

«Наша система традиционных дел на основе принципа совместной деятельности детей и взрослых»

Т.В.Терпигорьева - руководитель КПЦ им. Е.Честнякова

В 1994 году руководитель художественной студии керамики «Весна» ДЮОЦ «Ровесник» Людмила Николаевна Гладких начала вместе с детьми изучать творчество Ефима Честнякова и опыт костромских мастеров по изготовлению глиняных игрушек (глинянок) на основе народных традиций. Это был первый опыт подобной работы с детьми в учреждениях дополнительного образования детей города Костромы.

Результатом этой деятельности стало открытие в 1999 году Культурно-просветительского центра им. Е.Честнякова и выставочного зала глиняных игрушек. В этом году центр будет отмечать свое 20-летие!

Сейчас КПЦ им. Е.Честнякова, являясь структурным подразделением МБУ ДО города Костромы ДЮОЦ «Ровесник», проводит учебно-практическую, воспитательную, просветительскую работу с воспитанниками и другими потребителями образовательных и досуговых услуг г. Костромы. КПЦ строит свою работу по образовательным программам культурологической, художественной и социально-педагогической направленностей по следующим направлениям деятельности: лепка из глины, изобразительное искусство, театральная деятельность, поисково-исследовательская деятельность, музейная работа.

Главной целью деятельности КПЦ является духовно-нравственное воспитание детей средствами декоративно-прикладного творчества, основанного на традициях мастеров Костромского края, подготовка их к самостоятельной жизни в современных условиях.

В рамках реализации комплексной программы КПЦ воспитанники получают знания, умения и навыки по овладению основами ремесел Костромского края – петровской игрушки и костромской росписи, знакомятся с творчеством Ефима Честнякова, костромских поэтов и писателей, исторической и православной Костромой.

Театрализованные представления в исполнении воспитанников Центра позволяют наглядно представить результаты коллективной деятельности на занятиях по изобразительному искусству и керамике. Вылепленные воспитанниками глинянки «оживают» в сказках-представлениях. Идея театра с глиняными фигурками подсказана педагогической деятельностью и творчеством Ефима Честнякова. Выступления театральной студии с литературными композициями и спектаклями с игрушками – глинянками стали визитной карточкой Центра.

Еще одна гордость КПЦ это выставочный зал центра. На базе зала ведется большая просветительская работа не только для воспитанников Центра, их родителей, но и образовательных учреждений города. Работа организована по двум направлениям – экскурсионная деятельность и организация мероприятий на базе выставочного зала. Экскурсионные маршруты ориентированы на различную возрастную зрительскую аудиторию, раскрывают темы исследования жизни и творчества Ефима Честнякова, костромской петровской игрушки, образов Костромской земли в глиняной

скульптуре, демонстрируются результаты коллективного творчества детей и педагогов Центра по изучению творчества мастеров Костромского края.

Вторым направлением деятельности выставочного зала являются ставшие уже традиционными для Центра мероприятия. В декабре ежегодно проводится *праздник к Дню рождения Ефима Честнякова «Наш фестиваль»*, в рамках которого проходят встречи с исследователями творчества Ефима Честнякова, выступления, круглые столы. Итоговым мероприятием учебного года является *праздник коллективного творчества детей и педагогов «Уроки любви и красоты»*, где представляются в творческой форме результаты работы коллектива и новые педагогические находки.

Новой формой популяризации творчества Ефима Честнякова и глиняной скульптуры стал ежегодный тематический *«живой» конкурс коллективного творчества детей и педагогов города*, который позволяет в доступной для детей форме познакомиться с информацией по творчеству Ефима Честнякова.

Работу с детьми ведут квалифицированные педагоги, все имеют высшее образование, высшую и первую квалификационную категорию, продолжают постоянно повышать свою квалификацию на семинарах и курсах. Наши педагоги – это мастера своего дела, увлеченные, творческие люди. Потенциал педагогов центра очень высок, здесь можно говорить об опыте социально-педагогического творчества, и то новое, что они создают в процессе своей деятельности и привлекает в центр детей и родителей, и дает хорошие практические результаты.

Примером такой деятельности может стать работа педагога Скорик Натальи Юрьевны.

«В мастерской керамики Культурно – просветительского центра всегда красиво и уютно. Ребята с удовольствием окунаются в мир сказок Ефима Честнякова, представляют себе их героев, им описанных, а потом лепят их из глины. Помогать ученикам в их творческом деле взялась Наталья Скорик, талантливый педагог, профессионал в своем деле. Она читает с ребятами произведения Е.Честнякова, рассказывает им о его жизни, помогает оформить фантазию в глиняную реальность. Ни один ученик не остается без ее внимания. С первого занятия ребята приучены к аккуратности, они прекрасно знают, как общаться с глиной, и как за ней ухаживать. Творческий процесс в Центре состоит из следующих этапов: чтение произведений Ефима Честнякова, обсуждения, лепка, сушка в естественных условиях (неделя – две), обжигание в муфельной печи, а потом роспись. Каждый ребенок расписывает по – своему, как видит. Труд ребят не оказывается напрасным. Игрушки представлены на различных ярмарках, конкурсах и выставках. Ребята с радостью носят свои поделки домой, дарят их родителям, а после этого рассказывают педагогу, что у них дома есть полочка, на которой выставлены все их работы» Так пишет журналист Светлана Голенчукова «К нам приходят дети разных возрастов, - рассказывает Наталья Юрьевна. – Ребята учатся у нас долго и с удовольствием. Они приходят к нам, еще будучи малышами. Их приводят родители. Потом ребята взрослеют, начинают ходить в школу, и приходят к нам уже сами, причем приходят осознанно... Все ученики очень любят придумывать, они никогда не ссорятся, выбирая себе героев, никогда не бросают начатую работу и всегда помогают друг другу. Такому отношению к труду и товарищам их учат не только педагоги, но и волшебные сказки

костромского писателя и художника Ефима Честнякова...»

Наталья Юрьевна мастерски владеет приемами изготовления глиняной петровской игрушки – свистульки и в совершенстве владеет технологическими приемами создания глиняных изделий. Постоянно находится в творческом поиске, участвует в информационно – просветительской, методической работе КПЦ им. Е.В. Честнякова ДЮЦ «Ровесник».

Педагог имеет свою страницу в сети интернет – на сайте учреждения и свой сайт на портале работников образования. На этих ресурсах педагог размещает авторские мастер – классы, презентации, методические наработки.

Наталья Юрьевна - победитель конкурсного отбора лучших педагогических работников муниципальных образовательных учреждений г. Костромы в номинации «Возрождение» , участник городского и областного конкурса методических разработок (авторская образовательная программа) 2017 года (диплом 1и2 степени), дипломант регионального конкурса народно – прикладного творчества «Удивительные ремесла Костромской земли» за сохранение традиций петровской глиняной игрушки, дипломант профсоюзной акции «Славим человека труда» в номинации «профсоюзное творчество». В рамках фестиваля «Детство, Творчество, Кострома» в конкурсе педагогического мастерства «От призвания к признанию» стала победителем в номинации «Педагог – Мастер».

Скорик Н.Ю. имеет высокий рейтинг как профессионал, коллега, делится с молодыми педагогами учреждения, педагогами города и области своим педагогическим опытом.

Ефремова Лидия Александровна.

«Юные театралы постарались передать зрителям детский мир, где добро побеждает зло, а природа не просто декорация и фон, а непосредственный участник жизни. Деревня Шаблово, Ефимов ключик, кологривские заповедные места – вот где проходило действие спектакля. Словно ожившие картины прошлого предстали перед зрителями. И был этот честняковский мир праведен и духовен» (газета «Северная правда», декабрь 2017 года о празднике «Наш фестиваль» в КПЦ имени Е.В. Честнякова.)

Ефремова Лидия Александровна - профессиональная актриса кукольного театра, прекрасно владеющая актерским мастерством, тонко чувствующая поэзию и прозу Ефима Честнякова, Лидия Александровна щедро делится своим душевным богатством с воспитанниками, учит их владеть своими эмоциями, работать над словом, понимать произведение и уметь его преподнести зрителю.

За время работы коллектив театральной студии был участником и дипломантом многих городских, областных и Всероссийских конкурсов.

В копилке студии дипломы Всероссийского фестиваля любительских театральных коллективов «Успех», победа на Международном фестивале в г. Саранск «Дети и экология: 21 век» (главный приз фестиваля – Хрустальная черепаха»), диплом IV Международного фестиваля славянского искусства «Русское поле», диплом 1 степени в городском литературном конкурсе «Милый край, ты сердцу дорог», диплом открытого фестиваля «И, взвившись, занавес шумит...» выступления на площадках павильона ВДНХ (г. Москва), города Костромы и города Ярославля.

В репертуаре студии литературные композиции по стихам и прозе Ефима Васильевича Честнякова, костромских поэтов В. Бочарникова, Е. Старшинова и А. Часовникова.

Второе направление в репертуаре театральной студии – спектакли с глинянками.

Идею работать с глиняными фигурками в театральных постановках подарил Ефим Честняков. Он разыгрывал спектакли для детей и взрослых с глиняными фигурками, помогали ему дети.

В Центре имени Е.В. Честнякова любимая сказка «Чудесное яблоко». Театральная студия играет ее и для взрослых, и для детей.

За годы работы Центра эта постановка стала визитной карточкой. Успех студии складывается из нескольких составляющих: мастерство педагога, талантливые дети, труд.

Результат в театре всегда зависит от того, насколько слаженно работает коллектив. Здесь важно все - костюмы, режиссура, исполнительское мастерство, взаимовыручка, умение чувствовать друг друга, сценическая культура.

На сцене мелочей не бывает. Всему этому учатся воспитанники Лидии Александровны у своего педагога.

За годы работы менялся состав студии. И 15 лет назад, и сегодня в студии были и есть ребята, которые добились определенных успехов и служат примером для других воспитанников, чаще всего именно они представляют Культурно – просветительский центр на многих конкурсах, областных и региональных мероприятиях, являясь лицом Центра.

Наши педагоги - мастера своего дела, люди ищущие, неуспокоенные. Результатом их работы можно считать достижения воспитанников, рост каждого ребенка. Маленький человек включен в коллективную деятельность, он осваивает доброжелательные, доверительные отношения, чувствует себя успешным, самостоятельным, а, следовательно, может стать полноценным членом общества. Педагогами сделано очень - много, но еще больше предстоит сделать. Каждый год мы встречаем детей с новыми идеями и новыми надеждами.