такие занятия включают загадки, ребусы, шарады. Соперничество участников является одним из главных видов речевого взаимодействия, т.к. дети часто соревнуются в том, кто и что лучше знает, кто как отвечает и участвует.

**Нестандартную форму занятия по взаимообучению.** Чаще всего использую на уроках письма, когда дети взаимодействуют в паре, меняясь прописями, проверяют друг друга, анализируют выполненное задание, исполняя роль учителя. Парное взаимообучение позволяет учащимся выступать в качестве помощников педагога при проверке знаний и умений своих товарищей.

В этом учебном году я в качестве эксперимента попробовала использовать на занятиях довольно сложные прописи по математике и письму и не пожалела об этом хотя сомнений было много. По этим тетрадям готовят детей в школах. Заниматься правописанием в дошкольном возрасте сложнее всего. Требуется от детей большая сосредоточенность и усидчивость. В 5-6-летнем возрасте ее так не хватает. А взаимопроверки дают возможность переключиться, оживляют, вносят разнообразие в урок и в то же время дают познавательный эффект.

**Занятие - ПРАЗДНИК** всегда требует подготовки. Заранее учащиеся учат стихи, песни, готовятся инсценировки, конкурсы, шутки, загадки и т.д. На таком занятии возможно использование и внепрограммного материала

В основном праздник обобщает какую-либо большую тему. Например, «Праздник Первого десятка», «Праздник Букваря» (завершает изучение букв), праздник для мам, выпускной праздник.

Нестандартные занятия – одно из важных средств обучения, так как они формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают

эмоциональное воздействие на детей, открывают простор для творчества, способствуют лучшему усвоению программного материала, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

Очень важным условием для проведения таких уроков является благоприятный психологический климат, доброжелательное отношение педагога к своим ученикам. Тогда у них появляется уверенность в своих силах, удовлетворение от работы, исчезает боязнь неправильных ответов.

Я считаю, что занятия в нетрадиционной форме помогают мне повысить активность детей на занятии, привлечь их внимание, расширить словарный запас, осуществлять коррекцию нежелательного поведения, формировать нравственные ценности и необходимые компетенции. А главное, ребята с удовольствием ждут таких занятий.