

Андерсон О.В.,
учитель английского языка
МОУ «Дьячевская средняя школа»
Кинешемского муниципального района

Пропедевтическая подготовка в начальных классах к устной части ГИА по английскому языку

С 2020 г. экзамен по английскому языку станет обязательным после девятого класса, с 2022 г. - обязательным в рамках ЕГЭ. Будем надеяться, что сдавая обязательный экзамен по иностранному языку, ученики сами смогут выбирать уровень – базовый или углубленный. Ну, а пока придется готовить абсолютно всех к тем заданиям, которые мы имеем на сегодняшний день.

Действительно, теперь абсолютно точно, экзамен будет и никто его не избежит. Проблема в том, что дети и их родители до конца не осознают этого.

Однако, не следует скрывать ни от родителей, ни от детей, что, придя во 2й класс, они начинают изучать новый важный предмет, с которым все выходят на экзамен:

Чтобы ГИА сдать на «5», надо очень много знать:

Слова по темам изучать, грамматику не забывать!

Много слушать, говорить, стихи и песенки учить,

И без особого труда мы подготовимся, друзья!

Можно с этого стихотворения начать знакомство с английским языком.

Уже со 2 класса, с первого урока, необходимо начинать основательную системную подготовку к экзамену. С 2015 года в ЕГЭ по английскому был добавлен 5 раздел «Устная часть». Этого очень долго добивались те педагоги, кто понимал, что необходима оценка навыков владения устной – монологической и диалогической речью. В современных ФГОС заявлено: владение речевыми навыками, как одной из ключевых задач при изучении иностранного языка и их итоговый контроль должен быть обязательно и, кроме того, коммуникативными навыками является не только письмо, но и устная речь.

Устная часть ОГЭ и ЕГЭ требует особого внимания во время подготовки. Как правило, письменно ребята очень неплохо владеют материалом, но как только происходит переход к устной части, начинаются трудности, связанные с произношением, логикой изъяснения и грамотно подобранной лексикой.

Современные условия образования диктуют, что необходимо уже на раннем этапе начинать подготовку детей к ОГЭ. Для начала, хотелось бы обратиться к словарю. Что же такое «пропедевтика» в сфере образования?

Согласно словарю иностранных слов, **пропедевтика** – (от греч. «pro» - «вперёд», и «paideia»- «воспитавшие») - предварительные понятия, предварительные приготовления, разъяснения; введение в науку.

За годы работы в школе мне пришлось поменять несколько УМК по английскому языку, но, анализируя учебники, приходится, к сожалению, осознавать тот факт, что материала, связанного с отработкой правильного произношения, особенностей устной иноязычной речи, недостаточно. В лучшем случае, это небольшие таблички с транскрипционными знаками (УМК «English»), некоторые правила чтения букв и буквосочетаний (УМК «Enjoy English»), русскоязычное текстовое сопровождение особенностей английского произношения (УМК «Happy English. ru»). Как результат - большое количество учащихся начальной школы имеет недостаточно развитое фонематическое восприятие.

Это приводит к тому, что у ребенка на уроках английского языка не только возникают определенные трудности в артикуляции звуков. Он также испытывает проблемы в формировании элементарных коммуникативных умений и навыков во всех видах речевой деятельности.

Для успешного овладения произносительными навыками в начальной школе при обучении английскому языку необходимо не только добиваться идеальной артикуляции конкретных слов, фраз и предложений, но и заниматься развитием фонематического восприятия в целом.

Вот заходит учитель в класс и произносит «Good morning, my dear boys and girls.» И ребята уже находятся в ситуации аудирования, восприятия на слух речи учителя. То есть уже со 2 класса, с первого урока необходимо начинать подготовку к экзамену и особенно к устной его части.

Одним из средств совершенствования произносительного навыка служит фонетическая зарядка, цель которой в том, чтобы предвосхитить и снять появление возможных фонетических трудностей (слуховых, произносительных, ритмико-интонационных), нейтрализовать влияние звуковой среды на родном языке, перестраивать артикуляционный аппарат с русского уклада на иностранный. Для каждого звука я придумала «образы», которые нарисованы на листах бумаги: ребёнок видит рыбку произносит звук “h”; паровозик – “p”, “t”, “k” и другие. Зрительные красочные образы помогают детям запомнить трудные, на первый взгляд, звуки.

Также необходимо объяснить малышам, что в английском языке есть звуки, которые просто невозможно сравнить с русскими, т.к. английская звуковая система имеет ряд существенных уникальных отличий. Исходя из этого, учителю необходимо говорить очень осторожно и аккуратно, и конечно же, научить такой речи и детей.

Неправильное использование того или иного звука приводит к недопониманию. Этот факт ребята начальной школы должны усвоить как можно раньше, потому что, как показывает экзаменационная практика, все произносительные ошибки, зародившиеся и укоренившиеся в начальной школе, плавно переходят из класса в класс вместе с учеником. А в конечном итоге, на экзамене по английскому языку, этот самый ученик теряет баллы на устной части из-за неправильного произношения и чтения.

К примеру, слово «bed» (кровать) и слово «bad» (плохой) произносятся и пишутся почти одинаково, поэтому достаточно легко в них запутаться.

На этом этапе изучения английского многие начинают транскрибировать произношение на русском, дабы облегчить процесс запоминания. Однако, такое «облегчение» весьма обманчиво, так как часто приводит к еще большей путанице между словами со схожим произношением. Ведь оба слова «bed» и «bad» на русском можно затранскрибировать исключительно как «бэд», никак не отображая двойственности звучания, поэтому учить лучше звуки обособлено.

Также необходимо постоянно практиковаться и выполнять упражнения примерно такого типа (слова и фразы могут быть абсолютно разные):

Ребята, главный город страны, изучаемого нами языка, Великобритании — это Лондон, а по - английски это звучит так: London — ['lʌndən] — 6 букв, 6 звуков. Найдем его на карте Англии. А теперь скажем это название по буквам — [el] [ou] [en] [di:] [ou] [en] - London — [Ланден]. Таким образом, можно потренировать не только произношение звуков, но и правильное название букв английского алфавита.

Традиционно обучение фонематическому слуху осуществляется с помощью упражнений на различие и узнавание звуков и идёт одновременно с обучением произношению. Однако даже интенсивная тренировка не может надолго обеспечить необходимый уровень развития слуховых навыков, тем более, что слуховая память у многих учащихся несовершенна и нуждается в постоянном подкреплении.

Работа по поддержанию и совершенствованию слуховых навыков учащихся должна проводиться систематически, на протяжении всего курса обучения. То есть подобные задания могут быть предложены учащимся абсолютно во всех классах, например, в качестве фонетической зарядки.

В процессе этой работы рационально использовать наряду с традиционными упражнениями контрольно-обучающие задания тестового характера – *фонетические тесты*. Такие тесты, кроме контрольно-обучающей, могут выполнять и диагностическую функцию: данные, получаемые в результате их проведения, будут свидетельствовать о необходимости увеличения или сокращения объёма тренировки.

Требования к тестам:

Тест должен быть целенаправленным, т.е. ориентированным на контроль типичных фонетических трудностей, а не случайных фонетических явлений.

При составлении тестовых заданий нужно учитывать принцип постепенного нарастания трудностей.

Формулировки тестовых заданий должны быть лаконичными и вместе с тем ясными, точно нацеливающими учащихся на выполнение указанных действий.

Тесты нужно составлять на материале школьных учебников. Однако, можно добавлять и дополнительную лексику, особенно в средней и старшей школе, когда необходимо систематически пополнять словарный запас.

Для получения объективных результатов тест должен содержать от 21-25 слов.

Пример теста № 1 показывает организацию работы с тестами на уроке.

Тест № 1 – на различие [i: - i]

Учитель формулирует тестовое задание: прослушайте следующие слова. На листе ответа рядом с номером слова поставьте знак «+», если вы услышите долгий звук, и знак «-», если вы услышите краткий звук.

Приводит образец:

- | | |
|-----------|------|
| 1) his | 1) - |
| 2) green | 2) + |
| 3) please | 3) + |

Затем учитель предъявляет слова либо в своём исполнении, либо в записи.

Учитель читает слова дважды: в первый раз с интервалами; второй раз с паузами, в течение которых ученики делают записи на листках ответа.

В заключение теста учитель может поставить оценки, руководствуясь при этом следующими критериями: оценка «5» ставится при выполнении задания более чем на 80%, оценка «4» - более чем на 60%, оценка «3» - более чем на 40%, оценка «2» - менее чем на 40%.

Таким образом, в процессе теста внешние действия учащихся сводятся к начертанию на листе символов «+» или «-», однако они являются результатом активного слушания, при котором осознание и выбор воспринимаемого образа происходят на основе выполнения операций сличения, различия, узнавания и выбора. Активное слушание сопровождается большой концентрацией внимания на выполнении операций, запрограммированных тестовым заданием, что обеспечивает прочность формируемых слуховых и произносительных навыков.

Тесты составляются с целью развития двух уровней слуховых умений:

- уровня различия (умения отличить сходные звуки);
- уровня идентификации (умения узнавать слуховой образ слова и соотносить его с эталоном, данным в графическом ключе или на слух).

Кроме фонетических тестов в начальной школе усвоение правильного произношения очень хорошо осуществляется во время Сказки о язычке. Фантазия учителя безгранична, и сказка может быть каждый урок разнообразна. В ситуации игры ученики учатся правильной артикуляции и запоминают позиции и положения языка во время устной речи.

Помимо правильного произношения звуков, необходимо научить детей правильной интонации во время задавания вопросов, логическим паузам и ударениям во время чтения, т.к. всё это учитывается при выставлении баллов на итоговом экзамене. Практикуясь в интонации, рекомендуется как можно больше читать вслух с учетом правил интонации. Важно не бояться прилагать дополнительные усилия к своему произношению и тону при чтении. А еще лучше — записывать себя на диктофон и прослушивать — сразу на лицо будут все ошибки и достижения.

В старшей школе учащиеся могут сделать подобные действия самостоятельно, а вот в основной – учитель, при чём такие практикумы можно проводить прямо на уроке. Самое главное не превращать это в «смешарики», когда дети начнут смеяться друг над другом. Необходимо настроить учеников

на анализ произношения, т.к., как уже ранее было сказано, в будущем всем предстоит пройти экзамен по английскому языку. И конечно, такие упражнения обязательно нужно проводить на индивидуальных или групповых консультациях для тех, кто собрался сдавать этот экзамен по выбору.

Подводя итог всему вышеизложенному, можно с уверенностью сказать, что системно - деятельностное обучение фонетике английского языка на начальном этапе несомненно внесет некую ясность в произношение и освоение всех фраз и слов, которые будут встречаться на школьном пути во время обучения английскому языку, что и явится залогом успешной сдачи устной части ОГЭ и ЕГЭ.