

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Чернская детская музыкальная школа им Ю. Самойлова».

Применение ИКТ в Детской музыкальной школе как одна из форм работы с детьми.

Выполнила Архипова Ю. С

Чернь 2018 г.

Применение ИКТ в Детской музыкальной школе как одна из форм работы с детьми.

Для детской музыкальной школы в настоящее время одним из ведущих вопросов становится вопрос: «Как удержать ребенка в школе?». Процент детей, стремящихся получить профессиональное музыкальное образование, очень небольшой, чаще всего, дети, поступающие в музыкальную школу, считают, что пришли на занятия кружка и учиться будет легко, или же вовсе не горят желанием учиться. Задача педагогов в таких случаях сделать так, чтобы процесс обучения не казался рутинной, пытаться изменить безразличное отношение ребенка к обучению, искать новые формы и методы работы. На современном этапе развития школы актуальной становится задача преобразования традиционной системы обучения в качественно новую систему образования – задача воспитания грамотного, продуктивно мыслящего человека, адаптированного к новым условиям жизни в обществе. Основной целью становится установка на самостоятельное получение знания обучаемыми, на их самообразование и на самопознание. В связи с этим в учебно-воспитательном процессе особое внимание уделяется индивидуальному, личностно-ориентированному подходу при обучении учащихся, созданию условий для того, чтобы ребенок овладел многообразными способами самостоятельного получения и усвоения знаний, развивал свой творческий потенциал. Детская музыкальная школа должна реагировать на происходящие изменения и корректировать учебный процесс в соответствии с этими изменениями. Одним из главных направлений, которое помогает решить эту задачу, является внедрение информационных коммуникационных средств (ИКТ) в процесс обучения. Не секрет, что в современном мире стремительное развитие техники привело к тому, что с одной стороны, дети перенасыщены разнообразной информацией, с другой стороны, информация эта поверхностна, она не развивает, не учит размышлять и правильно применять полученные знания. Задача педагогов заключается в том, чтобы помочь ребенку определиться с тем, как использовать эту информацию, как применить ее не только в учебном процессе, но и в жизни.

Работа с детьми - это очень сложный, никогда не прекращающийся процесс. Он требует от преподавателей постоянного личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в различных областях, в том числе, и в области ИКТ-технологий. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень

качества, вариативности и индивидуализации обучения. Педагоги по-разному относятся к перспективам пересмотра форм и методов работы: кто-то не желает подстраиваться под изменяющиеся обстоятельства, кто-то стремится полностью пересмотреть существующие традиционные формы и методы работы. Не правы и одни, и другие, так как традиционность в обучении пока еще никому не помешала, но и отвергать новое не лучший способ взаимодействия с учеником в условиях работы в современной школе. Так как эти технологии прочно вошли в нашу с вами жизнь, то пользоваться ими порой приходится вопреки своим убеждениям и привычкам.

В детских музыкальных школах новые технологии применяются, в основном, на уроках теоретического цикла: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки». На уроках по специальности компьютерные технологии в большинстве не используются. С чем же это связано? Одна из причин - это материальные затраты: нужен компьютер с необходимыми программами, миди-клавиатура или синтезатор, что мало реально при наличии проблем с финансированием ДМШ. Другая причина состоит в том, что педагог сам не хочет или не умеет общаться с новыми технологиями или не считает это продуктивным, так как, в большей степени, возрастной состав педагогических работников музыкальных школ, особенно на периферии, - 65 и более лет. В таком возрасте очень сложно менять привычки, убеждения и методы работы, сформированные десятилетиями. Чтобы заинтересовать педагогов и убедить их в положительной динамике использования ИКТ, можно провести мастер-классы преподавателей, уже использующих ИКТ на уроках.

Каковы же положительные стороны использования ИКТ на уроках в детской музыкальной школе? Благодаря новым компьютерным, мультимедийным технологиям, стало возможным использовать компьютерные программы как иллюстративный материал, проводить тестирование и контрольные работы, решать творческие задачи. Это особенно важно для музыкальной школы, где при помощи мультимедиа можно обеспечить эффективное воздействие на развитие у учеников их интеллектуальных, познавательных способностей, творческих способностей на создание эмоциональной сферы. В процессе обучения дети учатся не только приобретать и применять знания, но и находить необходимые для них средства обучения и источники информации, уметь работать с этой информацией. Современные дети достаточно свободно владеют компьютером, поэтому, начиная с младших классов, имеет смысл использовать такие задания, как прослушать с помощью Интернет-ресурсов изучаемое

произведение в исполнении мастеров-профессионалов, а также ровесников – учащихся других школ; прослушать, как звучит данное произведение в исполнении музыкантов на других музыкальных инструментах, с последующим сравнением; познакомиться с биографией композитора, написавшего изучаемое произведение. Такая работа должна организовываться и контролироваться педагогом, так как именно педагог рекомендует к просмотру и прослушиванию проверенные ссылки и сайты. Большую роль здесь играет заинтересованность родителей, которые должны проконтролировать процесс ознакомления с произведением дома.

На занятиях теоретического цикла учащиеся могут составлять рефераты, презентации, в которые можно вставлять музыкальные фрагменты, видеоклипы, отыскивать интересные факты творчества композиторов и исполнителей, а также просматривать фрагменты их выступлений, участие в сценической культуре. Также для закрепления полученного материала можно обратиться к специально разработанным для этого сайтам: «Шедевры музыки», «Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия», «Алиса и Времена года», «Щелкунчик», «Волшебная флейта», Флэш-игра «Повтори мелодию», «Музыкальный Колледж» Новосибирской компании «Вирартек».

Еще один музыкальный помощник это - синтезатор. Применение синтезатора в процессе музыкального обучения детей значительно повышает эффективность работы по развитию полифонического и тембрового слуха, помогает ладовому и метро-ритмическому ощущению. Использование клавишного синтезатора как дополнительного средства обучения детей способствует развитию их музыкальных способностей, логики, музыкального вкуса. Применение приема темпо-ритмического сопровождения игры обучающегося на начальном этапе обучения дает огромный опыт слушания и понимания ритма как системы комбинации различных длительностей, воспитывает ощущение сильной доли. Смена стиля сопровождения создает почву для эксперимента, превращает скучную работу над гаммами и упражнениями в увлекательную игру. С его помощью можно разнообразить ансамблевое исполнительство. Каждый ребенок хочет владеть не просто одним инструментом, будь то гитара, фортепиано или скрипка, но и с целым оркестром, и это доступно при использовании специальных функций синтезатора.

Для чего же еще можно использовать компьютер, мультимедиа, синтезатор? Например, для заключительного этапа работы над произведением. Выучен

нотный текст, отработан темп, а преподавателю все что-то не нравится: то динамики нет, то штрихи неверные. Ученик же не слышит себя со стороны и ему кажется, что он все играет правильно. В этом случае может помочь запись и прослушивание произведения на компьютере. После прослушивания своего исполнения учащийся слышит свои ошибки и старается их исправить.

Использование ИКТ технологий на уроках, позволяет установить особый контакт, сблизиться ученику и преподавателю. Ребенок видит, что к его индивидуальности, творческому потенциалу проявляется особая заинтересованность, это становится мощным фактором повышения учебной мотивации. Современный мир развивается очень динамично, обновляются и появляются все новые технологии, которые в большинстве своем люди используют себе во благо, в том числе, и для обучения, и нам, преподавателям музыкальных школ, нужно пересматривать старые методы обучения, вводить новые. Одним словом, стараться шагать в ногу со временем.

Литература

- Новые технологии в музыкальном образовании (компьютер, синтезатор, интернет). Материалы Всероссийской научно-практической конференции / Сост. Е. Орлова. – М.: Библиотека журнала «Искусство и образование». – Вып. 1. – 2008.
- Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии. – М.: Наука, 1999.
- Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в дистанционном обучении / А.И. Яковлев – М.: МИА, 1999. 4.
- <http://rusgame.net/Играем%20с%20музыкой%20Вивальди%20Алиса%20и%20Времена%20года%20%5BRUS%5D%20скачать%20бесплатно.html> Играем с музыкой Вивальди - Алиса и Времена Года
- http://comp.potrebitel.ru/?action=model_itemvm_id=71&cat_id=668&gud_id=8923. Компьютерные игры «Волшебная флейта» и «Щелкунчик»
- <http://virartech.ru/college.php> Сайт компании «Вирартек» «Музыкальный колледж» 7. <https://educontest.net/storage2/article/32885/Chechurova.doc> «Использование ЭВМ в обучении музыкальной грамоте». Л.П. Робустова.
- Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы. – М.: Педагогика, 1987.
- Лоянич А.А. Компьютер в помощь музыканту. – М.: НТ Пресс, 2006.
- Тараева Г.Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике. Книга 1: Стратегии и методики. – М.: Классика – XXI, 2007.