

## Аннотация

Презентация «Опыт использования документ-камеры в урочной и внеурочной деятельности на этапе начального общего образования».

Автор: Кабаргина Оксана Александровна, учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ № 324 Курортного района Санкт-Петербурга.

В презентации представлены возможности реализации функции демонстрации стационарных изображений и объектов в различных учебных ситуациях на ступени начального общего образования, а также функции записи стационарных и динамических объектов. Приведены примеры использования документ-камеры на различных уроках и во внеурочное время в целях обеспечения практико-ориентированной деятельности обучающихся, организации поисковой и творческой работы и, повышения качества образования. Показана реализация принципов наглядности, проблемности, доступности, развития учебной деятельности и воспитательного воздействия урока, повышение его эффективности с применением документ-камеры в образовательном процессе. Представленный опыт может быть полезен в работе специалистов образовательных организаций.

В последнее время государством и обществом предъявляются высокие требования к качеству современного образования, в связи с чем обеспечено введение Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, создание различных методик исследования качества образования, утверждение новых требований к квалификации педагога, в том числе требования к ИКТ – компетентности педагога. Современному учителю недостаточно быть технологически грамотным. Он должен быть способен помочь учащимся использовать ИКТ для того, чтобы успешно сотрудничать, решать возникающие задачи, осваивать навыки и умения и в итоге стать полноценными гражданами и работниками.

Современные образовательные технологии деятельностного типа требуют введение в современную систему средств обучения новых инструментов. К таким инновационным средствам обучения относится документ-камера.

Цели применения документ – камеры в образовательном процессе: обеспечение практико-ориентированной деятельности обучающихся, организация поисковой и творческой работы и, как следствие, повышение качества образования.

Это средство обучения обеспечивает решение следующих образовательных задач:

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- визуализация на масштабном экране информации, полученной с нецифровых носителей (статической и динамической), в т.ч. проведение, фиксация и сохранение результатов наблюдений, ход проведения натуральных экспериментов;
- фиксация образовательных достижений обучающихся в виде созданных ими учебных материалов, сохранение материалов в базе данных, формирование портфолио;
- обеспечение условий эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- развитие коммуникативных умений обучающихся.

Применение документ – камеры в образовательном процессе возможно на любой ступени образования.

Функция демонстрации стационарных изображений и объектов реализуется в различных учебных ситуациях, а именно, увеличение демонстрируемого объекта, демонстрация сложных учебных действий, состоящих из нескольких этапов или операций, обучение сложным учебным действиям при выполнении письменного задания.

Так, в первом классе одной из задач учителя является научить обучающихся ориентироваться в учебниках, в прописях и тетрадях. Дети должны уметь находить рабочую строку, отступать определённое количество строчек и клеток. Для этого можно положить пособие под объектив документ-камеры. Страницы пособий мгновенно проецируются на экран интерактивной доски и теперь можно демонстрировать образец на экране интерактивной доски. Возможность проецировать тетрадный лист ученической тетради на экране позволяет воспитывать культуру оформления письменных работ и формировать соответствующий навык.

Графические диктанты, проводимые мною преимущественно на уроках математики в первом классе, заключаются в рисовании по клеточкам под диктовку, нацелены на формирование таких понятий, как право и лево, верх и низ, учат слушать и слышать, сосредоточиться на том, что говорит учитель, развивают усидчивость и внимание. Однако такой вид работы у многих ребят вызывает трудности. Документ-камера позволяет «вывести» страницу тетради на интерактивную доску, показать начальную точку, первые «шаги» и конечный результат задания.

Большим подспорьем применение документ-камеры является при объяснении геометрического материала и выполнении практических заданий в тетрадях на печатной основе. Так, при построении окружности и ее радиусов проекция тетради на большом экране позволила наглядно продемонстрировать поэтапно выполнение этого задания, дала возможность каждому ребенку, испытывающему трудности в построении не только услышать алгоритм выполнения задания, но и увидеть все его этапы, выполнить по аналогии, сравнить со своей работой.

Используя на уроках обучения письму документ – камеру в сочетании с программным обеспечением Mimio Studio даёт возможность работать на интерактивной доске с буквами, словами, предложениями (ставить ударение, делить слова на слоги, обозначать цветными точками звуки, соотносить схемы со словами и предложениями, подчёркивать орфограммы).

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Одним из видов чтения, вызывающих затруднения у младших школьников, является поиск необходимой информации, иногда выраженной в тексте в не прямой форме, выделение главного и второстепенного содержания. Визуальная работа с текстом посредством его демонстрации на интерактивной доске позволяет научить ребенка ориентироваться в тексте, выделять абзацы, смысловые части под руководством учителя, знакомиться со структурой текста, учиться видеть последовательность событий. Различного рода выделения, подчеркивания и нанесение меток можно делать с помощью электронных карандашей, цветных маркеров.

Особую трудность на уроках литературного чтения составляет изучение поэтических произведений. Художественное произведение, как и музыкальное, производит впечатление тогда, когда действует на человека изнутри, захватывая его чувства, эмоции. Поэтому объектом наблюдения младших школьников уже в период обучения грамоте становятся средства выразительного чтения: пауза, логическое ударение, интонация, тембр, темп, ритм и др. Документ-камера является очень хорошим подспорьем в организации работы над изобразительными средствами произведения и выразительными средствами чтения, над формой произведения. Проецирование текста на экран и организация коллективной работы позволяет реализовать такие функции обучения, как наглядность, проблемность, доступность, принцип развития учебной деятельности и воспитательного воздействия урока.

Использование документ – камеры на таких уроках как изобразительное искусство и технология позволяет наглядно продемонстрировать этапы практической деятельности. Например, на уроках технологии это работа с тканью, работа по шаблону, работа с пластилином. На уроках изобразительного искусства документ– камера позволяет продемонстрировать технику рисования, живописи. Учитель или учащиеся выполняют работу в поле видимости камеры, а работа проецируется на экран интерактивной доски, при этом мелкие детали, невидимые при обычном показе, становятся доступными для всех учащихся.

Функция записи стационарных и динамических объектов позволяет сохранять увеличенные изображения и видеозаписи динамических процессов и учебных действий в виде файлов изображений и видеофайлов с целью их последующей демонстрации и изучения.

Данную опцию документ-камеры я использовала при создании дидактических видео материалов и трансляции полученных результатов на уроках окружающего мира. Тема урока «Вода и её свойства». Поговорив о воде, проделав несколько опытов, из которых мы узнали, что вода не имеет запаха, цвета, вкуса, принимает форму того предмета, куда её наливают, я предложила детям выяснить, какими ещё свойствами обладает вода, в частности, найти ответ на вопрос, всегда ли вода течёт вниз? Я с группой детей во внеурочное время провела опыт со стаканом воды и салфеткой, который мы записали с помощью документ-камеры, и продемонстрировали классу. Данный опыт показывает, что при определенных обстоятельствах вода способна самопроизвольно подниматься вверх. Способность воды подниматься по капиллярам - один из примеров, так называемых капиллярных явлений, благодаря которым растения способны доставлять воду из почвы к ветвям и листьям. Вовлечение детей в исследовательскую деятельность благоприятно сказывается на образовательном процессе в целом, для обучающихся – это формирование устойчивой мотивации, развитие коммуникативных и исследовательских навыков, реализация системно-деятельностного подхода в обучении.

Функция записи стационарных и динамических объектов позволила «оживить» созданные руками детей игрушки для Благотворительной ярмарки «Огонек добра». Доступ к ИКТ-технологиям дают ребенку реальную возможность реализовать себя не только в качестве зрителя, но и войти в творческую лабораторию создателя. Так появилась видеозапись прочтения стихотворения Татьяны Петуховой «Зайкино письмо».

Рассмотрим еще одну возможность использования документ-камеры - создание серии снимков и последующего монтажа мультфильма.

Искусство мультипликации близко и понятно детям. Оно предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Создать фильм мы можем к любому уроку – и литературное чтение и окружающий мир и рисование и технологии. Мультфильм можно создавать, используя разные технологии – от пластилиновых, до кукольных с декорациями. На статической площадке очень удобно располагать фон и изобразительные материалы. Затем создаются сцены будущего мультфильма и делается серия снимков с помощью документ-камеры. После этого происходит монтаж мультфильма с помощью программы Киностудия.

Таким образом, использование документ – камеры в образовательном процессе позволяет сделать некоторые выводы о качественном преимуществе интерактивных уроков по сравнению с традиционными, а именно:

она позволяет «оживить» процесс преподавания, сделать его более наглядным и убедительным, и, как следствие, более эффективным;

документ-камера выступает как инструмент установления обратной связи между учителем и классом, как средство повышения мотивации учеников;

появляется больше возможностей гибко реагировать на ситуацию, привносить в урок необходимый элемент интерактивности и диалога. В ответ на вопрос можно наскоро набросать от руки на листке бумаги схему и тут же отобразить ее на экране;

камера упрощает процесс подготовки к уроку и существенно экономит время учителя, как во время подготовки к уроку, так и во время проведения самого урока.