

Практическая часть педагогического опыта. План-конспект урока : «Сказочная птица»

В приводимых планах-конспектах двух уроков ставятся цели по развитию, обучению и воспитанию детей и решаются задачи по активизации творческого мышления, развитию эмоционального восприятия, знакомству с разными видами искусства, развитию фантазии и воображения.

**Цель занятия:** Создать эскиз для витража «Сказочная птица»

**Задачи занятия**

а) **развивающие:**

- поддержание неослабевающего интереса к художественной культуре и наследию прошлого показом иллюстративного материала,
- развитие эмоционального мира ребенка средствами изобразительного искусства,
- совершенствование образного мышления предложенными творческими заданиями,
- развитие фантазии и воображения при выполнении собственных работ,
- постоянное развитие интереса к творческой деятельности разными видами творческих заданий,
- стимуляция активности детей во время урока (теоретическая часть с опросом и практическая часть с выполнением творческого задания),
- развитие потребности самовыражения

б) **обучающие** (теоретические и практические):

- расширение теоретических знаний по изобразительному искусству,
- освоение терминологии,
- развитие представлений о выразительных средствах графики (линия, штрих, пятно),
- знакомство с произведениями графического искусства,
- практическое освоение графических материалов (восковые мелки, фломастеры),
- освоение техник и приемов графики,
- обучение анализу художественных произведений,
- обучение анализу собственных работ и работ сверстников в процессе обсуждения созданных произведений

в) **воспитательные:**

- культурное взаимодействие со сверстниками и взрослыми,
- развитие самокритичного отношения к собственному творчеству,
- развитие корректного отношения к творчеству других.

### **План-конспект занятия**

#### **1. Организация начала занятий.**

Здравствуйте дети, проверим готовность к занятию. Сегодня нам потребуется бумага формата А-4, простой карандаш, ластик, акварельные краски, черный маркер.

#### **2. Вводная часть занятия.**

Ребята, наше занятие начнётся с загадки!

Её перо сверкает так,

Что ясно: это не пустяк!

Никто не знает, что случится

В тех сказках, где живёт ... (Жар-птица).

Тема занятия: Сказочная птица, символ птицы в народном искусстве.

П: скажите пожалуйста, каких птиц вы знаете, перечислите те виды народных росписей, где в орнаменте использован образ птицы?

Показ слайдов с изображением птиц из росписей: мезенка, городец, пермогока, хохлома...

У-ся: перечисляют виды росписей и названия птиц, которых проходили на предыдущих занятиях.

П: а какая самая известная птица в народном искусстве?

У: птица Сирина)

П: а что она значит, может быть кто-то вспомнит легенду о ней?

У: Птица Сирина была наделена сильным голосом, и из легенд мы узнали, что она посылаясь людям как искушение, люди которые прельщались пением этой птицы, уходили за ней следом, отчего обязательно погибали... Традиционно птица с раскрытыми крыльями символизировала солнце в зените, а помещенная в круг (соляренный знак), как бы усиливала власть светила. Такое изображение очень типично для северных прялок, оно означало пожелание благополучия и счастья в доме.

П: С востока пришли на Русь древние легенды о сладкоголосых птицах-девах, живущих в мифической стране – Эдеме. Спускаясь на землю, они пленяли людей райским пением.

Птицы Сирина и Алконоста занимают особое место в мире образов народной фантазии, о них повествуют легенды и древние сказания, их упоминают русские летописи. Дивные изображения Сирина и Алконоста встречаются в резном декоре и крестьянских изб и белокаменных соборов Владимира и Суздаля. Изображения райских птиц украшали предметы крестьянского обихода – расписные прялки, посуду, сундуки, мебель. В обыденном сознании бытует представление, что Сирина – это птица радости, Алконост – птица печали, и даже великий русский художник В. М. Васнецов в 1896 году написал картину «Сирина и Алконост. Песня радости и печали». Живописец изобразил двух фантастических птиц: одна из них – черная, печальная, другая – светлая, радостная. В памятниках народного творчества Сирина и Алконост олицетворяют собой всё самое светлое, доброе и радостное.

Учитель показывает слайд картина В. Васнецова «Птица радости и птица печали» и картину с изображением птицы Сирина.

П: Свои знания о земных животных люди переносили на атмосферные явления. Птица в народном декоративно-прикладном искусстве могла олицетворять ветер, облако, грозу и солнечный свет. С птицей сравнивали тучу, а падающий из неё снег – с перьями и пухом. У многих народов есть предания о волшебной птице с прекрасными золотыми перьями. В русском народном фольклоре – это жар-птица. Её название указывает на связь с огнём. Основой для сказки о жар-птице могло служить поверье о том, что счастье и удача выпадут тому, кто первый увидит журавлиные танцы. Ведь многие словесные обозначения «жара» близки к словам обозначающим журавлей (например, жеравик – журавль или раскалённые угли). Журавли наравне с аистами, голубями, и соловьями считались на Руси божьими птицами, приносящими добро человеку.

Образ птицы в русском фольклоре неоднозначен. Есть случаи, когда птицы выступали вестниками бед и несчастий, например, Обида и гневный Див. Но чаще всего птица являлась олицетворением света и радости. Давным-давно, когда вся Русская земля ещё была покрыта дремучими лесами жила гордая птица Скопа, которая защищала земли от набегов бесчисленных врагов – кочевников. Именно она дала название городу Скопину, а затем заняла свое место и на его древнем гербе. Скопа – вполне реальное существо. Это редко встречающаяся хищная птица – белогрудая, желтоглазая, с мощными крыльями и сильными когтями. Мастера – умельцы из города Скопина прославили свою птицу в фигурной керамике.

Учитель показывает слайд.

П: дети, мы с вами изучали мифическое существо Грифон, кто он по вашему мнению, птица или лев?

У: Грифон - фантастическое, мифическое существо, полуорел-полулев, с длинным змеиным хвостом. Он символизирует господство над двумя сферами бытия: землей (лев) и воздухом (орел). Образ грифона объединял символику орла (быстрота) и льва (сила, отвага). Сочетание двух главнейших солнечных животных указывает на общий благоприятный характер существа - грифон олицетворяет Солнце, силу, бдительность, возмездие. Грифоны, в греческой мифологии чудовищные звери с изогнутым орлиным клювом на птичьей голове и телом льва.

Дети рассуждают. кто он.

П: Ребята, а давайте вспомним, где кроме расписных изделий из дерева, росписей России, мы можем увидеть птиц? Какие изделия или вещи относятся к народному искусству?

У: кроме росписи по дереву, есть ещё резьба по дереву, керамическая игрушка, керамическая посуда и вышивка на одежде.

Учитель показывает образцы народного творчества, слайды.

У: Люди очень давно стали изображать птиц. Образы птиц есть в сказках и мифах разных народов. Есть птицы добрые, которые помогают людям. Есть птицы, которые предсказывают будущее (Гамаюн-птица вещая в русских сказках и былинах). Есть птицы, которые могут превращаться в людей. Есть злые птицы – Гарпии. Есть волшебная птица Феникс, которой поклонялись в Аравии и Египте. Много волшебных птиц придумали художники в Китае и в странах Востока”. Преподаватель рассказывает и одновременно показывает перечисленных птиц в искусстве разных народов. Дети смотрят птиц в иллюстрациях И. Билибина к сказкам

Учитель показывает слайд. И. Билибина к сказкам.

П: “Тема птицы- берегини, птицы счастья – Птицы Сирин – проходит в русском искусстве через разные виды народного творчества, и сейчас мы с вами посмотрим отрывок “Тайна птицы Сирин” из видеокассеты “Народные промыслы”. (Дети смотрят предлагаемый материал.)

П: “Не только художники обращались к образу птицы. И поэты, и композиторы использовали тему птиц в своих произведениях. Послушайте отрывок из сказки “Конек-Горбунок”, где говорится о сказочных птицах:

*“...Вот полночною порой  
Свет разлился над горой  
Буд-то полдни наступают  
Жары-птицы налетают...”*

Мы с вами поговорили о сказочных птицах и посмотрели, как художники разных стран изображали сказочных птиц. А теперь вы сами подумайте и нарисуйте свою птицу. Мы с вами видели, что птицы могут летать в небе, ходить среди травы и цветов, сидеть на деревьях. Подумайте над композицией своей картины и какие вы возьмете цвета, чтобы передать свой замысел.” (Дети начинают рисовать. Звучит музыкальное произведение Э.Грига “Птичка”.)

П: “Вы очень хорошо поработали сегодня. А теперь давайте вместе посмотрим и поговорим о ваших рисунках. Каждая птица – неповторима, и у каждой – свое собственное настроение. Расскажите, пожалуйста, каждый о своей птице: какая она, где живет, что делает. Может быть, вы даже придумаете своей птице имя”. (Дети рассказывают о своих птицах.)

Учащиеся показывают свою работу и рассказывают о ней.

П: “А теперь, давайте, все вместе подумаем и выберем самую сказочную птицу, самую веселую и радостную, самую грустную, самую сердитую и еще самую-самую, каких вы придумаете выбрать”. (Дети обсуждают и выбирают рисунки птиц, прислушиваясь к эмоциональному состоянию изображенных птиц и их образному и творческому решению.)

Преподаватель заканчивает урок: “Вы нарисовали сегодня прекрасных птиц, и у нас получилась замечательная выставка, а теперь я дам задание к следующему уроку. Подумайте, пожалуйста, каких других сказочных зверей и существ вы знаете, и в каких сказках вы их встречали. На следующем уроке у нас будет тема занятия “Сказочные животные”.

### **Уборка своего рабочего места.**

### **Наглядное обеспечение урока**

1. Зрительный ряд: М. Врубель “Царевна-Лебедь”. И. Билибин – иллюстрации к сказкам. Иллюстрации к русским народным сказкам с изображениями птиц. Иллюстрации из книги “Волшебные животные” (серия “Зачарованный мир”).
2. Народное и декоративно-прикладное искусство: наглядный иллюстративный материал по искусству вышивки, фотографии предметов быта, прялок, детских игрушек, свистулек. Художественные альбомы по искусству Гжели.
3. Архитектура: фотографии фрагментов деревянной резьбы с изображениями птиц, украшающих избы (лобовые доски, наличники).
4. Поэтический ряд: П. Ершов, отрывок из сказки “Конек-Горбунок”.
5. Музыкальный ряд: Э.Григ “Птичка”, Н. Римский-Корсаков “Сказка о Царе-Салтане” (“Три чуда” - “Царевна-Лебедь”).
6. Видеоряд: “Тайна птицы Сирина” - отрывок из видеофильма “Народные промыслы”.