

Мини-проект для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) «В мире фантазии бумажной куклы»

Актуальность: Бумажные куклы для детей – простая и незатейливая увлекательная игра, известная уже не одному поколению. Несомненно, все дети любят кукол, и именно поэтому существует великое множество самых разнообразных видов кукол: одних заботливо пеленают и катают в колясках, с другими ходят на прогулки и устраивают кукольные чаепития, есть куклы, которых дети любят наряжать. Бумажные куклы относятся как раз к последней категории.

Раньше, несколько лет назад в каждом доме была бумажная кукла, вырезанная из журнала или нарисованная мамой. Этим куклам рисовали разные наряды, от купальников до роскошных платьев. В наше время бумажные куклы уступили место куклам Барби и компьютерным играм. А ведь если вспомнить, то раньше бумажные куклы имели очень большую популярность, начиная с 19 столетия. Их рисовали и раскрашивали в ручную, а после, в 20 веке бумажных кукол стали печатать в типографиях с большим набором одежды.

Мы обратились к своим бабушкам и мамам с вопросом «Были ли у вас такие бумажные куклы?». Они ответили, что «у них были такие куколочки из плотной бумаги или картона с обязательным набором разной одежды. Мы сами иногда рисовали красивые, как нам тогда казалось, платья, и были горды этими сногшибательными нарядами. Наши бумажные куклы были школьницами, дамами, принцессами».

В настоящее время на смену рисованным бумажным куклам пришли фабричные. Всё реже и реже дети обращаются к карандашу и бумаге для создания бумажной красавицы. Особенно **актуальной** эта **проблема** стала в настоящее время, так как покупные бумажные куклы стали доступными для приобретения. Мы узнали, в какие бумажные куклы играют дети? Многие дети играют купленными бумажными куклами. Теряется самобытность изготовления куклы своими руками. Каждая авторская кукла неповторима, у неё своя история и свой образ.

Цель	Познакомить детей с историей бумажных кукол, провести исследование для того, чтобы выяснить их особенности, изучить недостатки и достоинства бумажной куклы
Задачи	Познакомить детей с историей бумаги, рассмотреть разные виды бумаги и ее качества, рассказать о ее назначении и изготовлении
	Дать знания о свойствах бумаги, делать опыты с детьми с бумагой
	Активизировать речь детей, развивать ретроспективный взгляд на бумагу, развивать память, мышление, внимание, интерес
	Развивать творчество, навыки конструирования в создании своего гардероба для куклы
Предполагаемый результат	Создание выставки бумажных кукол в мини – музеи «Куклы из бабушкиного сундука»
	Создание гардероба для бумажных кукол
	Проведение конкурса дефиле «Бумажное шоу»
	Привлечение родителей к совместной деятельности
Тип проекта	Краткосрочный, информационно-творческий
Срок реализации	Сентябрь
Участники проекта	Воспитатели, воспитанники, родители
Интеграция образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие
	Познавательное развитие
	Художественно-эстетическое развитие
	Речевое развитие
Этапы реализации проекта	
Первый этап	Постановка проблемы
Деятельность педагога	Формулирует проблему: - Что мы знаем о бумажной кукле? - Кто придумал? - Когда появилась в России? - В чем ее недостатки и достоинства?

Деятельность детей	Решение проблемы, заинтересованность	
Второй этап	Обсуждение проблемы, принятие задач	
Деятельность педагога	Разработать задания, вопросы для поисковой деятельности, подобрать литературу, принимать участие в обсуждении вариантов по реализации проекта и его итога – подготовиться к конкурсу-дефиле «Бумажное шоу»	
Деятельность детей	Принимают задачи, планируют деятельность. Создают условия: приносят своих бумажных кукол, красивую одежду, создают гардероб для своих кукол, вместе с родителями готовятся к конкурсу «Бумажное шоу»	
Третий этап	практический	
Деятельность педагога	Подбор кукол для выставки	
Деятельность детей	Принимают активное участие в сборе кукол, выражают проявление интереса к совместной деятельности	
Результат	Создание выставки в мини-музеи «Бумажная куколка»	
	Игры с бумажными куклами, создание гардероба для кукол	
	Создание картотеки опытов для исследования бумаги	
	Выставка работ: «Юные модельеры»	
	Конструирование бумажной куклы на основе конуса	
	Беседа «В мире бумажных кукол» - создание книги о бумажных куклах	
Четвертый этап	Подведение итогов	
Деятельность педагога	Подготовить материал, презентации, создать выставку рисунков, поделок, картотеку игр, опытов. Провести конкур дефиле «бумажное шоу»	
Деятельность детей	Подготовится к конкурсу, выполнить домашнее задание, предоставить результаты продуктивной деятельности	
Электронные ресурсы	Бумажные куклы из советского детства [Электронный ресурс] / Блог. – 2009.	Режим доступа http://blog.katichka.ru/?p=819
	Детские игрушки и развивающие игры. Бумажные куклы [Электронный ресурс] / Статья. Детские развивающие игры. – 2010	Режим доступа http://proigrushku.ru/bumazhnye-kukly/
	Женская энциклопедия. Бумажная кукла [Электронный ресурс] / Проект группы «Медиафорт». – 2010.	Режим доступа http://womanwiki.ru/w/
	Клуб бумажных кукол. История бумажной куклы [Электронный ресурс] / Статья. История куклы. - 2009.	Режим доступа: http://ksysha.ru/historidolls.html
	Музей детства. Советские бумажные куклы [Электронный ресурс] / Блог. – 2013.	Режим доступа: http://museum-cdm.livejournal.com/11558.html
	Российский Сервис. Бумажные куколки [Электронный ресурс] / Дневник .-2009.	Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/3430230/post116878729
	Сообщество «Детский блог». Всеми любимые бумажные куклы (вспомним детство) [Электронный ресурс] / Новости. – 2013.	Режим доступа: http://www.babyblog.ru/community/post/childtoys/1697311
	Социальная сеть для всей семьи. Веселый жираф [Электронный ресурс] / Игрушки для девочек. - 2012.	Режим доступа: http://www.happy-giraffe.ru/community/14/forum/post/17635/

Мини-проект для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) «Чудесные нити»

Актуальность: В дошкольном детстве малыш открыт всему миру. С невероятной скоростью ребенок впитывает в себя все многообразие открывшийся ему жизни. Все, что нам взрослым уже давно понятно и не удивительно – ребенок воспринимает в первый раз – как игру, как чудо. Как помочь ребенку не потеряться в этом мире? Как научить видеть в обычном, массу полезного? Как научить пользоваться своими знаниями? Это то, что волнует нас педагогов и родителей.

Ксюша принесла в детский сад красивые нити, которые взяла у своей мамы. Она показала нити девочкам.

- «Ну, что хорошего в нитке?» - сказала Настя.

- «С ней даже не поиграешь! Она нужна только для того, чтобы шить и вязать».

Вот так и появился исследовательский проект «Чудесные нити»

Цель	Развивать у детей представления о возможностях обычных материалов (нитки), находить неожиданные варианты их использования, конструировать, мастерить куклу «Веснянку»
Задачи	Обратить внимание дошкольников на назначение и разнообразие ниток в нашей жизни
	Познакомить детей со свойствами и особенностями ниток в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности
	Обратить внимание на взаимосвязь особенностей нитки на здоровье человека
	Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную активность
	Активизировать личностную позицию ребенка
	Развивать творческие способности и коммуникативные навыки детей воображение, любознательность, уверенность в своих силах
Предполагаемый результат	Создание выставки кукол из ниток в мини – музей «Куклы из бабушкиного сундука»
	Создание коллажа «Такая разная ниточка»
	Мастер-класс изготовление куклы «Веснянка»
	Привлечение родителей к совместной деятельности
Тип проекта	Краткосрочный, информационно-творческий
Срок реализации	Ноябрь
Участники проекта	Воспитатели, воспитанники, родители
Интеграция образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие
	Познавательное развитие
	Речевое развитие
	Художественно-эстетическое развитие
Технология проектной деятельности	
Первый этап	Постановка проблемы
Деятельность педагога	Формулирует проблему - Что мы знаем о нитках? Для чего применяют? Что можно изготовить из нити? В чем их польза?
Деятельность детей	Решение проблемы, заинтересованность
Второй этап	Обсуждение проблемы, принятие задач
Деятельность педагога	Разработать задания, вопросы для поисковой деятельности, подобрать литературу, принимать участие в обсуждении вариантов по реализации проекта и его итога – привлечь родителей и детей к подготовке индивидуальных тем исследования – «Это интересно» история возникновения нитки, эволюционный путь нитки. «Волшебница Нитка» вторая жизнь нитки-аппликации, поделки. «С ниткой играем, занимаемся и работаем» - игры, опыты
Деятельность детей	Принимают задачи, планируют деятельность. Создают условия: приносят свои работы, вместе с родителями готовятся к выступлениям
Третий этап	Практический
Деятельность	Подбор кукол для выставки

педагога	
Деятельность детей	Принимают активное участие в сборе кукол, выражают проявление интереса к совместной деятельности
Результат	Создание выставки в мини – музее «Куколки из ниток»
	Игры с нитками
	Создание картотеки опытов для исследования ниток
	Создание коллажа «Такая разная ниточка»
	Коструирование поделок из ниток
	Беседа «Что такое нитка и для чего она нужна?»
Четвертый этап	Подведение итогов
Деятельность педагога	Подготовить материал, презентации, создать выставку рисунков, поделок, картотеку игр, опытов. Провести мастер-класс изготовление куклы из ниток «Веснянка»
Деятельность детей	Подготовится к выступлениям, выполнить домашнее задание, предоставить результаты продуктивной деятельности
Ресурсы	Бондаренко А.А., Гуркова И.В. Что это? Кто это? М.: Просвещение, 1997. — 254 с.
	Виноградова Н.Ф., Чистякова А.Е. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Просвещение, 1993.-128с.
	Дитрих А.К., Юрмин Г.А., Кошурникова Р.В. Почемучка М.: Педагогика-Пресс, 1994. — 384 с.
	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом (Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников)М.: ТЦ»Сфера», 2001.-192с.
	Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль, 1996г. Академия развития — 224с.
	Плешаков А.А. Мир вокруг нас М.: Просвещение — 1996. — 161с.
	Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. М.: АРКТИ, 2005. — 64с.
	Сидорова У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР (Упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры-занятия) М., -2005г.
	Гугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста Санкт-Петербург, Детство-ПРЕСС, 2007. — 128с.

Мини-проект для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

«Дымковская игрушка»

Актуальность: Дымковские игрушки привлекают и взрослых, и детей. Эти глиняные игрушки радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Дымковские игрушки просты, но своеобразны, наивны и выразительны. Они дают возможность показать творчество художника, отразить в своей работе эстетическое видение и чувство окружающего мира.

Использование дымковской народной игрушки в детском саду дает возможность решать задачи художественного развития и воспитания детей; постоянное продуманное знакомство с промыслом, планомерное, целенаправленное обучение лепке и росписи игрушек позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность; воспитывает интерес к народному творчеству.

Дымковская игрушка является особым видом народного творчества. Она будит мысль и фантазию ребенка. От занятия к занятию в ходе данного проекта развивается фантазия и воображение ребенка; вся деятельность подводит его к восприятию художественных достоинств игрушки, учит сравнивать их, выделять отличительные признаки, красоту, декоративность и учит любоваться дымковской игрушкой.

Цель	Познакомить детей с историей глиняной игрушки, расширение и развитие у детей художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства, эстетического отношения к окружающему
Задачи	Познакомить детей с одним из самых старинных промыслов России – Дымковской игрушкой
	Воспитывать уважение к труду народных умельцев
	Создать благоприятные условия для ознакомления с Дымковской игрушкой
	Приобщение родителей к совместному творческому процессу
Предлагаемый результат	Создание выставки кукол из глины в мини-музеи «Куклы из бабушкиного сундука»
	Выставка поделок «Веселая Дымка»
	Консультация для родителей «Влияние народных промыслов «Дымка» на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»
	Ярмарка – развлечение
	Привлечение родителей к совместной деятельности
Тип проекта	Краткосрочный, информационно-творческий
Срок реализации	Январь
Участники проекта	Воспитатели, воспитанники, родители
Интеграция образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие
	Познавательное развитие
	Речевое развитие
	Художественно-эстетическое развитие
Этапы работы	
Подготовительный	Изучение педагогической и искусствоведческой литературы по данной теме и определение основных направлений работы над проектом; планирование мероприятий на тему проекта
Практический	Творческая работа с детьми, направленная на решение следующих задач: развитие творческих способностей, навыков и умений; разработка тематических занятий по русскому народному творчеству для среднего возраста; реализация запланированных мероприятий (открытых занятиях, развлечениях); создание информационных стендов по народному творчеству
Заключительный	Анализ работы всех участников проекта: проведение презентации проекта, анализ его эффективности, сбор коллекции дымковских игрушек; выставки детских работ «Дымковские игрушки»
Реализация проекта	
ОО «Познавательное развитие»	Беседа: «История развития дымковской игрушки» Цель: обобщить и систематизировать знание детей о России, закрепить знания детей о природе России, о народных умельцах, о русских народных промыслах; воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров; воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну
ОО «Речевое развитие»	Заучивание русских народных частушек, русских народных песен, рассказов о народном промысле Цель: закрепить умения детей петь наизусть частушки, песни
	Празднование старинного народного праздника «Свистунья», разучивания. Цель: Совершенствовать творческие способности детей; развивать мышление, слуховое восприятие, воспитывать интерес к литературе
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность (рисование) «Дымковские игрушки (барышни, кони, уточки)» Дымковские индюки, дымковские птицы Цель: продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов,

	закреплять и углублять знания о видах росписи учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить ее с цветовыми гаммами, ее яркостью нарядностью.
	Музыкальная деятельность - русские народные песни «Призыв весны, Березонька, Осень, Конь, Рябинушка», потешки, частушки. Цель: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку народного характера. Развивать интерес детей к народному творчеству. Воспитывать любовь к народному искусству
	Развлечение «Веселая ярмарка»
Ресурсы	Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации –М: Скрипторий, 2008. г.
	Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество 2-е изд. М. Просвещение, 2006 г.
	Князева О. А. Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – Спб: Акцидент, 1997 г.
	Лялина Л. А. Народные игры в детском саду – М. ТЦ. Сфера, 2009г.
	Народное искусство в воспитании детей – Под ред. Комаровой Т.С.М.
	Соломенникова О. А. Радость творчества –М: Мозаика – Синтез, 2008 г.
	Знакомство детей с русским народным творчеством. Т. А. Бударина, О. А. Маркеева и др.
	Конспекты занятий и сценариев календарно-обрядовых праздников. Методические пособия для педагогов дошкольных образовательных учреждений. 3-е изд. Переработанное и дополненное – С П б: « Детство – Пресс» 2009 г. Рекомендовано Мин. Образования РФ.

Мини-проект для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) «В мире деревянных кукол»

Актуальность: Проблема заключается в том, что в наше время достаточно разных игрушек и наших детей не очень – то чем – либо удивишь. Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях.

Знакомя детей с русской матрёшкой, уделяем внимание духовному воспитанию, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус. Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней.

Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Расширить круг представления о разнообразии этой игрушки, дать о ней некоторые доступные для ребёнка исторические сведения. Приобщить детей к прекрасному, научив их различать. Значимая для детей проблема на решение, которой направлен проект: как появилась матрёшка? Какие бывают матрёшки?

Цель	Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметом декоративного искусства – русской матрешкой
Задачи	Приобщать к истокам духовной культуры русского народа
	Формировать представления о русской народной игрушке, традициях и обычаях
	Воспитывать бережное отношение к игрушке и заботу о ней
	Способствовать индивидуальному самовыражению детей в процессе продуктивной творческой деятельности
	Развивать творческие и познавательные способности
Предлагаемый	Создание выставки матрешек в мини-музеи «Куклы из бабушкиного

результат	сундука»
	Оформление альбома «История матрешки»
	Оформление подборки стихов, частушек, загадок о матрешке
	Выставка авторской матрешки
	Привлечение родителей к совместной деятельности
Тип проекта	Краткосрочный, информационно-творческий
Срок реализации	Март
Участники проекта	Воспитатели, воспитанники, родители
Интеграция образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие
	Познавательное развитие
	Речевое развитие
	Художественно-эстетическое развитие
Технология проектной деятельности	
1 этап	Планирование работы
	Сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассматривание иллюстраций с разными видами матрешек, чтение потешек, стихов)
	Учиться самостоятельно, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, планировать свою работу
2 этап Основной	Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы
	Познакомить детей с историей матрешки
	Изучение художественных элементов росписей; составление орнаментов
	Проведение игр и упражнений, направленных на развитие творческих способностей детей и обучающих игр «От, большой до маленькой»
Организация совместной деятельности с детьми	
Познавательная исследовательская деятельность	Беседа «Матрешка и ее история»
	Беседа «Откуда появилась матрешка?»
	Изучение свойства дерева. Экспериментирование «Удивительные свойства дерева»
Коммуникативная деятельность	Рассматривание изображений разных матрешек
	Чтение стихов и загадок
	Составление творческих рассказов, сказок о матрешке
	Заучивание пословиц, объяснение их смысла
Продуктивная деятельность	Рисование «Русская красавица»
	Аппликация «Авторская матрешка»
Музыкально-художественная деятельность	Разучивание песен, потешек
Игровая деятельность	Создание среды для реализации сюжетно-режиссерских игр
	Дидактические игры «Собери матрешку», «Угадай на ощупь»
3 этап Заключительный	Цель: обобщить полученные детьми знания. Подвести к выводу о том, что в современном мире матрешка является символом дружбы
Ресурсы	Сотникова Ирина. «Кто придумал матрешку». Сайт «Русские напёрстки»: thimble.h11.ru
	О матрешке. Культура. Искусство. СМИ. www.library.ru
	Матрешке -100! Елена КОЗЛОВА, журнал «Ваш Досуг», N46 (187) 16-23 ноября 2000 года. Электронная версия статьи на сайте http://ma333.narod.ru
	Матрешка: история русской любимой куклы http://www.dollplanet.ru/folk/matryoshka_obzor
	матрешка - русская игрушка http://pandoraopen.ru/2013-10-16/matryoshka-russkaya-igrushka/
	славянская культура http://www.slavyanskaya-

	kultura.ru/art/trade/matreshka-pod-hohlomu.html
	Матрешка-самая известная русская игрушка http://selenaart.ru/post188678793
	http://slovari.yandex.ru/матрешка/правописание
	dic.academic.ru › Большой толковый словарь русского языка. - 1-е изд-е: СПб.: Норинт
	dic.academic.ru › Толковый словарь Ожегова
	dic.academic.ru › Малый академический словарь. — М.: Институт русского языка Академии наук СССР

Вывод: Итак, в ходе проекта мы узнали, что матрешка появилась давно, сто лет назад. Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму. Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные. А мы в группе нарисовали своих матрешек, сделали мини-музей.

Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.