

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

взаимодействия воспитателя с детьми в различных видах деятельности

Воспитатель: Е.А.Милюткина

ДОУ: МБДОУ «Детский сад № 52» АГО

Возрастная группа: старшая группа (от 5 лет до 6 лет)

Базовый вид деятельности: конструктивно – модельная деятельность

Форма организации: групповая (группа с нарушением опорно – двигательного аппарата, 8 детей)

Тема : «Lego –по мотивам сказки Щелкунчик П.И. Чайковский»

Учебно-методический комплект: С. И. Волкова «Конструирование»; Л.Г. Комарова «Строим из LEGO»; Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду», дополнительная общеобразовательная программа.

Средства:

- **наглядные:** иллюстрации: портрет П.И.Чайковского, картины «Марш деревянных солдатиков», «Кукла заболела», «Игра в лошадки»
- **мультимедийные:** презентация детского альбома П.И.Чайковского
- **музыкальные:** детский альбом П.И.Чайковского, произведения из балета «Щелкунчик»
- **для конструирования:**
 - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
 - создавать разнообразные постройку и конструкции ,
 - на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройку.
 - развивать фантазию, воображение.

Цель - развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения окружающего мира через творческую активность, развитие познавательных способностей дошкольников на основе занятия по моделированию из конструктора LEGO.

ЗАДАЧИ образовательной программы

Обучающие задачи:

- Формировать умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и овладевать вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.
- Формировать стремление к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.
- Формировать умение рассказывать о собственном замысле, способе его решения.
- Формировать познавательную активность и познавательные действия.
- Формировать умение составлять рассказ по замыслу с использованием LEGO-конструктора; воплощать свои идеи используя конструкции
- Формировать навыки творческого мышления.

Развивающие задачи:

- Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.
- Развивать навыки партнерского взаимодействия.
- Развивать воображение и творческую активность, самостоятельную мыслительную деятельность.
- Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- Развивать связную речь, обогатить словарь детей: балет, виолончель, скрипка, опера.

Воспитательные задачи:

- Способствовать сплочению детского коллектива при работе в группе.

Предварительная работа - посещение концерта детской филармонии с музыкальным представлением детского альбома П.И.Чайковского; (Детская библиотека, 30.09.2016 год)

| Этапы (последовательно сть) деятельности | Содержание деятельности | Действия, деятельность педагога | Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов | Планируемый результат |
|--|--|--|---|--|
| Мотивация | <p><i>Дети в ходят в зал под музыку П.И.Чайковского «Вальс цветов»</i></p> <p>Педагог говорит: - Друзья, давайте вспомним, где же раньше мы могли слышать эту музыку. Сегодня я пригласила вас снова на встречу с творчеством великого русского композитора П.И.Чайковского. Он родился на Урале в небольшом городе Воткинске. Прообразом некоторых музыкальных произведений послужила природа родного края. Ежегодно в Воткинске проводятся традиционные майские музыкальные фестивали имени П. И. Чайковского.</p> | <p>Вводит детей в мир музыки с помощью музыкального произведения</p> <p>Заинтересовывает детей.</p> <p>Рассказывает биографию композитора.</p> | <p>Выражают собственные чувства.</p> | <p>Проявляют любознательность, интерес</p> |

Пётр Ильич жил давно, более ста лет назад, а его музыка звучит и по сей день. Его любят не только в России, но и во многих других странах.

- Тихо, тихо сядем рядом
Входит музыка в наш дом,
В удивительном наряде
Разноцветном, расписном.

В семье П.И.Чайковского было много детей, Петя был младшим. Все его любили, потому что он был удивительно добрым. Но была у него одна особенность, которая всех удивляла, иногда он бросал игру, уходил куда-нибудь в дом или в сад и сосредоточенно к чему-нибудь прислушивался. А прислушивался он к звукам, которые звучали внутри него. Он не знал, что из них складывается мелодия. Петя был очень внимателен и музыка заставляла его то радоваться, то печалиться. Слушая музыку внутри себя, он видел сказочные персонажи и в его воображении появлялись

Педагог вводит детей с помощью музыки и интонации в голосе в мир сказки.

| | | | | |
|---------------------|--|---|---|--------------------------------|
| | сказки. Одну из этих сказок я вам хочу рассказать. | | | |
| Проживание события | <p>Педагог рассказывает:</p> <p>- Давным давно, в одном королевстве жил был принц. В раннем детстве он остался без родителей, его все жалели и баловали. А он вырос грубым и капризным мальчиком и главное не научился никого любить. Некоторые придворные поговаривали, что у него деревянное сердце. Принц изводил всех своими капризами и издевательствами. Бедный принц, если бы он знал, что ждет его в будущем.... Перевоспитать мальчика можно было только с помощью волшебства. В преддверии нового года дядя решил подарить принцу орех крокатук, исполняющий желания. С 12 ударом часов надо съесть ядрышко ореха и тогда желание исполнится.</p> <p>(Включается фрагмент мультфильма, где мальчик превращается из принца в щелкунчика.)</p> | <p>Создает сказочную атмосферу заинтересованности, стимулирует процесс мышления.</p> <p>Включается фрагмент мультфильма</p> | <p>Слушают сказочную историю.</p> <p>Смотрят фрагмент мультфильма «Щелкунчик»</p> | <p>Умеют слушать рассказ</p> |
| Постановка проблемы | <p>Педагог спрашивает:</p> <p>- Ребята, вам жаль щелкунчика? Почему?</p> <p>- Как можно помочь Щелкунчику?</p> | <p>Задает вопросы.</p> <p>Выслушивает ответы детей.</p> | <p>Проявляют речевую активность.</p> <p>Выстраивают полный</p> | <p>Способны принять задачу</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | <p>- Вы хотите придумать свою сказочную историю о возвращении принца в свое обличие?</p> <p>- Что нам поможет создать сказочную историю?</p> | <p>Поощряет детей за интересные высказывания.</p> <p>Стимулирует к проявлению воображения.</p> | <p>ответ, предложение.</p> <p>Сравнивают, делают умозаключения.</p> <p>Сосредотачивают внимание.</p> <p>Высказывают собственные суждения.</p> <p>Дети предлагают разные варианты.</p> | |
| <p>Процесс технического детского творчества</p> | <p>Педагог предлагает:</p> <p>- Поможет нам в этом Lego-конструктор «Моя первая история» и музыка П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»</p> | <p>Педагог создаёт настрой на творческую работу, которую будут выполнять дети.</p> | <p>Дети используя воображение и конструкторские навыки создают истории спасения принца.</p> <p>Дети строят по собственному замыслу.</p> | <p>Умеют передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и владеют вариативными способами соединения деталей для решения конкретной</p> |

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|
| | | | | конструктивной задачи. |
| Подведение итогов | <p>Педагог спрашивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ребята, вы сможете составить рассказ, глядя на ваши постройки? - Вы сможете составить свою историю спасения принца? - Кого вы хотите увидеть в своей сказке? <p>Ребята, наша работа подходит к концу, давайте посмотрим, какие истории у вас получились? (выслушиваются все рассказы детей)</p> | <p>Педагог даёт возможность детям пофантазировать.</p> <p>Побуждает детей проанализировать свою деятельность</p> | <p>Дети определяют какую историю будут создавать.</p> <p>Высказывание по поводу выполненных работ.</p> | <p>Рассказывают о собственном замысле, способе его решения.</p> |
| Рефлексия | <p>Педагог спрашивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вам сегодня понравилось спасать принца? - Вы готовы на новые подвиги? - Всем большое спасибо. | <p>Иницирует общее обсуждение</p> | <p>Выражают свое мнение.</p> | |

Список литературы

- 1.Комментарии к ФГОС дошкольного образования / Минобрнауки России, 2014г.
- 2.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой.
- 3.Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
- 4.Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2009.
- 5.Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов.- М.: Сфера, 2011.