

## «Современные технологии в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения».

музыкальный руководитель Ивкин И.С.  
МБДОУ «Инжавинский детский сад «Березка»

На современном этапе развития происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника.

Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую. Музыка – источник особой детской радости, и применение на музыкальных занятиях различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей – формирование ведущего компонента музыкальности – *развитие эмоциональной отзывчивости на музыку*. Чтобы решить основную задачу развития музыкального воспитания дошкольников, я использую в своей работе новые программы и технологии в различных видах музыкальной деятельности.

Что такое педагогическая технология? Это инструмент, позволяющий педагогу, музыкальному руководителю детского сада эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи своей профессиональной деятельности.

Используя в своей работе традиционные и инновационные технологии (здоровьесберегающие, игровые, проектные, компьютерные, технологии интегративного обучения), есть возможность осуществить поиск более эффективных методов и приемов обучения музыке и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

**Здоровьесберегающие** - Создание в музыкальном зале комфортной и безопасной развивающей среды. Дозирование нагрузки и дифференцированный подход в учебном процессе. Включение в организованную образовательную деятельность ритмопластики, логоритмики, дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики. Применение закаливающих мероприятий, проведение подвижных игр, включающих охрану голоса и слуха, развитие речевого дыхания, музыкально-ритмические упражнения на коррекцию осанки.

Музыкально-оздоровительная работа в детском саду повышает уровень развития музыкальных и творческих способностей детей, стабилизирует эмоциональное благополучие каждого ребенка, повышает уровень речевого развития, стабилизирует физическую и умственную работоспособность во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

**Игровые** - Организация совместной деятельности воспитателя с детьми в игровой форме. Создание интегративной музыкально-игровой среды в групповых помещениях и в музыкальном зале детского сада. Разработка картотек дидактических игр, театрализованных игр, творческих, сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, познавательных и развивающих игр. Использование игровых технологий обогащают детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивают интерес к литературе, театру, формируют диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизируют словарь, способствуют нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

**Проектные** - Использование метода проекта способствует: активизации познавательной деятельности детей; формированию у них специфических умений и навыков общеучебного и коммуникативного характера; развитие творческой активности; формирование потребности создавать новые образы, проекты; придумывать, решать более сложные задачи, добиваясь успеха.

Использование в образовательной деятельности проектной технологии обогащают детей дошкольного возраста музыкальными впечатлениями и способствуют формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти и музыкальности в целом.

**Технология интегративного обучения** - Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов детской деятельности способствует образованию связей между всеми образовательными областями. Это активизирует развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, логического мышления; формирует у детей более глубокие, разносторонние знания, целостное представление о мире и взаимосвязи всех его составляющих; способствует более эффективному формированию эстетических качеств личности ребенка, позволяет сократить количество занятий и время их проведения, что имеет большое педагогическое значение, т.к. предотвращает перегрузки детей, освобождает время для самостоятельной деятельности, способствует формированию обобщенных представлений, знаний и умений, повышает эффективность воспитания и развития детей.

Использование компьютера в дошкольном учреждении позволяет значительно оживить совместную образовательную деятельность с детьми.

**Компьютерные технологии** расширяют возможности музыкального руководителя в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного образовательной программой дошкольного учреждения. Очень важно, что музыкальный руководитель, используя ИКТ, имеет дополнительную возможность передачи детям визуальной информации. Музыкальные занятия с применением ИКТ усиливают познавательный интерес дошкольников к музыке, активизируют детское внимание, так как появляются новые мотивы к усвоению предложенного материала. На таких занятиях

дети более активны в совместном обсуждении музыкального произведения. Музыкальное занятие становится более содержательным, гармоничным и результативным.

Какие возможности дает использование ИКТ в работе музыкального руководителя.

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах.

Средства новых информационных технологий необходимо включать во все виды музыкальной деятельности.

Так, в разделе «Слушание музыки» использование компьютерных презентаций, позволяет обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывает желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогает надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей.

Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование новых информационных технологий. Так, условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни. Используя компьютер, есть возможность создания электронных иллюстраций к различным песням, которые помогают уяснить значение слов песен.

Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения.

Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специальных видеороликов. Процесс разучивания танцев с использованием видеороликов становится увлекательным и занимает меньше времени, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям.

В музыкально-дидактических играх также возможно применение красочных озвученных презентаций, таких, как «Угадай звучание музыкального инструмента», «Кто к нам в гости пришёл?» «Музыкальный домик», «Угадай мелодию» и т. д.

При обучении игре на детских музыкальных инструментах, используя видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов, доступнее объяснить, что такое оркестр, группа инструментов, знакомить с профессией дирижёра. Посмотрев видеозаписи, у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.

Видеоролики позволяют интересно, ярко и понятно знакомить дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера.

Практика работы с дошкольниками в ДООУ показывает, что использование компьютерных технологий способствует раскрытию, развитию и реализации музыкальных способностей ребенка-дошкольника.

Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. Открывая перед ним дверь в этот мир, педагоги помогают развивать у него способности, и прежде всего эмоциональную отзывчивость. Применение на музыкальных занятиях в комплексе передовых технологий и методик обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим. При использовании всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, творческих возможностях ребенка, достигается гармоничность музыкально – эстетического воспитания, а, следовательно, решение *главной цели работы музыкального руководителя – научить детей любить и понимать музыку.*