

Проект «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей»

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным **средством** её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших **средств познания мира и развития** знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по изобразительной деятельности способствуют **развитию** творческих способностей, воображения, наблюдательности, **художественного** мышления и памяти детей.

Использование **нетрадиционных** способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в **рисовании**, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.

Применение **нетрадиционных техник рисования** создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют **развитию инициативы**, самостоятельности детей, творческих способностей дошкольников; способствует **развитию** мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на **развитие** речевой зоны коры головного мозга, психических процессов, тактильной чувствительности, познавательно-коммуникативных навыков; ребёнку предоставляется возможность экспериментирования.

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом **развитии ребенка**. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а **развитие личности**: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Цель проекта: Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи проекта:

Образовательные:

знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразим **художественных** материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

формировать творческое мышление, устойчивый интерес к **художественной деятельности**;

развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Предполагаемый результат:

Проект должен обеспечить достижение конкретных результатов:

• Наличие у детей дошкольного возраста знаний о **нетрадиционных способах рисования**;

• Владение дошкольниками простейшими **техническими** приемами работы с различными изобразительными материалами;

• Умение воспитанников самостоятельно применять **нетрадиционные техники рисования**;

• Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе **рисования с использованием нетрадиционной техники**, активное участие родителей в совместных творческих **проектах**.

Проведение занятий с использованием **нетрадиционных техник**: способствует снятию детских страхов, **развивает** уверенность в своих силах, пространственное мышление, учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразным материалом, **развивает чувство композиции**, ритма, колорита, цветовосприятия, объема, **развивает мелкую моторику рук**, творческие способности, воображение и полет фантазии, во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Этапы реализации **проекта**.

1 этап. Подготовительный (*организационный*):

Деятельность педагогов:

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет - ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

2. Разработка содержания **проекта**.

3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию **проекта**.

4. Рекомендации и консультации для родителей: «*Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей*», «**Рисование нетрадиционными способами**».

2 этап. Основной (*практический*).

Расширение детских представлений. Накопление и закрепление полученных знаний о методах **нетрадиционного рисования**;

стимулирование и активизация детской фантазии; осуществление грамотного педагогического руководства.

Совместная деятельность педагога с детьми: НОД, игры, беседы, работа с наглядным материалом, практические упражнения для отработки необходимых навыков, чтение и заучивание **художественной литературы**, рассматривание репродукций картин.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

1. Индивидуальные беседы с родителями;

2. Консультации по теме **проекта**;

3. Мастер – класс для родителей по теме:

«Использование **нетрадиционных техник рисования** с детьми дошкольного возраста».

3 этап. Заключительный.

Деятельность педагога:

1. Подготовка к презентации. Презентация.

2. Организация и презентация.

Приложение.

Перспективный план.

НОД 1: «*Серебристые снежинки*». (Свеча + акварель.)

Цель: познакомить детей с данным видом **нетрадиционной техники рисования**.

Задачи: закрепить умение тонировать рисунок акварелью; **развивать чувство композиции**.

Материалы: лист А4, свеча, акварель, кисти, иллюстрации.

НОД 2: «*Разноцветные кляксы*». (Раздувание.)

Цель: познакомить с изобразительной **техникой – раздувание**.

Задачи: **развивать цветовосприятие**, воображение, творческие способности.

Материалы: акварель, бумага, трубочка для коктейля, кисти.

НОД 3: «*Елочки зимой*». (**Рисование манкой**.)

Цель: познакомить детей с **техникой рисования манной крупой**.

Задачи: **развивать чувство композиции**, творческие способности.

Материалы: листы тонированной бумаги А4 (тон - тёмный, жесткие кисточки, трафареты «Елочки», клей ПВА, манная крупа, салфетки).

НОД 4: «*Зимние узоры*». (Эбру- **рисование на жидкости** (*ряженка*)).

Цель: познакомить с изобразительной **техникой – эбру: рисование на жидкостях**.

Задачи: **развивать воображение**, творческие способности детей.

Материалы: тёмно-синяя, фиолетовая, голубая гуашь, листы бумаги, кисточки, зубочистки, ряженка.

НОД 5: «Синичка на ветке рябины» (*Обрывная аппликация + тычkovание ватными палочками*).

Цель: совершенствовать умения в данных **техниках**.

Задачи: учить использовать необычные материалы для создания выразительного образа.

Материалы: белая бумага А4 с силуэтом синички, цветная бумага (черная, желтая, клей, ватные палочки, гуашь красного цвета, коричневый карандаш.

НОД 6: «Подводный мир». (*Восковые мелки + акварель.*)

Цель: закрепить умение **рисовать восковыми мелками**.

Задачи: закреплять умение аккуратно тонировать лист в цвета моря (*голубой, синий*); **развивать цветовосприятие**.

Материалы: лист А4, восковые мелки, акварель, кисти, слайд-шоу.

Заключение.

Проект воплощает новый подход к **художественно-творческому развитию** дошкольников через обучения **нетрадиционным техникам рисования**.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок **развитию детского интеллекта**, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. **Рисование нетрадиционными способами** – увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

У детей повысилась творческая активность, эмоциональность, самооценка. Дети учатся использовать хорошо знакомые им предметы в качестве **художественных материалов**. Значит, мне удалось заинтересовать детей, разбудить в них творческое начало, не навязывая собственных мнения и вкусов.

В настоящее время ребята владеют многими **нетрадиционными техниками**: **рисование пальчиками, рисование ладошками**, оттиски пробкой, обрывная аппликация, пластилинография, выдувание, эбру, тычkovание и др. Деткам очень нравится разнообразие **техник**, детские работы стали более интересными, разнообразными.