

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №126 г Борзи**

**ПРОЕКТ**

**«Клубное движение, как форма взаимодействия и поддержки  
одаренных детей ДООУ и школы»**

**Автор-разработчик:**  
музыкальный руководитель  
Александрова Ольга Владимировна

Борзя 2018г

## Содержание

1. Аннотация проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Основные ориентиры проекта.
4. Обоснование значимости проекта.
5. Новизна проекта .
6. Ресурсное обеспечение проекта.
7. Этапы реализации проекта.
8. Прогноз возможных негативных последствий и пути решения.
9. Календарный план реализации проекта.
10. Ожидаемые результаты .
11. Предполагаемые продукты.
12. Перспективы распространения проекта.
13. Список литературы.

## **Аннотация проекта**

Проект «Клубное движение, как форма взаимодействия и поддержки одаренных детей ДОУ и школы» направлен:

- На организацию взаимодействия детского сада и школы в создании условий для поддержки и развития одаренных детей, в создании предпосылок и возможностей для развития их творческих способностей.

- На обеспечение возможности творческого развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения и взаимодействия со сверстниками, школьниками и взрослыми посредством клубного движения.

## **Актуальность проекта**

Государственная система работы с одаренными детьми включает в себя несколько уровней. Основой этой системы является детский сад и школа. Эти учреждения охватывают наиболее широкий круг детей. На уровне детского сада необходимым условием является наличие навыков распознавания одаренности своих воспитанников, создание для них оптимальных условий в плане развития и отношений со взрослыми и сверстниками.

Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности, то есть снижение интереса к процессу и результатам своего труда (кризис мотива достижений).

По- другому сказать, как нарушение волевой регуляции: «мог бы, но не хочу»; или как победа заниженной самооценки: «мог бы, но получится плохо»; или как неадекватная оценка требований социума: «мог бы, но это никому не нужно».

Бывает так, что дети сравнивают себя с окружающими сверстниками и часто расценивают результаты этого сравнения не в свою пользу. У них формируется комплекс неполноценности: «Я не такой, как все, значит, я хуже». Поэтому важно достигать воспитательными мерами оптимального соотношения личностной и интеллектуальной рефлексии в каждом случае, с каждым ребенком.

Хотелось бы на протяжении обучения в школе поддерживать те творческие способности, которые были выявлены у ребёнка в детском саду. В связи с этим, в моей практике появилась необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению и поддержке одаренных детей.

Исходя из проблемы, я решила создать клубное движение, как источник оптимистического настроения, раскрепощения и гармонизации личности, в

который должны быть включены педагоги, а также родители и социальные институты.

А натолкнули меня на эту мысль мои выпускники, проявив желание приходить в детский сад и продолжать заниматься творчеством вместе с детьми и взрослыми.

Развивающие мероприятия клуба подразумевают как групповые встречи, так и индивидуальное и дифференцированное общение с детьми и родителями, позволяют уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Именно в процессе клубной деятельности создаются благоприятные условия для создания коллектива, появляется возможность учесть интересы каждого участника.

Каждому участнику клуба легче найти самого себя, самоутвердиться, в каком-то отношении почувствовать себя первым среди равных, что необходимо ребенку в процессе его развития для преодоления комплекса собственной неполноценности. Клубное движение не только играет важную роль в создании условий для развития личности ребенка, но и становится органической частью воспитательной системы. Мы стараемся побудить родителей наших детей к сотрудничеству и партнёрству. Родители помогают в проведении праздников, развлечений, экскурсий и т.д. Принимают участие в обновлении предметно-развивающей среды и жизненного пространства для обеспечения разнообразной деятельности детей ДООУ в соответствии с ФГОС.

С удовольствием берут на себя роль дизайнера, художника, оформителя и прочее. У родителей нередко «открываются глаза» на ребенка, показывая, на что он способен;

это стимулирует их к активному включению в его жизнь.

Объединив наши усилия, мы можем взрастить социальную активность участников клубного движения; их будут лучше знать в городе, приглашать к участию в культурно-массовой работе среди горожан.

Клуб может способствовать развитию контактов между учащимися разных школ. Они смогут осуществиться, когда дети бывают в гостях или участвуют в общем деле с учащимися из объединений.

Не исключено, что в будущем выпускник, прошедший жизненную школу в клубном движении и не имеющий возможности продолжать заниматься в нем после ухода из учебного заведения, захочет создать что-то подобное на новом месте работы, учебы, а может и службы. Ребята, имеющие опыт организации творческой деятельности, испытывающие потребность участвовать в ней, умеющие устанавливать контакты с новыми людьми, как правило, быстрее и менее болезненно адаптируются в новых условиях, оставаясь при этом самобытными, способными сохранить и проявить свою индивидуальность.

### **Основные ориентиры проекта:**

Срок реализации проекта:

2 года (с 01.09.2017 г. по 31.05. 2019г.)

По контингенту участников – целевой (педагоги-дошкольники-школьники-родители- музыкальный руководитель);

Адресация проекта:

Проект предназначен для детей дошкольного и школьного возраста, педагогов ДООУ, для учителей, для родителей.

По характеру создаваемого продукта: социально-творческий, информационный.

По продолжительности: долгосрочный.

### **Обоснование значимости проекта.**

Разработка и внедрение проекта позволяют систематизировать и поднять на более качественный уровень работу по поиску, развитию и поддержке одаренных детей.

Учит работать в команде, объединив усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта, способствуя их сближению.

Позволяет каждому из детей раскрыть свой творческий потенциал и получить опыт социальной практики.

**Цель: Создание эффективной системы развития и поддержки способностей одаренных детей посредством клубного движения.**

**Задачи:**

**1.Создавать** условия для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей дошкольного и школьного возраста.

**2.Формировать** устойчивую мотивацию, способствовать раскрытию творческого потенциала детей дошкольного и школьного возраста.

**3.Развивать** предпосылки актерского мастерства, формировать умения певческой деятельности и совершенствовать вокальные навыки воспитанников.

**4.Формировать** в детях навыки сотрудничества с партнерами, проявления детской инициативы, как основных факторов в организации клубного движения.

**5.Устанавливать** партнерский стиль взаимоотношений, позитивный, эмоциональный настрой всех участников клубного движения.

**6.Организовать** процесс взаимодействия с родителями для поддержки одаренных детей в реализации проекта.

**7.Расширять** отношения социального партнерства с МОУСОШ № 240 и другими социальными институтами.

### **Новизна проекта**

Заключается в способе реализации клубного движения, имеющего целью выявления и поддержки способностей одаренных детей дошкольного и школьного возраста. Позволяет строить педагогический процесс ориентируясь на ФГОС ДО.

## **Ресурсное обеспечение проекта:**

### **Материально-техническое обеспечение:**

Оснащение современным оборудованием площадок для работы с одаренными детьми;

Оснащение необходимыми материалами организуемых мероприятий с одаренными детьми;

Оснащение инвентарем и расходными материалами творческого объединения.

### **Информационное обеспечение:**

Функционирование официального сайта ДОУ, проектов, мероприятий с одаренными детьми;

Освещение работы с одаренными детьми в СМИ;

Издание информационных буклетов, газет, презентаций

### **Кадровое обеспечение:**

Кадры, их высокий уровень мотивации и профессионализма:

Заведующий, зам по УВР, воспитатели, музыкальный

руководитель, педагоги школы.

## **Этапы реализации проекта:**

### **Первый этап реализации проекта**

**организационно-диагностический** (сентябрь 2017, октябрь 2017гг.):

- Изучение методической литературы по теме;
- Разработка инновационного проекта;
- Утверждение проекта на педагогическом совете;
- Разработка и утверждение плана деятельности клубного движения;
- Организационно – методическое консультирование педагогов в рамках проектной деятельности;
- Диагностирование воспитанников.

### **Второй этап - основной**

**организационно-исполнительский** (ноябрь 2017 - март 2019 гг.):

- Организация педагогической и социальной поддержки одаренных детей;
- Обновление предметно-развивающей среды и жизненного пространства для обеспечения разнообразной деятельности детей ДОУ в соответствии с ФГОС;
- Совершенствование модели взаимодействия детского сада, семьи и школы в развитии детей;
- Знакомство с семьями воспитанников, их традициями;
- Систематизация мероприятий по работе с одаренными детьми;
- Создание условий для освоения родителями способов формирования у ребенка положительной «Я – концепции», как важнейшего условия полной реализации потенциальных возможностей одаренного ребенка через организацию клубного движения;
- Участие детей в творческих конкурсах и фестивалях;

- Создание видеороликов к Муниципальному форуму;
- Создание фотоотчета о работе с одаренными детьми;
- Создание видеофильма о проделанной работе за год;
- Создание буклета авторских сказок про дружбу;
- Создание адвент-календаря в ожидании выхода совместного спектакля;
- Постановки мюзиклов, тематических литературно музыкальных композиций.

### **Третий этап**

#### **Итогово-аналитический (апрель2019г -май 2019гг.)**

Контроль и анализ реализации проекта и достигнутых результатов, определение проблем, возникших в ходе его реализации, путей их решения и составление перспективного план дальнейшей работы в этом направлении.

-Обобщение опыта работы по работе с одарёнными детьми на родительских собраниях, педсовете, в творческой группе музыкальных руководителей.

### **Прогноз возможных негативных последствий и пути решения**

<b>Возможные негативные последствия</b>	<b>Пути решения</b>
Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству .	План совместных мероприятий с целью установления сотрудничества и партнёрских отношений, создать атмосферу общности интересов.
Отсутствие методического пособия по работе с одаренными детьми.	Создать условия для обеспечения образовательного процесса методическими материалами и дидактическими пособиями.
Отсутствие источников финансирования проекта	Благотворительные пожертвования родителей.
Отсутствие педагогов-психологов в ДОУ	Принять в ДОУ педагога - психолога

### **Ожидаемые результаты реализации проекта:**

1. Создание эффективной системы развития и поддержки способностей одаренных детей посредством клубного движения.
2. Формирование устойчивой мотивации, раскрытие творческого потенциала детей дошкольного и школьного возраста.
3. Развитие предпосылок актерского мастерства, формирование умения певческой деятельности и совершенствование вокальных навыков.
4. Формирование у детей навыков сотрудничества с партнерами, проявления детской инициативы, как основных факторов в организации клубного движения.
5. Установление партнерского стиля взаимоотношений, позитивный, эмоциональный настрой всех участников клубного движения.
6. Организация процесса взаимодействия с родителями для поддержки одаренных детей в реализации проекта.
7. Расширение отношений социального партнерства с МОУСОШ № 240 и другими социальными институтами.

### **Предполагаемые продукты:**

1. Оформление фотоальбомов, слайд-шоу, видеороликов, презентаций.
2. Участие детей в различных конкурсах и фестивалях;
3. Создание буклета с детскими авторскими стихами;
4. Создание газеты о проделанной работе ;
5. Публикация статей в СМИ, на Сайте ДОУ, на сайтах: «ПЕД Работник», «Маам ру», в официальной группе на сайте «ОК».
6. Выступление детей на сцене СКЦ, КСК, МОУ СОШ № 240.
7. Совместные мероприятия: спектакли, КВН, конкурсы, викторины, литературные постановки.

### **Перспективы распространения Проекта:**

В дальнейшем, проект может быть использован другими образовательными учреждениями различных типов и видов города, края, страны в качестве руководства по организации образовательной деятельности в ДОУ .

Распространение проекта в СМИ, на сайтах: «ПЕД Работник», «Маам Ру»

### **Возможности дальнейшего развития проекта:**

Данный проект можно использовать ежегодно с небольшими изменениями в механизм реализации проекта, т. к. дети и родители каждый год будут другие.

## Литература:

- 1.«Детский музыкальный театр» Афанасенко Е.Х. Программы, разработки занятий, рекомендации. Издательство: Учитель 2004г
2. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Картушина М.Ю. Методическое пособие. — М.: Скрипторий, 2010.
- 3.«Кризисы детской одаренности» А.Кулемзина, кандидат психологических наук, доцент Новосибирского государственного педагогического университета, г. Новосибирск 2005г.
- 4.«Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста». Анна Буренина. 2002г.
- 5.«Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3–7 лет» Н. В. Додокина, Е. С.Евдокимова .
6. «Сто секретов музыки» Т.Э.Тютюнникова 2005г.
- 7.«Сафи-Дансе-танцевально-игровая гимнастика для детей» Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений . Ж.Фирилевой 2001г.
- 8.«Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А.Антипина. Семенов И.Н. Возрастные особенности одаренных детей // Инновационная деятельность в образовании. 1994, № 1, с. 56–64.
- 9.«Театральная палитра» Программа художественно-эстетического воспитания. Издательство: Сфера Жанр:О.В.Гончарова 2008г.