

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЧЕРТКОВСКИЙ РАЙОН,  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПАВЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ Павловская ООШ  
Приказ № 95 от 30.08.2018 года  
\_\_\_\_\_ В.В.Дронова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

Уровень общего образования (класс) **основное общее, 8 класс**

Количество часов: **105**                      Уровень **базовый**

Учитель: **Божко Наталья Викторовна**

Программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного образовательного стандарта, программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5 – 9 классов. Автор: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А. Богданова, В.В.Львов. М: Дрофа, 2013г.)

2018– 2019 уч. год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе авторской программы по русскому языку для 5-9 классов. Авторы: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А. Богданова, В.В.Львов. М: Дрофа, 2013года по учебному комплексу М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным Законом от 01.12.2007 №309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения структуры Государственного образовательного стандарта» (ред. От 23.07.2013);
- областным законом от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
- федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010 г.
- письмом минобразования Ростовской области от 18.05.2017 №24/4.1-3996;
- постановлением Главного санитарного врача РФ от 29. декабря 2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015 года № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего, среднего общего образования»;
- письмо Минобрнауки России от 04.09.2015 № 08-1404 «Об отборе организаций, выпускающих учебные пособия»;
- письмо Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями)
- письмом минобразования Ростовской области от 25.04.2018 №24/4.1-5705 «О направлении рекомендаций»;
- письмом отдела образования Администрации Чертковского района Ростовской области от 18.05.2018 года № 184 «О формировании учебных планов в общеобразовательных учреждениях в 2018-2019 учебном году».
- образовательной программы МБОУ Павловская ООШ, утвержденная приказом директора ОУ № 95 от 30.08.2018 г.
- учебным планом ОУ на 2018-2019 учебный год.
- Уставом МБОУ Павловская ООШ.

Настоящая программа составлена на 105 часов (3 часа в неделю) в соответствии с Федеральным базисным планом и учебным планом школы, рассчитана на один год обучения и ориентирована на базовый уровень.

### **Цели и задачи обучения:**

Курс русского языка направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

**Главная задача**, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы процессы освоения знаний об устройстве и функционировании русского языка, процессы освоения основных норм современного русского литературного языка, формирования способности пользоваться его богатейшими ресурсами органично сочетались с интенсивным развитием речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно - нравственных и эстетических качеств личности школьника.

В связи с этим курс русского языка направлен на достижение следующих *задач*:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов;

- умение пользоваться различными лингвистическими словарями;

- совершенствование умений и навыков письменной речи;

- освоение компетенций – коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой.

- реализация системно-деятельностного, компетентностного, лично-ориентируемого подходов.

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: формировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения; развивать познавательную культуру учащихся, их языковые, интеллектуальные способности, практическое владение языком и сведениями о языке; обогатить учащихся знаниями о культуре, истории, традициях русского народа; формировать знания единиц языка и правил их построения, необходимых знаний о языке, его системе.

Главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь и печатное слово; грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли.

## II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В настоящее время в методике преподавания русского языка отчетливо просматривается стремление учителей, преподавателей вузов, ученых в ходе обучения русскому языку ознакомить учащихся с культурой России, ее достижениями, корнями и истоками, способствовать воспитанию у школьников чувства гордости за свой народ и его великую культуру. Все сильнее осознается учеными, учителями и общественностью необходимость обучения русскому языку на широком фоне культуры и истории России, поскольку «русский язык» как предмет школьной программы - предмет мировоззренческий, помогающий формировать духовное начало, влияющий на формирование менталитета и языковой картины мира у школьников, способный, при умелой подаче материала, служить проводником культуры народа.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Данный вид компетенции реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

*Языковая компетенция* — осведомленность школьников в системе родного языка, освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Данный вид компетенции реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

*Лингвистическая компетенция* — это знания учащихся о самой науке «Русский язык». Данный вид компетенции реализуется в процессе решения следующих практических и познавательных задач: формирования у учащихся способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, овладения навыками использования различных лингвистических словарей; вооружения их основами знаний о лингвистической науке в целом, ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых-русистах, сделавших открытия в изучении родного языка.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. Данный вид компетенции реализуется в процессе решения следующих познавательных и практических задач: формирования у учащихся осознания родного языка как части и основы национальной культуры, важнейшего средства приобщения к её разнообразным богатствам; речи человека, отношение его к языку как отражение духовно-нравственной культуры личности; речевого поведения каждого человека как создание речевой среды, которая должна восприниматься как часть культурного пространства, как основа сохранения культуры; изучения русского языка как познание культуры русского народа, осознание многообразия духовного и материального мира, признание и понимание ценностей культур других народов, умение жить и общаться в многонациональной стране, понятия «изучать русский язык – значит изучать национальную культуру»; взаимосвязи языка и истории народа, овладения нормами русского речевого этикета, культурой речи, культурой речевого общения; культурой межнационального общения.

*Основная особенность курса русского языка по данной программе* – его ориентация на *интенсивное речемыслительное развитие ребёнка*. Это проявляется в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (*слушать и читать*), умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (*говорить и слушать*), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Таким образом, программа направлена на:

- достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык;
- осмысления его основных закономерностей;
- усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа;

- развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений;
- навыков самостоятельной учебной деятельности;
- самообразования, речевого самосовершенствования;
- успешное овладение видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

*Курс отличается* ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико-орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка, вниманием к вопросам истории русского языка, целенаправленным обращением к этимологии. При этом максимально учитываются закономерности и этапы речевого развития учащихся. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

Программа реализует *идею межпредметных связей при обучении русскому языку*, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам; *идею дифференцированного подхода к обучению*, это выражается прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы; *культуроведческий аспект в обучении русскому языку*, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой.

Курс русского языка для 6 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изуче-

ния данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи и текстоведение, которые равномерно распределены на каждую четверть.

### **III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Рабочая программа по русскому языку в 8 классе рассчитана на 105 часов.

На развитие речи - 14 часов

На изучение материала – 91 час.

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 8 классе на изучение русского языка выделяется 105 часов (3 часа в неделю) 35 недель.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год. Комплекс реализует федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по предмету «Русский язык».

Образовательная программа ОУ предусматривает:

количество учебных недель – 35 (обоснование Устав ОУ);

количество учебных дней в неделю – 5;

количество часов по предмету – 3 часов (ФГОС, 2010г.);

общее количество часов на изучение русского языка в 8 классе составляет – 105 часов.

#### **IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

##### **Русский язык в семье славянских языков. (1ч.)**

Язык как основное средство общения в национальном коллективе.

Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Роль русского языка в международном общении.

##### **Повторение изученного в 5 – 7 классах. (8ч.)**

Слово как основная единица языка.

Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.

Лексика активного и пассивного употребления. Лингвистические словари и их разновидности.

Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слов.

Трудные случаи орфографии.

Основные функции знаков препинания: завершения предложений, деления на смысловые отрезки, выделения смысловых отрезков.

Трудные случаи пунктуации.

##### **Функциональные разновидности русского языка. (14ч.)**

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы.

Основные сферы общения: разговорно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая; словесно-художественное творчество.

Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

##### ***Разговорная речь.***

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная задача разговорной речи: обмен впечатлениями, мыслями, мнениями преимущественно на бытовые темы.

Основные особенности разговорной речи: непринужденность, непосредственность, неподготовленность высказывания; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость, непоследовательность речи.

Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорные и просторечные слова и фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской и др.), морфологические (преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, кратких прилагательных, причастий и деепричастий), синтаксические (преобладание простых и бессоюзных сложных предложений; неполные, односоставные, побудительные, восклицательные, вопросительные предложения; обращения, вводные слова разных групп, прямая речь; разрыв предложений, повторы).

Основные жанры разговорной речи: разговор, беседа, сообщение, рассказ, частное письмо, записка, спор и др.

##### ***Официально-деловой стиль речи.***

Сфера применения: административно-правовая.

Основная задача официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, указаний, инструкций.

Основные особенности официально-делового стиля: стандартность, точность речи, соответствие строгой форме, логичность, официальность, бесстрастность, сжатость, экономное использование языковых средств.

Языковые средства официально-делового стиля: лексические (использование слов в прямом значении, общественно-политической лексики, отглагольных существительных, языковых штампов; полных наименований, точных дат; отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (отсутствие глаголов в форме 2-го лица, личных местоимений 1-го, 2-го лица; употребительность отглагольных существительных на –ени(е), отыменных предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (прямой порядок слов, преобладание повествовательных предложений, распространенных, сложных синтаксических конструкций, предложений с причастными оборотами и большим количеством однородных членов).

Основные жанры официально-делового стиля: постановление, закон, указ, деловой документ (расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, объявление и т.п.), указание, инструкция и др.

### ***Научный стиль речи.***

Сфера применения: научная.

Основная задача научного стиля: сообщить научную информацию, объяснить её, представив научную аргументацию.

Основные особенности научного стиля: обобщенно-отвлеченный характер изложения, подчеркнутая логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, отсутствие образности речи.

Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика; научные термины; отглагольные существительные со значением действия, указывающих на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание именных частей речи над глаголом; частотность существительных со значением признака, действия, состояния; употребление единственного числа в значении множественного; имен числительных), синтаксические (преобладание простых осложненных и сложно-подчиненных предложений с союзами, указывающими на связь явлений; широкое использование вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Основные жанры научного стиля: доклад, статья, учебник, лекция, справочное пособие, научно-популярная беседа, аннотация, рецензия, устный ответ (на уроке), объяснение (товарищу) и т.п.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Словарная статья как пример текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

### ***Публицистический стиль речи.***

Сфера применения: общественно –политическая.

Основная задача публицистического стиля: воздействие на слушателей и читателей путем логических доводов эмоциональной речи.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

Языковые средства публицистического стиля:

Лексические (употребление слов торжественной лексики, общественно-политической лексики и фразеологии; речевых штампов, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол и других тропов, воздействующих на читателя), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; употребление единственного числа в значении множественного, глаголов в форме повелительного наклонения), синтаксические (риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, вводные слова, обратный порядок слов в предложении, синтаксический параллелизм предложений; ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, повторы слов и союзов и т.п.).

Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, очерк, репортаж, интервью, публичное выступление, отзыв и др.

***Язык художественной литературы.***

Сфера применения: произведения художественной литературы.

Основная задача языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателя, слушателя путем создания ярких образов.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчиненность использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателя.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Основные жанры языка художественной литературы: прозаические, поэтические и драматургические произведения.

**Синтаксис и пунктуация. (6ч.)**

***Синтаксис*** как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса.

Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловозначительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения.

Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная.

***Пунктуация*** как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

**Словосочетание как единица синтаксиса.** Словосочетание и его признаки.

Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.

Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Окончание как средство связи слов в словосочетаниях, построенных по типу согласования.

Окончание и предлог как средства связи слов в словосочетаниях, построенных по типу управления.

Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания.

Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные).

Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.

**Учащиеся должны знать:** общие сведения о типах и строении словосочетания.

**Учащиеся должны уметь:** определять главное и зависимое слово в словосочетании;

Правильно строить и использовать в речи словосочетания изученных видов.

**Предложение как единица синтаксиса. (22ч.)**

***Основные признаки предложения.***

Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения.

Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли.

Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания.

Порядок слов в предложении.

Изменение прямого порядка слов (инверсия) как изобразительный прием.

***Основные виды предложений.***

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Интонация повествовательного предложения в русском языке.

Интонация побудительного предложения.

Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Интонационные особенности восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и и т.п.), междометий.

Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение как фигуры речи.

Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.

Предложение как элемент текста.

Слово-предложение. (Да. Где? Мороз. и т.п.)

***Структура предложения.***

Грамматическая основа предложения.

Предложения простые и сложные.

Основные типы грамматических основ.

Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.

Виды сказуемого: простое глагольное и составное (именное и глагольное).

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки).

Инфинитив в роли разных членов предложения.

Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами.

Культура речи. Правильное построение простого предложения.

Способы связи подлежащего и сказуемого в предложении.

**Учащиеся должны знать:** общие сведения о типах и строении предложения.

**Учащиеся должны уметь:** определять главные и второстепенные члены предложения.

Правильно строить и использовать в речи предложения изученных видов.

### **Односоставные предложения. (15ч.)**

Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).

Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений.

Типичные модели назывных предложений. Распространенные и нераспространенные назывные предложения.

Типичные модели односоставных глагольных предложений: определено-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное.

Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово *нет*, глаголы *быть*, *стать*, *оказаться* и др. с отрицанием.

**Учащиеся должны знать:** изученные виды односоставных предложений.

**Учащиеся должны уметь:** определять виды односоставных предложений ( в том числе в составе сложного), правильно и уместно использовать их в речи.

### **Простое осложненное предложение. (9ч.)**

#### ***Предложения с однородными членами предложения.***

Простое осложненное предложение и его признаки.

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Парное соединение однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения. Интонационные особенности предложений с однородными определениями.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

**Учащиеся должны знать:** признаки однородных членов предложения;

правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

**Учащиеся должны уметь:** находить однородные члены предложения, разные ряды однородных членов в одном предложении, обобщающие слова при однородных членах;

Использовать в речи и выразительно читать предложения с однородными членами;

Находить изученные пунктограммы и объяснять их с помощью пунктуационных правил, правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения.

### ***Предложения с обособленными членами предложения. (9 ч.)***

Обособление, как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.

Виды обособленных членов предложения: 1) обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения); 2) обособленные члены предложения со значением сравнения, уподобления (сравнительные обороты); 3) обособленные члены предложения со значением уточнения, присоединения (уточняющие и присоединительные члены предложения).

Обособленные определения и приложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.

Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.

Сравнение как одно из выразительных средств языка.

Способы выражения значения сравнения и уподобления: наречия образа действия; творительный сравнения; словосочетания со словами *похож на...*, *подобен...*, *кажется...*, *напоминает...* и др.; сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения; сравнительные обороты.

Сравнительный оборот; его семантические и грамматические признаки.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.

Уточняющие и присоединительные члены предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

**Учащиеся должны знать:** особенности обособленных и уточняющих членов предложения;

правила постановки знаков препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.

**Учащиеся должны уметь:** находить обособленные и уточняющие члены предложения.

Использовать в речи и выразительно читать предложения.

Находить изученные пунктограммы и объяснять их с помощью пунктуационных правил, правильно ставить знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.

***Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. (10 ч.)***

Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Группы вводных слов и выражений по значению.

Вводные предложения; их структурные особенности.

Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями.

Обращение и способы его выражения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями.

Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.

**Учащиеся должны знать:** сведения об обращениях, вводных конструкциях; наиболее употребительные вводные конструкции; изученные пунктуационные правила.

**Учащиеся должны уметь:** находить обращения, вводные конструкции; правильно и уместно использовать в речи и выразительно читать предложения с обращениями, вводными конструкциями; находить изученные пунктограммы и объяснять их с помощью пунктуационных правил, правильно ставить знаки препинания при обращениях, вводных конструкциях.

**Повторение изученного материала в 5-8 классах. (9ч.)**

## V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п\п	Темы	Кол-во час.	Характеристика основных видов деятельности
1.	<b>О языке.</b>	1	Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном.
2	<b>Язык и речь. Правописание и культура речи.</b> (повторение изученного в 5-7 классах.)	13	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: объяснительный диктант с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, работа в парах "сильный - слабый" Над лексикой и пунктуацией текста, самостоятельное проектирование аргументированного текста о знаках препинания с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.
3	<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</b>	6	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (объяснение постановки знаков препинания в тексте), самостоятельная работа (комплексный анализ текста по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), работа в парах "сильный - слабый" (составление словосочетаний)

			Научиться характеризовать словосочетание как единицу синтаксиса.
4	<b>Двусоставное предложение.</b>	22	<p>Научиться производить синтаксический разбор предложений, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора словосочетаний</p> <p>определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p>Научиться определять главные члены предложения по их грамматическим признакам</p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений</p> <p>применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p>
5	<b>Односоставные предложения.</b>	15	<p>Научиться применять алгоритм определения односоставных предложений, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения, осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>
6	<b>Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами.</b>	10	<p>Научиться устанавливать однородность членов предложения</p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе определения однородных членов</p> <p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p>

7	<b>Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</b>	11	<p>Научиться применять правило выделения вводных конструкций</p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложения с вводными конструкциями.</p> <p>Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний .</p>
8	<b>Предложения с обособленными членами.</b>	11	<p>Научиться определять осложненное предложение и формы его осложнения, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе систематизации материала;</p> <p>управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).</p>
9	<b>Прямая и косвенная речь.</b>	6	<p>Осваивают содержание изучаемых пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p>
10	<b>Повторение пройденного.</b>	9	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая работа по алгоритму выполнения работы над ошибками в домашнем задании с использованием материалов лингвистического опорного материала при консультативной помощи учителя, конструирование текстов, комплексный анализ текста, сочинение-описание (миниатюра), групповое проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p> <p>Научиться применять полученные знания по синтаксису и морфологии в практической деятельности;</p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста</p> <p>проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p>

			владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Схемы, таблицы, презентации.
	Всего часов	105	

**VI. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

Раздел	Тема урока.	Кол. часов	Дата
<b>1.О языке. (1ч.)</b>	1.Русский язык в семье славянских языков.	1	03.09
<b>2. Язык и речь. Правописание и культура речи. (повторение изученного в 5-7 классах.) (8ч. + 5р.р.)</b>	<b>2.Р.р. Разновидности речи.</b>	1	04.09
	<b>3.Р.р. Стили речи.</b>	1	05.09
	4. Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	1	10.09
	5. Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	1	11.09
	6. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	1	12.09
	7. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	1	17.09
	<b>8. Диктант «Дорога к утинному озеру».</b>	1	18.09
	<b>9. Анализ диктанта.</b>	1	19.09
	10. Употребление дефиса.	1	24.09
	11. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1	25.09
	<b>12. Р.р. Типы речи.</b>	1	26.09
	<b>13. Р.р. Сочинение-рассуждение «Легко ли быть молодым».</b>	1	01.10
<b>14. Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте.</b>	1	02.10	
<b>3.Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. (6ч.)</b>	15.Словосочетание.	1	03.10
	16.Типы подчинительной связи в словосочетании.	1	08.10
	17. Типы подчинительной связи в словосочетании.	1	09.10
	18. Предложение и его типы.	1	10.10
	19. Предложение и его типы.	1	15.10
	20. Интонация простого предложения.	1	16.10
<b>4.Двусоставное предложение. (19ч. + 3р.р.)</b>	21. Подлежащее и способы его выражения.	1	17.10
	22. Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое.	1	22.10
	23. Составное глагольное сказуемое.	1	23.10
	<b>24. Диктант «В лесу».</b>	1	24.10
	25. Анализ диктанта.	1	29.10
	26. Составное глагольное сказуемое.	1	30.10
	27. Составное именное сказуемое.	1	31.10
	<b>28. Р.р. Изложение «Книги» (электр. носит.)</b>	1	12.11
	29. Составное именное сказуемое.	1	13.11
	30. Глагольное и именное сказуемое.	1	14.11

	31. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	19.11
	32. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	20.11
	33. Правила согласования главных членов предложения.	1	21.11
	34. Второстепенные члены предложения. Определение.	1	26.11
	35. Определение. Виды определений.	1	27.11
	36. Дополнение. Виды дополнений.	1	28.11
	37. обстоятельство. Виды обстоятельств.	1	03.12
	38. Виды обстоятельств.	1	04.12
	39. Порядок слов в предложении.	1	05.12
	40. Порядок слов в предложении.	1	10.12
	<b>41. Р.р. Репортаж.</b>	1	11.12
	<b>42. Р.р. Сочинение «Репортаж с места события».</b> (по упр.137)	1	12.12
	43.Обобщающий урок по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	1	17.12
<b>5.Односоставные предложения. (14ч. + 1р.р.)</b>	44.Виды односоставных предложений.	1	18.12
	<b>45. Диктант «Крокодил».</b>	1	19.12
	46. Анализ диктанта.	1	24.12
	47. Определенно-личное предложение.	1	25.12
	48. Определенно-личное предложение.	1	26.12
	49.Неопределенно-личное предложение.	1	14.01
	50. Неопределенно-личное предложение.	1	15.01
	51. Обобщенно-личное предложение.	1	16.01
	52. Обобщенно-личное предложение.	1	21.01
	53. Безличное предложение.	1	22.01
	54. Безличное предложение.	1	23.01
	55. Назывное предложение	1	28.01
	56. Неполные предложения.	1	29.01
	<b>57. Р.р. Статья.</b>	1	30.01
58. Какие члены предложения являются однородными.	1	04.02	
<b>6. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. (9ч. + 1р.р)</b>	59. Как связаны между собой однородные члены предложения.	1	05.02
	60. Как связаны между собой однородные члены предложения.	1	06.02
	61. Однородные и неоднородные определения.	1	11.02
	62. Признаки однородных определений.	1	12.02
	<b>63. Р.р. Сжатое изложение «Что хранит человеческая память».</b> (электр. носит.)	1	13.02
	64. Обобщающие слова при однородных чле-	1	18.02

	нах предложения.		
	65. Обобщающие слова при однородными членами.	1	19.02
	66. Обобщающий урок по теме «Предложения с однородными членами.»	1	20.02
	67. Предложения с обращениями.	1	25.02
	68. Обособление обращений.	1	26.02
<b>7. Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. (10ч.+ 1р.р)</b>	69. Предложения с вводными конструкциями	1	27.02
	70. Значение вводных конструкций.	1	04.03
	71. Значение вводных конструкций.	1	05.03
	<b>72. Диктант « Конец октября»..</b>	1	06.03
	73. Анализ диктанта.	1	11.03
	74. Предложения со вставными конструкциями.	1	12.03
	75. Предложения с междометиями.	1	13.03
	76. Предложения со словами ДА, НЕТ.	1	18.03
	77. Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ.	1	19.03
	<b>78. Р.р. Сочинение-рассуждение. (Темы по выбору).</b>	1	20.03
79. Обобщающее повторение изученного материала.	1	01.04	
<b>8. Предложения с обособленными членами. (9ч. + 2р.р)</b>	80. Обособление второстепенных членов предложения.	1	02.04
	81.Обособление определения и приложения	1	03.04
	82. Обособление согласованных определений.	1	08.04
	83.Обособление несогласованных определений.	1	09.04
	84.Обособление обстоятельств.	1	10.04
	85. Обособление обстоятельств.	1	15.04
	86. Уточняющие члены предложения.	1	16.04
	87. Обособление уточняющих членов предложения.	1	17.04
	88. Обособление уточняющих членов предложения.	1	22.04
	<b>89. Р.р. Портретный очерк.</b>	1	23.04
	<b>90. Р.р. Сжатое изложение «Нравственность» (диск).</b>	1	24.04
<b>9. Прямая и косвенная речь. (6ч.)</b>	91. Оформление прямой речи на письме.	1	29.04
	92. Диалог.	1	30.04
	93. Косвенная речь.	1	06.05

	94. Цитаты и их оформление на письме.	1	07.05
	<b>95. Итоговый диктант «Рыбалка».</b>	1	08.05
	96. Анализ диктанта.	1	13.05
<b>10. Повторение пройденного. (9ч.)</b>	97. Орфограммы в приставках.		14.05
	98. Орфограммы в корнях.	1	15.05
	99. Орфограммы в суффиксах.	1	16.05
	100. Орфограммы в окончаниях.	1	20.05
	101. Запятая в предложениях с вводными и вставными конструкциями.	1	21.05
	102. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	22.05
	103. Запятая в предложениях с обособленными членами.	1	27.05
	104. Запятая в предложениях с обращениями.	1	28.05
	105. Итоговое повторение за курс «Русский язык» 8 класса.	1	29.05

## **VII. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ.**

Учащиеся должны знать, понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий.

Уметь:

Речевая деятельность:

аудирование:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

чтение:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

говорение:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.д.

письмо:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

текст:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя; фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);

- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы;

- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа; орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

синтаксис и пунктуация:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

### Система оценки.

#### Оценка устных ответов учащихся:

*При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:*

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

#### **Балл:**            **Степень выполнения учащимся общих требований к ответу:**

- |     |  |
|-----|--|
| «5» | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;   |
|     | 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;                     |
|     | 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.  |
| «4» | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| «3» | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:   |
|     | 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении  |

- понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
  - 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за расщепленный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Нормы оценки письменных контрольных работ.**

#### **I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ**

<b><u>Отметка:</u></b>	<b><u>Число ошибок (орфографических и пунктуационных):</u></b>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

<b><u>Балл:</u></b>	<b><u>Степень выполнения задания:</u></b>
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

#### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

<b><u>Балл:</u></b>	<b><u>Количество ошибок:</u></b>
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.

### **Критерии оценки орфографической грамотности.**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо «предлагать» и т.п.).

#### **Орфографические ошибки бывают:**

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

#### **К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

*Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как, ...*

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным** относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности:**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

#### **К негрубым относятся:**

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

### **Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ.**

#### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений:**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее пра-

вильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

**Показателями богатства речи являются** большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

**Показатель точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками:** первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение:**

- «5»
- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
  - 2.Фактические ошибки отсутствуют.
  - 3.Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнута стилистическое единство и выразительность текста.  
В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

**Допускаются:**

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

- «4»
1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  
В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

**Допускаются:**

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

- «3»
1. В работе допущены существенные отклонения
  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  
В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Допускаются:**

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки).

- «2»
- Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  
Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо

выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

**Допускаются:**

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

## **VIII. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

### **Основная литература:**

1. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5 – 9 классов. Автор: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А. Богданова, В.В.Львов. М: Дрофа, 2013г
2. Учебник: М.М.Разумовская,С.И.Львова,В.И.Капинос,В.В.Львов. Москва. «Дрофа» 2016г.
3. Стандарты второго поколения. Примерные программы основного общего образования. Литература. Москва. «Просвещение». 2010 год.
4. Г.Н.Сычева «Сборник диктантов для 5 - 9 классов».Ростов – на – Дону. Издательство «БАРО» 2014г.
5. Г.А.Богданова. «Сборник диктантов по русскому языку 5 – 9 классы».

### **Дополнительная литература:**

- 1.Л.А.Жердева. «Карточки - задания. Русский язык в средней школе». 8 класс.
2. Н.Г.Горашова «Контрольные и проверочные работы по русскому языку 8 класс». «Экзамен» Москва 2014г.
3. Н.А.Сенина «Русский язык. Тематические тесты. 8 класс». «Легион». Ростов-на-Дону.2016г.
4. Г.П.Попова. «Дидактический материал «Русский язык 7 – 9 классы». Карточки – задания. Волгоград. «Учитель»
6. М.А.Денисова, Е.В.Лагутина, М.В.Василенко. «Русский язык в таблицах». 5 – 9 класс. Наглядный теоретический материал.
7. Н.М.Лебедев. «Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку». Москва. «Просвещение».
7. В.И.Капинос, Н.Н.Сергеева, М.С.Соловейчик. « Изложения: тексты с лингвистическим анализом». Москва. «Линка-Пресс».
8. «Русский язык». Контрольно-измерительные материалы. 8 класс. Москва «Вакко».

### **Электронно-звуковые пособия:**

- 1.Электронное приложение: 1С: Репетитор. Русский язык.
- 2.Электронное приложение: Русский язык. 8 класс. (под редакцией О.И.Руденко-Моргун).

### **Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Магнитно-маркерная доска.

### **Демонстрационные пособия:**

- 1.Наглядные пособия по русскому языку. 8 класс. (таблицы)

### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»

<http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык».

Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.В.Хвастова

\_\_\_\_\_ 2018 года.