

Мастер-класс «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством исследования окружающего мира»

Цель **мастер – класса**: представить педагогам эффективный прием работы по **формированию экологической культуры через исследование окружающего мира** с помощью сказки и презентации.

Задачи:

1. Обучить участников и аудиторию предложенным опытам с использованием одной из стихий – вода.

2. Доказать универсальность использованного приема с помощью сказки со знаменитым героем и использованием презентации, развивая при этом воображение и фантазию **детей**, логическое мышление.

3. Благодаря сочетанию различных методических приемов (*эксперимент, мимические упражнения, презентация*) и объединению их сказкой показать простоту и доступность в обучении и развитии **детей**.

Методическое обеспечение и **оборудование**: фильм – презентация, 3 емкости с водой, 6 емкостей с песком, заготовки кувшинок, пластиковые прозрачные стаканы на каждого участника, виноградинки, минеральная вода, банка с горячей водой, крышка с дырочкой, кубики льда, печатки следов, маленькие стаканчики с землей и семенами, лейки, Цветик-семицветик, тканевые бабочки для проведения рефлексии **мастера – класса**.

I. Подготовительно – организационный этап

Уважаемые коллеги!

В настоящее время проблема **формирования экологической культуры** подрастающего поколения является одной из приоритетных педагогических проблем. Очень важно уже в раннем детстве **сформировать у ребёнка щадящее**, берегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы.

Позиция бережного отношения к природе сегодня – фундамент для жизни на Земле завтра!

Уважаемые коллеги, какую основную **форму** работы вы предложили бы по **формированию экологической культуры у детей 6-7 лет?**

(*Ответы*)

Дети **дошкольного возраста** по природе своей – пытливые **исследователи окружающего мира**. Соответственно огромное значение в **экологическом воспитании имеет исследовательская деятельность** (проведение опытов, экспериментов и наблюдений, направленная на *«открытие нового»* и развитие продуктивных **форм мышления**).

Чтобы ребенок получил достоверную **информацию об окружающем мире**, какие органы чувств у него надо задействовать?

(*Ответы*)

Вы правы. Недаром китайская пословица гласит:

Расскажи – и я забуду,

покажи – и я запомню,

дай попробовать – и я пойму.

Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в экспериментальной деятельности, которую можно использовать в работе с детьми, а также, применять как интерактивную **форму работы с родителями**, например на тематическом родительском собрании.

Вам необходимо сгруппироваться у столиков с подготовленным оборудованием. Нужно последовательно выполнять определенные действия, то есть, действовать в соответствии с инструкцией, помогать друг другу, либо активно наблюдать и анализировать. Педагоги, использующие экспериментирование в своей работе, я надеюсь, найдут для себя что-то новое, а неработающие по данной проблеме, поймут, насколько это интересное и увлекательное занятие.

Коллеги, как вы думаете, какую лучше взять мотивацию к проведению познавательно – **исследовательской деятельности?**

(*Ответы*)

Чтобы детям было легче воспринимать и понимать новую **информацию**, проведем экспериментирование с разными материалами в **форме игры-сказки**. Как вы думаете, почему я обратилась к сказке?

*(Ответы)*

Показ опытов в виде сказки - достаточно эффективный метод, потому что детям легче воспринимать и понимать неизведанное в близкой для них **форме сказки**. Для современного поколения **детей «Индиго»** характерна фотографическая память. Какой методический прием может оказаться подспорьем в нашей работе, для развития фотографической памяти?

*(Ответы)*

В данном случае - это презентация.

*(Включение презентации)*

II. Основная часть

Сказка

*«Необычное путешествие Кроша».*

В одной сказочной стране жили Смешарики. Вы знаете, как звали самого любопытного и непоседливого героя из этой страны?

*(Ответы присутствующих)*

Самым непоседливым был Крош, он всюду совал свой любопытный нос. Однажды он отправился в путешествие и увидел много нового и интересного.

Сначала на его пути оказался небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов. А что это за цветы, вы сможете угадать, глядя на них?

*(Ответы)*

Опыт № 1.

Вырезанные из цветной бумаги цветы, опустите на воду, налитую в емкость. Что происходит с кувшинками?

*(Ответы)*

А как вы думаете, почему они распускаются?

*(Ответы)*

Вывод: бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки разворачиваются.

Солнышко уже взошло, и Крош увидел, как распускаются эти прекрасные цветы. Он стоял, любовался ими пока все лепестки не легли на воду. Подойдя ближе к кромке воды, он увидел еще одно чудо.

Какие-то маленькие существа, то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали.

Это были рыбки, которые резвились на солнышке. Им было так весело: они поднимались вверх на поверхность воды, а потом опускались вниз, вверх-вниз, вверх-вниз... Наблюдая за рыбками, Крош не мог оторвать глаз и готов был резвиться вместе с ними.

Найдите, что на вашем столе напоминает по **форме рыбок**?

*(Ответы)*

Опыт № 2.

В стакан со свежей газированной водой бросьте виноградинку).

Почему виноградинка сначала опустилась вниз, а затем поднялась вверх?

*(Ответы присутствующих)*

С чем можно сравнить пузырек воздуха? На что он похож?

*(Ответы)*

Вывод: пузырьки воздуха **окружают** виноградинку и поднимают ее на поверхность, затем они лопаются и виноградинка опускается вниз.

Но тут подул ветер, на небе появились тучи. И вдруг пошел дождь. Крош впервые видел огромные капли, падающие на землю. Кап-кап-кап – падали капли на воду, на лепестки кувшинок, на песок у берега.

Я сейчас вам покажу, что увидел Крош. Этот опыт предполагает соблюдение техники безопасности, поэтому его демонстрирует воспитатель, а дети наблюдают и делают выводы.

Опыт № 3.

Налейте в литровую банку горячей воды. Банку закройте крышкой с дырочками, сверху положите несколько кубиков льда.

Почему у нас в баночке пошел «дождь»?

(*Ответы*)

Вывод: теплый пар поднимается вверх, и лед начинает таять.

А вы можете изобразить какой дождь услышал Крош? Как можно симитировать капли дождя?

(*Имитация дождя*)

Дождь бывает разный, и Крош не знал этого. Он испугался и спрятался под кустом. Прошло немного времени, и дождь закончился, снова появилось солнце. Кролик решил идти дальше. Тут он увидел, что идя по мокрому песку, после него остаются следы.

Опыт № 4.

Возьмите леечки и слегка полейте песок в одной из емкостей. Сделайте несколько отпечатков на мокром песке, а несколько на сухом.

А вы могли бы определить, чьи это следы?

На каком песке отпечатки видны лучше? Почему?

(*Ответы*)

Вывод: мокрый песок может принимать любую **форму**.

Шел, шел Крош и увидел перед собой огромный луг. Трава здесь была такая зеленая, такая мягкая, такая сочная! *«Вот бы такая травка росла у меня дома»* - подумал Крош.

Возьмите по одному стаканчику с землей, сверху плотным слоем насыпьте семена, затем еще один слой земли. Что нужно сделать еще?

(*Ответы*)

Вывод: стаканчики прозрачные и будет удобно наблюдать за ростом травы. Нужно только не забывать поливать и рыхлить почву.

К цветам на лугу подлетали маленькие яркие бабочки. Они, то порхали над цветами, то **замирали на лепестках**. Как вы думаете, какое настроение стало у Кроша? Покажите мимикой на своем лице, что почувствовал Крош от **окружающей красоты**?

(*Мимическое упражнение*)

Крошу очень понравилось гулять и познавать этот огромный и интересный **окружающий мир**. И если у него будут появляться вопросы, он сможет всегда обратиться к вам. Вы поможете ему?

(*Ответы*)

Ну, конечно же, ведь в каждом детском саду, так много любознательных и непоседливых Крошей.

III. Заключительное слово.

Уважаемые коллеги, какие чувства возникали у вас в ходе экспериментальной деятельности, когда вы слушали сказку про Кроша?

(*Ответы*)

Какой методический прием, по вашему мнению, использованный мною, был самым удачным?

(*Ответы*)

Спасибо за ваши советы, я ими с удовольствием воспользуюсь. Надеюсь, я доказала вам, что с помощью сказки и презентации экспериментальная деятельность становится еще интересней для **детей** и делает их активными участниками событий, происходящими с героем.

Рефлексия «*Цветок*»

И в заключении хочу сказать. Большое счастье, когда человек любит свой труд и увлечен тем, что делает. Оцените **мастер**-класс с помощью маленьких бабочек. Поместите их на выбранный вами лепесток моего Цветика-Семицветика каждый лепесток, которого передает ваше ощущение от проведенного практикума. Спасибо!

(На лепестках надписи: трудно; не интересно; легко и интересно; почувствовал радость; интересно, но трудно; здорово; полезно и поучительно).