

Музыка в семье

Еще будучи в утробе матери, ребенок слышит и чувствует всё происходящее вокруг. Музыка развивает в ребенке только лучшие качества. Учёные доказали, что те дети, чьи родители пели для детей начиная с утроба матери, быстрее развиваются, более открыты к общению, более развиты, раньше начинают разговаривать и двигаться. Именно поэтому необходимо петь с ребенком и для ребенка. В раннем возрасте с 0 до 1 года можно петь колыбельные, потешки "Мишка косолапый" "Гуси" и т.д. с 1 года жизни с ребенком уже можно выполнять разные двигательные упражнения. В наше время существует множество разных песенок для упражнений. "Пальчики и ручки", "Ты похлопай вместе с нами", и т.д. В возрасте с 3-4 лет с ребенком уже необходимо развивать музыкальные способности такие как

- развитие музыкального восприятия;
- Развитие ладового чувства (эмоциональная выразительности, чувство ритма);
- Активизировать чувственное восприятие музыки;
- Приобщать к классической и современной музыке.

Подойдут песенки муз. Д.Кабалевского; муз. И. Кишко; муз. К. Красева, сл. М. Чарной, и т.д.

В возрасте с 4 лет дети начинают активно включаться в игровой процесс, поэтому необходимо формировать знания и умения таким образом, что бы содействовать развитию музыкальных способностей детей. Детям дают задания которые требуют осознанного решения. Детки должны научиться отличать (песня, танец, марш). Двигаться под музыку, выполняя простые

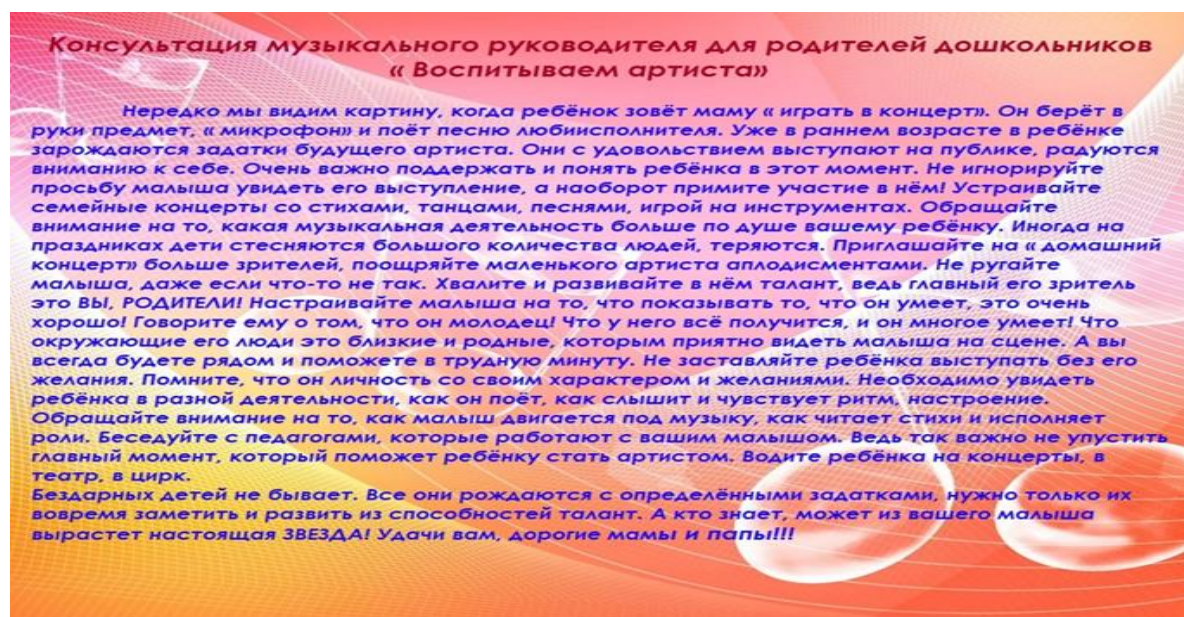
ритмические упражнения (Пружинки, поворотики, кружения в парах, хлопки, притопы) и т.д. Детям необходимо читать стихи, сказки, это положительно сказывается на развитии слухового восприятия.

Подойдут песенки муз. Е. Тиличеевой; муз. И. Кишко; муз. Д. Кабалевского; русские народные песни попевки; муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; и т.д.

В возрасте от 6 лет и старше дети уже понимают, что музыка передает определенный характер произведения, чувства, эмоции, мысли. Во время прослушивания произведений детям можно задавать задания, показать движениями то, что они слышат. Пение взрослого должно быть чистым, выразительным. Необходимо делать дыхательную гимнастику с детьми.

Подойдут пьесы муз. П. Чайковского; муз. Д. Кабалевского; муз. Т. Ломовой; муз. С. Майкопара; муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; и т.д.

Если с рождения и до школы родители будут развивать музыкальные способности в своих детях, совместно с музыкальным руководителем детского сада, то к школе их дети будут морально уравновешенными, развитыми и способными.



СЛУШАЕМ МУЗЫКУ С РЕБЁНКОМ.

- *Пойте ребёнку простые и понятные по содержанию детские песенки.*
- *Ставьте записи песен, отрывки из произведений классической музыки. Во время прослушивания музыки учите малыша притопывать ножками и похлопывать ручками в такт, кружиться вокруг себя. Для движений под музыку подбирайте разную по ритму музыку. Не ограничивайтесь музыкой какого-то одного направления.*
- *Раз в день можно устраивать маленькое занятие по знакомству с мировой музыкальной культурой. Для начала надо приобрести записи с подборкой отрывков самых выдающихся произведений.*
- *Каждый день в одно и то же время садитесь с малышом около магнитофона и говорите : «Сейчас мы будем слушать музыку». После чего включайте запись.*
- *Вы можете слушать каждый день по одному отрывку – с понедельника по воскресенье, затем или взять новые отрывки или повторить ещё раз те, которые слушали на прошлой неделе. А уже на третьей неделе прослушивайте совсем новые.*
- *Иногда специально включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребёнка.*

Артистический талант проявляется у
Вашего ребенка тем, что он:

1. Часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
2. Стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;
3. Меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
4. С большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его слушателями были взрослые;
5. С легкостью передразнивает привычки, позы, выражения; пластичен и открыт всему новому;
6. Любит и понимает значение красивой и характерной одежды.



МУЗЫКА

Музыка для ребёнка – мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности и, прежде всего, музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость.

Музыка – это самая приятная, прекрасная и доступная форма общения взрослого и ребёнка, которая является для детей доступным средством выражения настроений, мыслей, чувств.

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие.

В рамках музыкального воспитания детей ставятся задачи развития музыкального восприятия, исполнительства, творчества, а также театрализованной деятельности.

Восприятие музыки развивается и как самостоятельный вид деятельности, и как предшествующий и сопутствующий остальным видам. Исполнительство и творчество осуществляется в пении, музыкально-ритмических движениях, танцах и игре на музыкальных инструментах.

Музыкально-образовательная деятельность включает в себя сведения общего характера о музыке как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д., а также специальные знания о способах исполнительства. Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, предполагает овладение детьми теми способами деятельности, без которых она неосуществима, и оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие дошкольников.

На музыкальных занятиях применяется слушание музыки и игра на музыкальных инструментах, творчество, вокальные упражнения – попевки для формирования элементарных вокальных навыков, знакомство с нотной грамотой и основными музыкальными понятиями.





Музыкальные инструменты в вашем доме.



Современные производители игрушек предлагают широкий ассортимент товаров. Это и мягкие игрушки, и различные куклы, конструкторы и в том числе музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты. Однако, при таком богатом выборе достаточно просто ошибиться и купить ребенку ту игрушку, которая вовсе не будет развивать его музыкальные способности. И даже может свести на нет все те задатки, которыми природа наградила вашего малыша. Если вы все же решили купить ребенку музыкальную игрушку, то обратите внимание на то, как она звучит. Её тембр должен быть чистым, мелодия должна воспроизводиться ритмически и интонационно верно.



Детские музыкальные инструменты должны соответствовать возрасту ребенка. Лучше всего для домашнего музицирования подходят шумовые и ударные инструменты, такие как погремушки, бубны, музыкальные молоточки, ложки и т.п. Самостоятельное исполнение ритмического рисунка знакомых мелодий с их помощью доступно и очень нравится детям.

Помимо готовых музыкальных инструментов в домашних условиях совместно с детьми можно самостоятельно изготовить шумовые инструменты.

Это могут быть различных размеров жестяные баночки /например, из-под кофе/, наполненные различными крупами, жесткий целлофан, с помощью которого можно извлекать большое количество шумов.

Ну и, конечно же, любой предмет может стать музыкальным инструментом.

Нужна только ваша фантазия.



РАЗВИВАЕМ МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ ДЕТЕЙ



Все чаще говорится о необходимости формирования личности через культуру - о воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.

В реальной жизни, в семье, дети не получают возможности соприкоснуться с подлинными шедеврами мировой музыкальной культуры.

В семье дети слышат, как правило, лишь развлекательную музыку. Хотя в детском саду, музыкальный руководитель внедряет инновационные технологии по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, с помощью чего развиваются музыкальные способности детей, но этого недостаточно.

Музыкальное воспитание в семье имеет свои возможности: слушание аудиозаписи, просмотр телепередач, обучение детей игре на детских музыкальных инструментах. Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку.

