

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления»
(ГБПОУ ГТМАУ)

Воспитательная ценность русского языка в формировании
у студентов профессионального идеала

(доклад на IV Межрегиональной педагогической научно-практической конференции «Компетентностный подход: инновации и традиции»)

Преподаватель высшей категории
Кашаева Т.А.

В стремительно меняющемся деловом мире так же стремительно возрастают требования работодателей к выпускникам средних специальных учебных заведений, и этот факт объективно обусловлен тем, что Россия третьего тысячелетия вступила в мировое экономическое, информационное, технологическое, культурное, образовательное пространство. По данным исследования на производстве ждут специалистов, во-первых, профессионально-компетентных; во-вторых, социально зрелых и активных; в-третьих, нравственно устойчивых.

Русский язык – это предмет, позволяющий на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс формирования у человека **нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).**

Каждый урок русского языка должен быть наполнен таким языковым материалом, который бы не оставил учащихся равнодушными. С целью формирования и развития нравственных основ поведения использую высказывания (афоризмы) выдающихся людей, которые влияют на понимание нравственных ценностей в жизни:

- *Превосходная должность – быть на земле человеком. / М. Горький /*
- *Искренность в отношениях, правда в обращении – вот дружба/ А. Суворов/*
- *Уважение к истине – начало мудрости/ А. Герцен /*
- *Умение учиться – трудное и большое искусство / К. Кулиев /*

(При изучении темы «Тире в простом предложении»)

- *Никогда, ни при каких обстоятельствах не разрешай себе ни зазнайства, ни чванства /А. Чехов /*
- *Ум имей хоть маленький, но свой /М. Горький /*
- *Береги, щади неприкосновенность, уязвимость, ранимость другого человека /В. Сухомлинский /*
- *Я желаю тебе и себе больше гордости, меньше гордыни /К. Ваншенкин /*

(При изучении темы «Простое предложение с однородными членами»)

- *Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро. /А. Чехов /*
- *Только тогда становишься человеком, когда научишься видеть человека в другом. /А. Радищев /*
- *Истинная человеческая сущность выражается в человеке тогда, когда его поступками движет не кто-то другой, а его собственная совесть. /В. Сухомлинский /*
- *Радуется жизни тот, кто знает и любит свое дело, смело думает о завтрашнем дне, не боится трудностей, чувствует себя нужным человеком среди других людей и отдает им все свои силы. /Л. Кассиль /*
- *Крошечный добрый поступок лучше, чем самые торжественные обещания сделать невозможное. /Томас Бабингтон /*
- *Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями, своей мыслью, а не памятью. /Л. Толстой /*

(При изучении темы «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении»).

- *Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки. /Л. Толстой/*
- *Каждая книга обязательно что-то тебе открывает, бросает в душу маленькое зернышко, и оно потом всходит добрым росточком./С. Бенедиктов /*

(При изучении темы «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях»).

- *Плохой друг как тень: в солнечный день не догонишь, в пасмурный – не найдешь. /А. Кунанбаев /*

- *Любите книгу: она облегчит вам жизнь, дружески поможет разбираться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувствами любви к миру, к человеку. / М. Горький /*

(При изучении темы «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»)

- *Как часто что-нибудь мы, сделавши худого, кладем вину в том на другого. / И. Крылов /*

(При изучении темы «Обособление обстоятельств»).

Источником нравственного опыта всегда служили пословицы, поговорки. К тому же пословицы – превосходный тренировочный материал для разных видов лингвистического разбора.

Главное достоинство – глубокое содержание, афористичность и четкость.

Вот тематическая группа пословиц «Учение»:

- *Ученье – лучшее богатство.*
- *Учить – ум точить.*
- *С умным знаться – ума набираться.*
- *Не стыдно не знать – стыдно не учиться.*
- *Знания в юности – это мудрость в старости.*
- *Кукушка не ястреб, а неуч не мастер.*

(При изучении темы «Тире между подлежащим и сказуемым»)

- *Хлеб питает тело, а книга питает разум.*
- *Красота приглядится, а ум пригодится.*
- *Знание – родник, который никогда не исчерпаешь.*

(При изучении темы «Знаки препинания в сложном предложении»)

Большой запас нравственных оценок заключен во фразеологических оборотах. Важно не только показать различия между свободным словосочетанием и фразеологизмом, но и помочь учащимся вникнуть в те нравственные нормы, к которым имеют отношение многие фразеологизмы. Например, такие как: *сложит голову, держаться до последнего, душа нараспашку, ждать у моря погоды, задать перцу, змея подколотная, жить*

бирюком, глаза на мокром месте и многие другие обороты. Передавая то или иное понятие, создавая образ, они выражают отношение говорящего к предмету высказывания. Верно употребляя фразеологизмы, учащиеся соответственно учатся и нравственным оценкам, и нормам человеческих отношений.

Хорошим подспорьем в воспитании гражданственности и патриотизма является правильный подбор дидактического материала: тематических диктантов, упражнений. Так, например, активизирует мыслительную деятельность учащихся работа по составлению словарного диктанта (15 – 20 словосочетаний) на различные темы: «Уголок России», «Край родимый», «Отчизны верные сыны», «Родительский дом».

Приобщая учащихся к памяти о Великой Отечественной войне, подбираю тексты разных авторов: Ю. Бондарев, Ф. Абрамов, В. Астафьев, Т. Толстая и другие. Восприятие мастерски составленных текстов сопровождается сильными положительными эмоциями, переживание которых может стать потребностью, на основе которой формируются отношение к вечным духовным ценностям. После анализа прочитанного текста предлагаю написать сочинение – рассуждение по определенному плану:

- проблема, поставленная автором;
- комментарий данной проблемы;
- позиция автора текста;
- позиция автора сочинения – рассуждения;
- аргументы;
- вывод.

При повторении пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами можно использовать текст Д. Лихачева:

« Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать». Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему учебному заведению. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному

переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре. Задание к тексту:

1. Определите тему и идею текста.
2. Определите стиль речи.
3. Найдите предложения с однородными членами.

Весьма эффективны в воспитательном смысле задания по сравнению текстов разного художественного качества, например:

Сравните тексты популярных песен 80-х годов XX в. и тексты хитов начала XXI в. Дайте письменную оценку текстов, отметив их художественные достоинства и недостатки:

(Исп. В. Маркин, группа «Трудное детство»)

Колокола

Вот ты опять сегодня не пришла,
А я так ждал, надеялся и верил,
Что зазвонят опять колокола
И ты войдешь в распахнутые двери.
Перчатки снимешь прямо у дверей,
Потом положишь их на подоконник.
«Я так замерзла, — скажешь. — Обогрей».
И мне протянешь зябкие ладони.
Я их возьму и каждый ноготок
Перецелую, сердцем согревая.
О, если бы ты шагнула на порог,
Но в парк ушли последние трамваи.

(Исп. группа «Братья Грим»)

Ресницы

Губы у тебя // Вкуса миндаля,
Словно конопля, // Дурят.
Слов не говоря, // Искусай меня.
Силы не жалей. // Дурака валяй.
Припев!
Хлопай ресницами // И взлетай.
Присниться не забывай.
Хлопай ресницами // И взлетай

Синицею, иволгой.
У тебя глаза, // Словно бирюза.
Резко по газам // Вдарим.
Может быть, и я // Вкуса миндаля?,
И могу летать, // Веками порхая.

Выполняя задание, учащиеся отмечают разнообразие и богатство лексики первого текста, и невыразительность и скудость второго.

Большое воспитательное значение имеют следующие задания:

Выучите наизусть стихотворение Тургенева «Русский язык». Как вы понимаете смысл и значение эпитетов в этом стихотворении? Докажите актуальность стихотворения И. С. Тургенева для нашего времени.

Выучите наизусть стихотворение И. А. Бунина «Слово». Как вы понимаете слова поэта о человеческой речи: «И нет у нас иного достоянья...»?

Подберите и запишите высказывания писателей, поэтов, ученых о русском языке. Выучите некоторые из них наизусть.

Вызывают интерес у студентов задания типа:

Найдите в произведениях русских писателей (А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, И. А. Бунина и др.) примеры описаний природы, внешности героев, интерьера, экстерьера. Проанализируйте языковые средства, которые использовали художники для придания выразительности создаваемым картинам.

Прочитайте жалобу Ивана Ивановича из «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н.В. Гоголя на своего соседа и укажите, какие нормы делового письма нарушены героем.

Найдите в художественной литературе эпизоды, когда герои, нарушающие требования официально-делового стиля, попали в комичные ситуации.

Составьте аннотацию на книгу из той области наук, которой Вы интересуетесь. Постарайтесь заинтересовать этой книгой однокурсников.

Организуя работу с классическими текстами, преподаватель ставит студента в ситуацию эстетического контакта, который сопровождается

положительными эмоциями. Накапливаясь, положительные эмоции переходят в устойчивые позитивные нравственно-эстетические чувства, на фоне которых формируется затем профессиональный идеал.

Для представителей профессии типа «Человек — человек» общение является главной составляющей профессиональной деятельности, поэтому у студентов необходимо формировать мотивацию к постоянному совершенствованию коммуникативных навыков.

Литература:

Русский язык. Подготовка к ЕГЭ - 2016. Под ред. Н.А.Сениной.

Русский язык. Подготовка к ЕГЭ - 2013. Под ред. И.П. Цибулько.

Журнал «Русский язык в школе» №4, 2009. Антонова Л.Г. Классические законы коммуникации и современное информационное пространство.

Журнал «Русский язык в школе» №4, 2003. А. И. Княжинский.
Нравственная компетенция

Интернет – ресурсы:

Еженедельная газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября» <http://rus.1september.ru>

Общеобразовательный портал (русский язык) <http://language.edu.ru/>