

Муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

**Конспект открытого занятия по вокалу
«Работа с гиперактивными детьми на
занятиях по вокалу»**

Составитель:
Костенко Людмила Николаевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Кореновск, 2018

Тема занятия: «Работа с гиперактивными детьми на занятиях по вокалу».

Возраст обучающихся: младшая группа (7-8 лет), 1-год обучения.

Тип занятия: закрепление и повторение полученных знаний.

Вид занятия: комбинированный.

Цель занятия: развитие творческой активности, внимания и сосредоточенности учащихся младшего школьного возраста на занятиях по вокалу.

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование умений и навыков, необходимых для занятий по вокалу.
2. Достижение умений сотрудничать с педагогом при решении учебных задач.

Воспитательные:

1. Воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.
2. Развитие умения слушать и понимать речь других.

Развивающие:

1. Развитие интереса к вокальному искусству.
2. Развитие творческих способностей учащихся через эмоциональную сферу и познавательный интерес.

Оборудование: фортепиано, компьютер, музыкальный центр.

План занятия:

1. Вводная часть.

- а) Эмоциональный настрой на занятие.
- б) Сообщение темы и содержания занятия.

2. Основная часть.

- а) Демонстрация практических навыков, необходимых для занятий по вокалу.
- б) Развитие музыкального и ритмического слуха, музыкальной памяти с помощью упражнений в игровой форме.

3. Работа над песней «Улыбки-ключики».

- а) Отработка мелодии, слов, ритмического рисунка в разучиваемой песне.
- б) Работа с фонограммой и темпом.

4. Заключительная часть.

- а) Подведение итогов.
- б) Упражнения на релаксацию.

Ход занятия:

1. Вводная часть. (Эмоциональный настрой на занятие, объяснение задач.)

Педагог: - Здравствуйте, ребята! У меня сегодня хорошее настроение! Я хочу, чтобы моё настроение передалось вам! Давайте возьмёмся все за руки и посмотрим в окошко. Какое сегодня голубое небо! На улице небольшой мороз и легкий ветерок, так свежо и солнечно! Пусть также солнечно будет у вас на душе! А наше занятие принесёт вам только положительные эмоции.

Сегодня мы будем учиться с вами вместе выполнять небольшие музыкальные задания. А для этого нужно быть очень внимательными, терпеливыми и послушными. Я прошу вас настроиться, собрать все своё внимание в кулачок и чётко выполнять мои требования: не торопиться, внимательно слушать, делать, как я и тогда всё у нас получится, договорились?

2. Основная часть:

Педагог: Вы занимаетесь вокалом и уже, наверное, поняли, что это не совсем просто. Для того, чтобы вам было интересно, все мои задания будут проходить в виде игры. И помните, всё, что мы будем с вами делать необходимо для развития ваших музыкальных способностей.

Педагог: Перечислите мне основные правила подготовки вокалиста к пению. Что нужно делать перед тем, как начать петь? (*Ответы учащихся....*)

Педагог: Я предлагаю вам проделать мимическую гимнастику для расслабления лица и челюсти.

(Учащиеся вместе с педагогом выполняют упражнения)

2.1 «Надоедливая муха». Прилетела муха. Села на лобик. Чтобы её прогнать, пошевели бровями. Муха кружится возле глаз, поморгай, попробуй прогнать муху глазами. Перелетела муха со щеки на щёку –надуй по очереди каждую щеку. Уселась на подбородок – подвигай челюстью.

Педагог: Следующее упражнение направлено на внимание и освобождение от внутренних зажимов.

2.2. «Робот». Робот умеет только подчиняться командам. Ребёнок замирает в стойке «смирно». Далее даются команды, например: «три шага вперёд», «два шага направо», «правую руку вперёд», «два шага налево», «левую руку в сторону», «стоять смирно».

Педагог: Дыхание играет очень важную роль в пении. Песня без опоры звука прозвучит слабо. Для того, чтобы научиться правильно дышать, нужно много тренироваться. Для этого есть очень много различных упражнений.

2.3. «Прогулка». (Данная игра способствует активизации речевого аппарата, развивает дикцию и дыхание.

- Жила-была маленькая Лошадка. Она очень любила бегать. Вот так. (Дети быстро «щелкают» языком на полуулыбке). Лошадка жила со своей мамой-добррой и красивой Лошадью. Ходила она так. (Дети медленно «щелкают» языком, вытянув губы низко). И очень часто лошадка любила бегать с мамой наперегонки. Но однажды подул сильный ветер. (Активный долгий выдох через рот 4 раза). Лошадка подошла к своей маме и спросила: «Можно мне погулять?» (Щелкать высоко от нижнего звука до верхнего) «Да куда же ты пойдешь?» - ответила мама,-на улице сильный ветер». Но лошадка не послушалась и побежала («щелкать» высоко). Вдруг она увидела на полянке красивый цветок. «Ах, какая прелесть»,-подумала лошадка, подбежала к цветку и стала его нюхать. (Вдох через нос-легкий, бесшумный, выдох через рот со звуком «а», медленно 4 раза). Лошадка поскакала дальше и услышала странный звук. (Долгий звук «ш-ш-ш»). Это была большая змея, которая ползла по дереву и очень напугала лошадку. Во время прогулки лошадка слышала множество необычных звуков. Вот пробежал ёжик. (звук «ф» по 4

раза), застрекотал кузнечик (звук «ц» по 4 раза), пролетел жук (звук «ж» по 4 раза), за ним – комар (звук «з» продолжительный) А ветер дул все сильнее и сильнее (продолжительный выдох). Лошадка замерзла (звук «брр» 4 раза) и побежала домой («щелкать» высоко). Навстречу Лошадке вышла её добрая мама («щелкать» низко и медленно), она стала согревать Лошадку (бесшумный выдох на ладоши через открытый рот 4 раза).

2.4. Речевые ритмоинтонационные игры.

Речевые ритмоинтонационные игры служат эффективным средством для развития интонационного слуха. Это способствует развитию речевого и музыкального слуха; чувства ритма, дикции и певческого дыхания.

а) Речевая игра «Дождик».

Проговариваем текст в размере 2\4. «Дождик, дождик, пуще лей! Чтобы было веселей!» *(Учащиеся делятся равно на две группы)*

Варианты заданий:

- 1) Быстро-медленно (две группы говорят одновременно);
- 2) В разных регистрах говорим высоким, низким голосом (две группы)
- 3) Громко-тихо. (две группы)

б) Игры с голосом. Подражание звуком. («кошка», «собака», «кукушка», «волк», «самолет».)

2.5. Развитие музыкального и ритмического слуха, музыкальной памяти с помощью упражнений в игровой форме.

а). Повтори мелодию. *(Педагог поёт учащимся незнакомую мелодию, затем просит повторить каждого исполнить.)*

б). Ритмические задания. *(Предлагаются ритмические упражнения на различные темпо-ритмы. Учащиеся выполняют.)*

в). Игра «Попади в ноты. Птички и рыбки». *(Пение музыкальных упражнений с перерывом. «Птички» -поют все. «Рыбки» -молчат там, где не попадают в ноты).*

г). Распевание на развитие диапазона голоса. *(Вокальные упражнения по трезвучиям, с помощью ручных знаков по методике Г. Струве.)*

3. Работа над песней «Улыбки-ключики».

Педагог: А сейчас мы продолжим изучать песенку « Улыбки-ключики». Это веселая детская песенка, требующая хорошего настроения и четкого исполнения. Обратите внимание на текст и ритмический рисунок.

(Разбирается текст песни и ритмический рисунок).

а) Отработка мелодии, слов, ритмического рисунка в разучиваемой песне.

б) Работа с фонограммой и темпом.

в) Исполнение песни.

4. Заключительная часть. Подведение итогов.

Педагог: Мы с вами хорошо сегодня поработали. Я благодарю вас за трудолюбие, внимание и поддержку. И в заключении нашего занятия я предлагаю вам упражнение, которое называется « Сотвори солнце в себе».

(Учащиеся повторяют движения за педагогом)

Педагог: Солнце всем светит, всех любит и греет. Давайте сотворим солнце в себе. Закройте глаза, представьте в своем сердце маленькую звездочку.

Мысленно направляем к ней лучик, который несет любовь. Звездочка увеличилась. Направляем лучик, который несет мир. Звездочка опять увеличилась. Направляем лучик с добром, звездочка стала еще больше. Мы направляем к звездочке лучики, которые несут здоровье, радость, тепло, свет, нежность, ласку. Теперь звездочка становится большой, как солнце. Оно несет тепло всем-всем.

Педагог: Спасибо, ребята. Мы с вами хорошо потрудились. Я желаю вам мира, любви и большого тепла! Всего доброго!