

Консультация на тему «Леворукость у детей дошкольного возраста».

Коля с Дашей пишут правой,
И они, конечно, правы.
Ну а мне удобней левой –
Я берусь за дело смело;
Буквы ровно вывожу,
За линейкой слежу.
Дом из кубиков умело
Возвожу я тоже левой.
И вообще, любое дело
Мне удобней делать левой –
Молотком стучать, лепить,
Просто чай из чашки пить,
Мяч бросать и рисовать,
Резать, клеить и играть.

Многие родители проявляют беспокойство, когда заметят, что их дети пишут и рисуют не правой, а левой рукой, пытаются их переучить или даже обращаются к врачам. Ещё два или три поколения назад на левшу смотрели настолько косо, что это порождало у ребёнка самый настоящий комплекс неполноценности.

Многие воспитатели и учителя считали своей обязанностью переучить ребёнка, заставляя брать карандаш из левой руки в правую. Но целый ряд наблюдений показал, что дети, которые вопреки врождённым свойствам пытались перейти к пользованию правой рукой вместо левой, нередко не только начинали заикаться, но и теряли уверенность в себе, но становились неврастениками. Теперь большинство людей понимает, что никакой патологии тут нет, так уж распорядилась природа.

Так надо ли вообще пытаться переучивать такого малыша? Чем он отличается от других, обычных, по нашему мнению, детей? Лишь только тем, что у него доминирует правое полушарие.

Но ведь ребёнок рождается с двумя... правыми полушариями. И лишь позднее, по мере развития личности малыша, одно из двух начинает «леветь».

Поэтому мозг взрослого человека состоит из правого и левого полушарий, каждое из которых - не зеркальное отображение другого, а необходимое дополнение другому, так как в одном и в другом полушарии сосредоточены совершенно различные центры жизнедеятельности человека. Например, левое - отвечает за речь и абстрактное мышление, а правое - за музыкальное и художественное творчество, образное мышление. При доминировании левого полушария испытывается счастье и наслаждение, при доминировании правого – страх и печаль. Эти различия можно продолжать без предела, но главное, что даже относительное доминирование какого-либо из полушарий обуславливает психологические особенности людей. Толчками для превращения одного из правых полушарий в левое у детей является начало овладения речью и первое осознание ребёнком самого себя. Поэтому после кризиса трёх лет и начинают вырисовываться различия между «правшами» и «левшами», вернее «праворукими» и «леворукими» детьми.

Как «праворукость», так и «леворукость» объясняются тем, что существует перекрест нервных путей, протянувшихся от конечностей к полушариям мозга. Причём при доминировании левого полушария ведущей, как правило, является правая рука, при доминировании правого полушария – левая. У третьей части людей ни одно из полушарий не доминирует.

Ребёнок – «правополушарный» левша – намного отличается от своих сверстников и не только затаившимся упрямством. Обычно это особо художественные и эмоциональные дети. Они уже с трёх лет намного лучше рисуют и лепят из пластилина. Между прочим, многие люди выдающихся дарований были именно «левшами» - например, Леонардо да Винчи, Микеланджело. Да и того мастера, что в знаменитом рассказе Лескова сумел подковать блоху, тоже не зря так прозвали... Все отмечают большие музыкальные способности «левой», для них не редок абсолютный слух. Но в это же время им свойственна задержка речи и затруднительность произношения различных звуков.

Такой ребёнок непосредственен, доверчив, легко попадает под влияние сиюминутных чувств и настроений, плаксив, капризен и подвержен ярости и гневу, настойчив в осуществлении желаний.

Окружающим такого ребёнка взрослым важно ни в коей мере не подчёркивать это свойство, лучше всего вообще не предпринимать никаких попыток что-либо изменить. Более того, стоит показать, что вы считаете леворукость даже преимуществом. И если мы, учитывая эти особенности, найдём правильные методы воспитания, все наши проблемы будут решены.

Для определения ведущей руки у ребёнка, ответьте на вопросы, а также предложите выполнить малышу задания:

1. Узнайте, имеются ли у ребёнка близкие родственники с ведущей левой рукой.
2. Выясните, в возрасте до одного года какой рукой чаще всего пользовался ребёнок (брал погремушку, ложку и другие, понравившиеся ему предметы).
3. Предложите ребёнку расчесаться. В какую руку он возьмёт расчёску?
4. Обратите внимание, в какой руке ребёнок держит карандаш или ручку во время рисования.
5. Предложите ребёнку послушать часики. К какому уху он их поднесёт?
6. Предложите ребёнку хлопнуть в ладоши так, чтобы одна из рук была сверху. Обратите внимание, что это за рука.
7. Предложите ребёнку скрестить пальцы в замочек. Большой палец какой руки ляжет сверху?
8. Предложите скрестить руки на груди. Предплечье какой руки будет наверху?
9. Предложите ребёнку топнуть одной ногой. Какой ногой он топнул?
10. Сидя, положить одну ногу на другую. Какая нога окажется сверху?
11. Предложите ребёнку посмотреть одним глазом в бумажную трубочку. Какой это будет глаз?

Если большинство заданий ребёнок выполнял левой рукой, ногой, ухом, глазом, то ведущим является правое полушарие головного мозга.

Так же для определения ведущей руки рекомендуется использовать систему тестов, разработанную М.Г. Князевой и В.Ю. Вильдавским. Эта система включает игровые задания, подобранные с учётом способов манипулирования, свойственных детям дошкольного возраста. Бытовые, часто используемые действия дети выполняют обеими руками, что затрудняет выделение ведущей руки. Поэтому некоторые задания даются в двух вариантах. Для того чтобы результаты тестирования были объективными, нужно соблюдать следующие условия:

1. Лучше, чтобы ребёнок не знал, что вы что – то проверяете, поэтому предложите ему позаниматься или поиграть.
2. Это должна быть игра по правилам: взрослый должен сидеть строго напротив ребёнка, а все приспособления, пособия, предметы следует класть перед ребёнком

на середину стола, на равном расстоянии от правой и левой руки. Лучше, если коробочки, бусины, мяч, ножницы и т.п. будут разложены рядом со столом на низком столике, чтобы ребёнок не видел их, не отвлекался.

Первое задание – рисование. Положите перед ребёнком лист бумаги и карандаш, предложите ему нарисовать то, что он захочет. Не торопите ребёнка. После того как он закончит рисунок, попросите его нарисовать то же самое другой рукой. Часто дети отказываются: «я не умею», «у меня не получается». Можете успокоить: «Я знаю, что трудно нарисовать такой же рисунок правой (левой) рукой, но ты постарайся». Подбодрите его, скажите, что он делает всё верно. В этом задании нужно сравнить качество выполнения рисунков.

Проследите за тем, чтобы ребёнок правильно и удобно держал ручку или карандаш, не напрягался и не отвлекался при выполнении задания, правильно сидел.

Во всех заданиях, приведённых ниже, ведущей рукой следует считать ту, которая выполняет более активное действие.

Второе задание – открывание небольшой коробочки, например, спичечного коробка. Ребёнку предлагается несколько коробков, чтобы повторение действия исключило случайность в оценке этого теста. Задание: «Найди спичку (фигуру) в одной из коробочек». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробочки.

Третье задание – построить колодец из палочек. Сначала из палочек строится четырёхугольник, а затем выкладываются второй и третий ряды.

Четвёртое задание – игра в мяч. Нужен небольшой мяч (теннисный), который можно бросать и ловить одной рукой. Мяч кладётся на стол прямо перед ребёнком, и взрослый просит бросить ему мяч. Задание нужно повторить несколько раз. Можно бросать мяч в цель, например, в корзину, ведёрко, круг.

Пятое задание – вырезание ножницами рисунка по контуру. Можно использовать любую открытку (вырезать цветок, зайчика, узор и т.п.). Учтите, что более активной может быть рука, которой ребёнок держит ножницы, и та, которой он держит открытку. Ножницы могут быть неподвижны, а открытку ребёнок будет поворачивать, облегчая процесс вырезания.

Шестое задание – нанизывание бисера или пуговиц на иголку с ниткой или шнурок.

Седьмое задание – выполнение вращательных движений. Ребёнку предлагают открыть несколько флаконов, баночек (2 – 3 штуки) с завинчивающимися крышками. Учтите, ребёнок может держать флакон или баночку за крышку, а крутить сам пузырёк.

Восьмое задание – развязывание узелков (заранее неплотно завяжите несколько узлов из шнура средней толщины). Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит узел).

Девятое задание – построить из кубиков дом, ограду и т.д. Ведущей является рука, которая чаще берёт, укладывает и поправляет кубики. Это довольно привычный вид деятельности для любого ребёнка, поэтому можно продублировать задание, предложив ребёнку конструктор, мозаику с конкретным заданием.

Десятое задание – для родителей. Это данные о семейной леворукости.

Для того чтобы не держать в уме результаты выполнения заданий, удобно занести их в такую таблицу:

Задание	Левая рука	Обе руки	Правая рука
1.	+		
2.		+	
3.			+

Если при выполнении задания ребёнок активнее работает левой рукой, то ставится знак плюс (+) в графу «Левая рука», при предпочтении правой – в графу «Правая рука». Если одинаково часто использует как правую, так и левую руку, знак плюс ставится в графу «Обе руки». Если в семье у ребёнка есть леворукие родственники – родители, братья, сёстры, бабушки, дедушки нужно поставить плюс в графу «Левая рука», если нет – в графу «Правая рука». Если вы получили более семи плюсов в графе «Левая рука», то ребёнок скорее всего леворукий.

Внимательно проанализируйте результаты. Если вы получили все плюсы в графе «Левая рука» за задания 2 – 9, а за первое – рисование – плюс будет стоять в графе «Правая рука», то это означает, что бытовые действия ребёнок действительно может лучше выполнять левой рукой, а графические – правой. В этом случае, выбирая руку для письма, следует учесть преимущество правой в выполнении графических заданий.

А как быть, если ребёнок одинаково хорошо владеет и правой, и левой рукой? Нередко он начинает писать и правой, и левой рукой, иногда рисует левой, а пишет правой рукой или перекладывает ручку из одной руки в другую, попеременно используя правую и левую руку, что сильно затрудняет процесс формирования навыка письма. Такое разнообразие вариантов создаёт сложности при выборе руки для письма. Поэтому ещё раз нужно разобрать некоторые возможные варианты:

1. Ярко выраженные бытовые левши, но графические амбидекстры, т.е. одинаково хорошо пишущие и рисующие и правой, и левой рукой. Как правило, эти дети – левши, но дома или в детском саду их переучивали с раннего детства, при рисовании поощряли работу правой рукой. У этих детей процесс обучения письму пойдёт легче, если они будут писать левой рукой, хотя качество письма может быть неудовлетворительным.

2. Ярко выраженные бытовые правши, но пишут и рисуют левой рукой или одинаково правой и левой. Причиной использования при письме и рисовании не правой, а левой руки может быть травма правой руки, нарушение моторных функций правой руки. В этом случае целесообразно учить ребёнка писать правой рукой.

Для леворуких детей особенно сложными могут оказаться зрительно – пространственные представления и зрительно – моторные координации при подготовке к письму. Поэтому нужно постоянно тренировать моторику и зрительно – пространственное восприятие. Этому можно учить ненавязчиво, в обыденной жизни. Для занятий имеются различные рабочие тетради, прописи для леворуких.