

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Тема: «Нравственные уроки рассказа А.Платонова «Юшка».

1. **Фамилия, имя, отчество - Веретенникова Марина Николаевна.**
2. **Место работы –МБОУ Целинская СОШ №1.**
3. **Должность- учитель русского языка и литературы.**
4. **Предмет- литература.**
5. **Класс- 7.**
6. **Тема и номер урока в теме - «Нравственные уроки рассказа А.Платонова «Юшка». (№ 1)**
7. **Базовый учебник - Литература. 7 класс. Учебник в 2 ч. Коровина В.Я. (Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений . 20-е издание - - М.: 2012. Ч.1 - 319 с.; Ч.2 - 2009, 303с.).**
8. **Цель урока: создать условия для воспитания духовно-нравственной личности, умеющей сострадать; развивать умение анализировать художественный текст, выделять основные проблемы, поднятые автором в рассказе А.Платонова «Юшка».**
9. **Задачи:**
 1. **Личностные УУД: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.**
 2. **Метапредметные:**

-регулятивные УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

-коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

-познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.

3. Предметные: познакомиться с текстом рассказа А.Платонова «Юшка», развивать устную и письменную речь, развивать умение находить в тексте художественного произведения средств художественной выразительности .

10. Тип урока – комбинированный, технология проблемного изложения материала.

11. Формы работы учащихся – фронтальная, индивидуальная, групповая.

12. Необходимое техническое оборудование – компьютер, медиапроектор, экран, колонки.

13. Структура и ход урока

Структура и ход урока

№	Этап урока	Название используемых ЭОР (с указанием порядкового номера из Таблицы 2)	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)	Деятельность ученика	Время (в мин.)
1	2	3	5	6	7
1	<p>Организационный момент.</p> <p>Мобилизация и положительный настрой учащихся в начале урока.</p>		<p>(Создает условия для положительной мотивации урока.)</p> <p>-Здравствуйте, ребята!</p> <p>Возможно, на сегодняшнем уроке кто-то из вас найдет ответы на многие вопросы, а кто-то задумается над чем-то.</p>	<p>Обучающиеся приветствуют учителя и настраиваются на работу.</p>	1
2	<p>Этап постановки цели и задач, мотивация.</p> <p>а) Определение темы урока</p>		<p>А начать хотелось бы с притчи.</p> <p>Ребята, а что такое притча?</p> <p>Итак, начнем.</p> <p>«Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:</p> <p>— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро: мир, любовь, надежду, истину, доброту и верность. Внук,</p>	<p>Притча – это краткий рассказ поучительного содержания.</p>	3

	<p>б) Постановка целей урока.</p>		<p>тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:</p> <p>— А какой волк в конце побеждает? Старик улыбнулся и ответил:</p> <p>— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь».</p> <p>- Как вы думаете, как эта притча связана с нашим уроком? О чем мы будем сегодня говорить?</p> <p>Итак, тема нашего занятия «Нравственные уроки рассказа А.П.Платонова «Юшка».</p> <p>На уроке мы продолжим наше знакомство с великим русским писателем Андреем Платоновичем Платоновым. Попытаемся осмыслить содержание рассказа «Юшка», который вы прочитали к сегодняшнему уроку. Поразмышляем о природе любви к ближнему, о добре и зле, выявим те философские проблемы, которые ставит в своем произведении автор.</p>	<p>Мы будем сегодня говорить о борьбе добра и зла в человеке, о нравственности.</p>	
--	-----------------------------------	--	--	---	--

3

Основной этап Этап изучения новых знаний и способов деятельности.

А) Актуализация знаний

Б) Подготовка к художественному восприятию произведения

Портрет А.Платонова (№ 1)



Город Воронеж (№ 2)

Перед вами лежат таблицы. Вспомните, что вам известно о жизни и творчестве А.Платонова? Напишите, что бы вы хотели узнать о нем на сегодняшнем уроке. Заполните первые два столбца.

Ребята, а сейчас мы послушаем сообщение вашего одноклассника о писателе. По мере прослушивания вам необходимо заполнить третий столбик таблицы.

Заполняют первые два столбца

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Писатель	Другие произведения	
«Корова»	Подробнее о жизни	

Сообщение ученика.

Андрей Платонович Платонов родился 1 сентября 1899 года. Фамилия Платонов – псевдоним по имени отца. Настоящая фамилия – Климентов. Родился Платонов в Воронеже, в семье слесаря железнодорожных мастерских. С малых лет знал бедность, нищету. Отец Платонова около полувека проработал машинистом паровоза, слесарем на железной дороге. Мать занималась домашней работой. Семья была большая, (десять детей), все жили на небольшую зарплату отца. Андрей – старший ребенок в семье. В 14 лет он поступает на работу, заботясь о семье. “Кроме

2

4



Платонов со своей семьей (№ 3)



поля, деревни, матери и колокольного звона”, он любил еще “паровозы, машину, ноющий гудок и потную работу”. За свою жизнь Платонов сменил много профессий: разнорабочий, помощник слесаря, помощник машиниста, литейщик, электромонтер. Все это помогло Платонову быть равнодушным к человеческим нуждам. Ненавидя страдание, он в юности дает клятву жить так, чтобы не оставить страданию места на земле.

В годы гражданской и Великой Отечественной войны он был на фронте в качестве военного корреспондента. В ноябре 1944 года Платонов прибыл с фронта с тяжелой формой туберкулеза легких. 5 января 1951 года он скончался от этой болезни. Похоронен в Москве.

Произведения А.Платонова были многим непонятны, поэтому многие произведения были под запретом. И только после смерти пришло признание. Главное в произведениях Платонова – судьба человека, поиск смысла жизни: “Я человек, я живу на прекрасной живой земле ... Я всего лишь хочу быть человеком. Человек для меня

<p>В) Первичное восприятие художественного текста</p>			<p>Что нового вы узнали из рассказа об А. Платонове?</p> <p>Дома вы познакомились с рассказом А.Платонова «Юшка». О ком идет речь в рассказе? Кто главный герой? Каким он изображен в начале рассказа? Подтвердите словами из текста.</p>	<p>– это редкость и праздник”, – писал А. Платонов.</p> <p>Ответ: «Настоящая фамилия – Климентов, Платонов – это псевдоним. Из многодетной семьи. Рано начал зарабатывать на жизнь. Главное для Платонова - человек».</p> <p>Ответ: Главный герой – Юшка.</p> <p>Ответ: «...старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы. Он носил в кузницу воду, песок и уголь, раздувал мехом горн, держал клещами горячее железо на наковальне, когда главный кузнец отковывал его, вводил лошадь в станок, чтобы ковать ее, и делал всякую другую работу, которую нужно было делать. Звали его Ефимом, но все люди называли его Юшкой. Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы. Юшка жил на квартире у хозяина кузницы, на кухне. Утром он шел в</p>	<p>6</p>
---	--	--	---	--	----------

			<p>Что в его портрете является главным?</p> <p>Слышали ли вы высказывание: «Глаза – зеркало души». Что оно обозначает?</p> <p>Найдите описание глаз Юшки. Что о них можно сказать?</p> <p>Охарактеризуйте Юшку</p>	<p>кузницу, а вечером шел обратно на ночлег. Хозяин кормил его за работу хлебом, щами и кашей, а чай, сахар и одежда у Юшки были свои; он их должен покупать за свое жалованье — семь рублей и шестьдесят копеек в месяц. Но Юшка чаю не пил и сахару не покупал, он пил воду, а одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и в блузе, черных и закопченных от работы, прожженных искрами насквозь, так что в нескольких местах видно было его белое тело, и босой, зимою же он надевал поверх блузы еще полушубок, доставшийся ему от умершего отца, а ноги обувал в валенки, которые он подшивал с осени, и носил всякую зиму всю жизнь одну и ту же пару».</p> <p>Ответ: Глаза</p> <p>Ответ: Если человек добрый, то и глаза у него добрые, ласковые.</p> <p>«Глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы». В них тоска, боль, обида, печаль.</p> <p>Ответ: слабый, больной,</p>	7
	Г) Проверка				

<p>первоначального восприятия</p>		<p>одним словом. (слова записываются на доске) А как же люди, окружающие Юшку, относятся к нему? Чтобы ответить на этот вопрос, каждой группе необходимо выполнить задание, записанное в карточке. (Предварительно учащиеся разделены на три группы равных уровней)</p>		<p>незаметный, скромный, работающий, жалкий. 1 группа: «Юшка и дети». Вопросы: Как относятся к Юшке дети? Почему дети терзают Юшку? Почему Юшка не обижается на детей и чем оправдывает их поведение? Согласны ли вы с Юшкой? Какие чувства вызывает у вас эпизод истязания Юшки детьми? (Дети не дают Юшке проходу, донимая его криками, ударами, бросая в него камни и сор. Но им движет не злоба. Они ждут естественной, нормальной реакции – зло в ответ на зло. Для них зло – это норма, это источник радости и веселья. Юшка радостно откликается на радость детей, он понимает, что он нужен. Юшка понимает, что дети не виноваты в том, что в их жизни нет добра.) 2 группа: «Юшка и взрослые». Вопросы: Как относятся к Юшке взрослые люди? Почему их сердца наполняются лютой яростью при виде Юшки? Чем отвечает им Юшка? Какие чувства вызывает у вас эпизод встречи Юшки со взрослыми людьми? (Взрослые тоже вымещают на Юшке “злое горе и обиду”, лютую ярость сердца. Они не могут</p>	
-----------------------------------	--	---	--	--	--


	Д) Работа с		Итак, мы выяснили, что	<p>простить Юшке его непохожести, молчаливой кротости. “Будь как все”, – вот чего они требуют от Юшки. Молчание Юшки превращалось в его вину, а его кротость приводила еще к большему ожесточению)</p> <p>3 группа: «Юшка и Даша». Вопросы: Как Даша относится к Юшке? Прав ли Юшка, когда говорит Даше, что его народ любит? Юшка на возражения Даши ответил: “ Сердце в людях бывает слепое”. Как вы понимаете это выражение? А как вы понимаете слово сострадание? Подберите синонимы.</p> <p>(“Слепое сердце” бывает у человека, не способного понимать другого, жертвовать собой, делать добро или даже замечать его, любящего только самого себя, не испытывающего жалости и сострадания к другим.</p> <p>“Сострадание – жалость, сочувствие, возбуждаемое несчастьем другого человека”</p> <p>Синонимы: сочувствие, милосердие, сожаление, участие, жалость)</p> <p>Обсуждение ответов каждой группы.</p>	5
--	-------------	--	------------------------	--	---

	художественно-изобразительными средствами	«Звуки природы » (№ 4)	<p>Юшка для людей был чужим. А где же он чувствует себя хорошо? Найдите подтверждение в тексте.</p> <p>Как изменяется язык повествования в этом эпизоде? Какие средства выразительности используются? Приведите примеры.</p>	<p>Ответ: «В пути он дышал благоуханием трав и лесов, смотрел на белые облака, рождающиеся в небе, плывущие и умирающие в светлой воздушной теплоте, слушал голос рек, бормочущих на каменных перекатах, и больная грудь Юшки отдыхала, он более не чувствовал своего недуга — чахотки. Уйдя далеко, где было вовсе безлюдно, Юшка не скрывал более своей любви к живым существам. Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим. Но живые птицы пели в небе, стрекозы, жуки и работающие кузнечики издавали в траве веселые звуки, и поэтому на душе у Юшки было легко, в грудь его входил сладкий воздух цветов, пахнущих влагой и солнечным светом».</p> <p>Ответ: появляются средства выразительности (Эпитеты: облака, рождающиеся в небе, плывущие и умирающие в светлой воздушной теплоте; реки,</p>	
--	---	---------------------------	--	--	--

	<p>Е) Выразительное чтение текста по ролям</p>		<p>Для чего автор изменяет язык повествования?</p> <p>«В одно лето, когда Юшке уже подходил срок отправляться в свою дальнюю деревню, он никуда не пошел». Почему? Давайте найдем этот эпизод и прочитаем его по ролям (автор, Юшка, веселый прохожий)</p>	<p>бормочущих на каменных перекатах; работающие кузнечики. Метафоры: входил сладкий воздух цветов; больная грудь Юшки отдыхала)</p> <p>Ответ: чтобы показать, что Юшке дорого все живое, что душа его добрая, заботливая.</p> <p>Ответ: с ним случилось несчастье</p> <p>Он брел, как обычно вечером, уже затемно из кузницы к хозяину на ночлег. Веселый прохожий, знавший Юшку, посмеялся над ним: — Чего ты землю нашу топчешь, божье чучело! Хоть бы ты помер, что ли, может, веселее бы стало без тебя, а то я боюсь соскучиться... И здесь Юшка осерчал в ответ — должно быть, первый раз в жизни. — А чего я тебе, чем я вам мешаю!.. Я жить родителями поставлен, я по закону родился, я тоже всему свету нужен, как и ты, без меня тоже, значит, нельзя... Прохожий, не дослушав Юшку, рассердился на него: — Да ты что! Ты чего заговорил?</p>	<p>8</p>
--	--	--	--	--	----------

			<p>Почему Юшка впервые в жизни возразил прохожему? Что его так задело? Как прохожий называет Юшку? Давайте обратимся к словарю и найдем значение слова «юродивый». Что общего в этих словах? А как к Юшке относится это слово?</p> <p>А как на самом деле звали Юшку, и от кого вы узнаете об этом?</p>	<p>Как ты смеешь меня, самого меня с собой равнять, юрод негодный! — Я не равняю, — сказал Юшка, — а по надобности мы все равны... — Ты мне не мудрой! — закричал прохожий. — Я сам помудрей тебя! Ишь, разговорился, я тебя выучу уму! Замахнувшись, прохожий с силой злобы толкнул Юшку в грудь, и тот упал навзничь. — Отдохни, — сказал прохожий и ушел домой пить чай. Полежав, Юшка повернулся вниз лицом и более не пошевелился и не поднялся. Ответ: прохожий задел самое святое – право на жизнь. Этого Юшка стерпеть не мог. Ответ: юрод негодный, божье чучело. Юрод – блаженный человек, непохожий на других, с добрым сердцем, обладавший, по мнению верующих, даром прорицания. Юродивые на Руси в народе почитались святыми. Юшку не принимают люди, так как он очень добрый и непохож на других. Ответ: Юшку звали Ефимом Дмитриевичем. Узнаем от девушки-сиротки, которая приезжает после его смерти в</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>А что означает имя Юшки? Об этом мы узнаем из сообщения.</p> <p>И таким «плодом добра» у Юшки стала девочка-сиротка, которая впоследствии стала врачом и продолжила дело Юшки, помогая нуждающимся людям в его городе.</p>	<p>город.</p> <p>Сообщение ученика: Ефим – благочестивый, благожелательный, священный. Имя Дмитрия восходит к имени Деметры, древнегреческой богини земледелия и плодородия. Благие зерна, возвращенные на плодородной почве родительской любви, приносят щедрые плоды добра.</p>	
4	Этап применения полученных знаний.		<p>Вот и произошло то, чего так ждали люди – Юшка умер. Как повлияла смерть Юшки на людей? Стали ли они добрее? Почему?</p> <p>В чем же, по мнению А.Платонова, заключается смысл жизни Юшки?</p>	<p>Ответ: Однако без Юшки жить людям стало хуже. Теперь вся злоба и глумление оставались среди людей и тратились меж ними, потому что не было Юшки, безответно терпевшего всякое чужое зло, ожесточение, насмешку и недоброжелательство.</p> <p>Ответ: Юшка нес добро, терпел все беды, так как считал, что люди так относятся потому, что не знают, как выразить свою любовь к человеку, так как они этому не были обучены. «Он меня без понятия любит, — говорил Юшка.</p>	4

		<p>«Юшка»(Художник –А.Богданов - Бельский) (№ 5)</p> 	<p>Ребята, этот рассказ – последний рассказ писателя, который он писал, уже будучи тяжело больным. Он подарил его девочке Маше Платоновой. Получилось своеобразное завещание. Обычно люди завещают своим детям материальные ценности. А что завещал нам Платонов? Для чего же создан человек?</p> <p>В начале урока вы дали характеристику Юшке. Скажите, как изменилось ваше представление о нем.</p> <p>Посмотрите на иллюстрации, на которых изображен Юшка. Удалось ли художнику передать образ Юшки? В чем это заключается?</p>	<p>— Сердце в людях бывает слепое».</p> <p>Человек создан для того, чтобы «любить людей всем теплом и светом своего сердца»</p> <p>Ответ: Добрый, безбидный, несет свет, воспитал сиротку, любит природу, с широкой душой, отстаивающий свое право на жизнь.</p> <p>Ответ: удалось. На иллюстрациях изображен старик, у него доброе лицо. Глаза искренние.</p>	
5	Итог урока.		Ребята, я вам предлагаю	Составляют синквейн	4

	Рефлексия		<p>подвести итог урока в творческой форме. Вам необходимо составить синквейн. Напоминаю. Что он состоит из 3 существительных, 4 прилагательных, 5 глаголов, и завершает его ключевая фраза. (прослушать несколько ответов)</p> <p>Вспомните, ребята, притчу, о которой мы говорили в начале урока. И помните, что в каждом человеке живет два волка, но побеждает тот, которого мы кормим.</p>	<p>(Добро, милосердие, терпение. Отзывчивый, блаженный, добрый, непохожий. Помогать, понимать, любить. Уважать, ценить. «Любить людей всем сердцем»)</p>	
6	Заключительный этап. Домашнее задание		<p>На дом вам предлагаю два вида работы, из которых нужно выбрать то, что вам будет ближе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написать сочинение на тему «Над чем заставил меня задуматься рассказ А.Платонова «Юшка» 2. Продолжить заполнение таблицы, используя сведения, полученные на уроке, и материалы учебника. 		1

Приложение к плану-конспекту урока

«Нравственные уроки рассказа А.Платонова «Юшка»

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР

№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления информации (иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
1.	Портрет А.П.Платонова	Информирующий	Иллюстрация	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/c2a47b83-e0a8-4688-b525-f69815e44c84/%5BLI6RK_15-01%5D_%5BIL_01%5D.htm
2.	Город Воронеж	Информирующий	Иллюстрация	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/5b3a7470-42f0-47dd-824d-6e38b8df15e3/%5BLI6RK_15-01%5D_%5BIL_05%5D.htm
3.	А.П.Платонов со своей семьей	Информирующий	Иллюстрация	http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/6f7c1d47-31c6-44a3-abf7-c27ac7658014/%5BLI6RK_15-01%5D_%5BIL_04%5D.htm
4.	«Звуки природы»		Аудиозапись	Флеш-карта
5.	«Юшка» (Художник – А.Богданов - Бельский)	Информирующий	Иллюстрация	http://dvorovay.narod.ru/mastera/bogdanov/big/a10.jpg