

## Комплексное занятие в старшей группе « Солнечная керамика»

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Образовательные области: « Познание», « Социализация», « Художественное творчество», « Музыка».

Этап обучения: итоговый

Тип занятия: комплексное

**Цель:** Продолжить знакомить детей с Семикаракорским народным промыслом.

**Задачи:**

- **Обучающие:** формировать у детей представление о том, что произведения декоративно- прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передаются от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями Семикаракорской росписи (элементы, композиции, цветосочетания).
- **Воспитательные:** воспитывать детей на народных традициях, показывая изобразительное творчество, чувство сопричастности с народной художественной культурой Донской земли, оваянной свободолюбивым духом казачества.
- **Развивающие:** развивать познавательные интересы старших дошкольников, способствовать творческой индивидуальности.
- **Предварительная работа:** рассматривание Семикаракорского фаянса, сравнение изделий, расписанных хохломской, гжельской, жостовской росписью с донской. Знакомство с народными ритуалами Донского края, рассказ о самой почётной посуде казаков: солонице.
- **Прогнозируемый результат:** дети перенесут в сферу личностных интересов информацию о прошлом и настоящем Донского края, г. Семикаракорска, его культуры и традициях, смогут построить речевые высказывания в форме монолога и диалога, коммуникативные навыки и индивидуальность.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**

Есть станица на Дону  
Не чета другим, – которым...  
Знали Семикаракоры  
В старину и в новизну.  
И кому с тобой сравниться,  
Знаменитая станица!

Чем же, чем она славна?  
Да просторными полями,  
Да степными табунами,  
Виноградниками – садами.

**Воспитатель:**

Сегодня я, ребята, приглашаю Вас в мини- музей, который размещён прямо в нашей группе. Мы продолжим знакомиться с особенностями уникального искусства Семикаракорской керамики, его историей и сами сможем заняться художественным творчеством, по его мотивам.

Семикаракорская керамика – это яркое явление народной художественной культуры Донской земли. Этот народный промысел ещё очень молод, ему около 40 лет. Первая керамическая мастерская была построена в 70 – е годы прошлого века – Арабским Николаем Сергеевичем. Именно он придумал украшать керамическую посуду художественными элементами.

Отличительная особенность Семикаракорской керамики в том, что при его производстве используют только ручной труд. Это авторские работы. То есть автор придумывает орнамент, рисунок, сюжет, композицию изделиям. Потом передаёт художникам – мастерам в цех, где они расписывают каждое изделие вручную, а в конце на оборотной стороне изделия ставят свои фамилии.

Изделия расписывают на белоснежном фоне букетно - растительным орнаментом с акцентом на более крупном центральном цветке, а так же утонченность и изысканность придаёт изделиям пейзажная роспись. В орнамент включаются сюжетные композиции животных и растений Дона.

Цветовая гамма росписи – являются спокойные, нежные, тёплые природные тона в желтовато- розовой и голубовато – зеленоватой гамме.

Семикаракорские художники часто на изделиях изображают цветок подсолнух, потому что символом достатка у казаков считался подсолнух. В деревнях отрезали шляпку подсолнуха и хранили её целый год. Казаки свято верили, что подсолнух привлечёт в дом достаток и поможет его сохранить.

Казаки славились гостеприимством, щедрым и красиво накрытым столом. А с чем уместно прийти к казаку в гости?

- Ну, уж точно не с пустыми руками. На Дону это не принято. Хорошая рыбка всегда будет уместна. А если вы её положите на специальное блюдо – подарок будет иметь законченный и совершенный вид. Кстати, раньше считалось, что дарить посуду нехорошо. Но казаки на Дону пренебрегали этим обычаем. Повторюсь посуду казаки всегда любили, и обязательно дарили. Но делали это по- своему, по – казачьи. Никогда не дарили один чайник, он должен был идти в паре с сахарницей. По одной простой причине

– они олицетворяли собой семью. А если дарится один чайник, считается, что он разливает, разбивает семью. Если дарится чайный сервиз, то в заварочный чайник нужно обязательно высыпать пакет чая, обязательно наполнить сахарницу. Это делается для того, чтобы дом был полной чашей, жизнь была сладкой и радостной, и всегда были деньги, чтобы вкусно и щедро накормить и напоить дорогих гостей.

Изделия из керамики являются «ходовым товаром». Они практически вечны. Все материалы, используемые при производстве Семикаракорской керамики – природные. Поэтому вся продукция Семикаракорской керамики эстетична, функциональна и экологически чистая. Роспись при любом применении не тускнеет и не стирается краска. Семикаракорская керамика стала очень популярной. Ассортимент выпускаемой продукции более 300 наименований – это столовые, чайные, кофейные, десертные наборы, фруктошницы, салатники, вазы, тарелки т.д.

Но особое место занимают сувенирные изделия, где передаются сюжеты на тему казачества (показ сувениров). Лепные жанровые скульптурки являются новым направлением в Донском прикладном искусстве. А также создание интерьерных кукол и кукол – грелок из фаянса и ткани. Наряды кукол создаются из элементов казачьей одежды.

#### **Мужская казачья одежда.**

1. Шаровары (широкие штаны) с лампасами, цветная нашивка на боковом шве шаровар, обозначает принадлежность к войсковому казачьему сословию.
2. Косоворотка (рубашка)
3. Фуражка (папах)
4. Сапоги, легкая обувь – чирюки.

#### **Женская казачья одежда**

1. Парочка (костюм из юбки и кофты) начало 20 в
2. Сарафан
3. Колотовочка (платок четырехугольный)
4. Кичка (старинный головной убор)

Итак, мы видим с вами ребята, что семикаракорская керамика – это неповторимый колорит флоры и фауны Дона, идущие от казачьего фольклора.

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним, что такое фольклор и его жанры?

**Дети:** Пословицы, поговорки, песни, сказки. Фольклор – народное творчество.

**Воспитатель:** Какие вы знаете пословицы и поговорки о Земле донской, о казаках, быте и житейской мудрости?

**Дети:** Земля донская – мать родная.  
Казак в труде, как в бою, славит Родину свою.  
Что ни казак, то с Дону.  
Казак дружбу соблюдает, в беде коня не бросает.  
Не хвались, казак, травой, а хвались сеном.  
Дон без песен, что виноградная лоза без винограда.  
Казаку всегда мила родная сторона.  
На донской земле все рождается – надо только хорошо трудиться.  
Дон тихий, а слава о нём громкая.  
**Воспитатель:** Вот, ребята, какие хорошие, мудрые пословицы и поговорки узнаете.

Семикаракорская керамика – это гордость нашей культуры. Ведь руками художников и мастеров прославляется наша Донская земля.

**Воспитатель:** Я предлагаю Вам тоже стать художниками – керамистами и расписать посуду. Давайте пройдем в « рабочий цех».

Дети выбирают в альбомах понравившиеся рисунки посуды и продолжают узор.

Под тихую напевную казачью песню дети приступают к работе.

В конце занятия дети оформляют выставку и рассматривают все работы, любуясь ими.

**Воспитатель:** На славу потрудились наша детвора, посуда получилась – просто красота!

Воспитатель благодарит детей за активное участие, проявленное творчество на занятии.