

## Школьный тур олимпиады по русскому языку.

### Задания для 9 класса.

Максимальный балл – 60.

1. **Задание.** Об одной из букв русского алфавита М.В.Ломоносов сказал: «*Немой место занял, подобие как пятое колесо*». Что это за буква? Какова ее судьба в нашей письменности?

**Оценка: 6 баллов.**

**Ответ:**

Это буква *Ь* (*ер*) (1), которая писалась на конце слова после согласных (1), но звука - после падения редуцированных (1) – не обозначала (1). Отменена реформой русской орфографии (1) 1917-1918 гг.(1)

2. **Задание.** Сокол – хищная птица, отличается острым зрением и быстротой полета, особенно при преследовании добычи.

Существует очень странное выражение: «гол как сокол». Какая тут связь?

**Оценка: 5 баллов.**

**Ответ:**

Сокол – хищная птица и выражение «гол как сокол» никак не связаны. «Сокол», голый и гладкий, так называли старинное стенобитное орудие из чугуна. Его подвешивали на железных цепях и ломали с успехом любую стену, и каменную, и деревянную.

3. **Задание.** Произведите анализ морфемной структуры слова с современной и исторической точек зрения: **внушить, прихотливый.**

**Оценка: 4 балла.**

**Ответ:**

Современный разбор:

Внуш-и-ть

Прихот-лив-ый

Историческое членение:

вн-уш-и-ть(этимологическое значение «вложить в ухо»)

при-хот-лив-ый (корень тот же, что и в словах при-хот-ь, хот-е-ть, похоть)

**4. Задание.** Найдите в тексте устаревшие формы слов. Соотнесите эту грамматическую форму с современной.

а) *Не пой, красавица, при мне*

*Ты песен Грузии печальной:*

*Напоминают мне оне*

*Иную жизнь и берег дальний.*

(А.С. Пушкин "Не пой, красавица, при мне...")

б) *Медлить нечего: "Скорее!*

*Люди, на конь! Эй, живее!»*

(А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»)

**Оценка: 4 балла.**

**Ответ:**

а) Оне - во времена А.С. Пушкина (и в современном русском языке) форма устарела. Оне – местоимение 3 лица женского рода множественного числа.(1)  
Оне – она.(1)

б) На конь – устаревшая форма существительного 3 склонения в В.п.(1)  
На конь – на коня.(1)

**5. Задание.** Подберите к каждому из заимствованных слов русский синоним. Составьте по одному предложению с данными заимствованными словами.

*Адекватный, доминировать, деградация, интенсивный.*

**Оценка: по 1 баллу за правильно указанный синоним;  
по 1 баллу за составленное предложение.**

**Итого: 8 баллов.**

**Ответ:**

Адекватный - совпадающий, соответствующий;

доминировать - преобладать, господствовать, возвышаться;

деградация - постепенное ухудшение, приведение в упадок; интенсивный - напряжённый, усиленный.

**6. Задание.** Проанализируйте ряды, состоящие из четырёх элементов, и найдите лишний элемент, то есть тот, у которого нет качества, общего для остальных. Объясните, почему именно это слово является лишним.

1) *квакать, звенеть, кукарекать, крик*

2) *норка, ключ, тропя, коса*

3) *ночь, брошь, рожь, мышь*

4) *ворота, чернила, здания, ножницы*

Примечание: фонетические характеристики слов не должны учитываться.

**Оценка:**

1. Каждое верно найденное слово - **0,5 б**

2. Каждое объяснение - **до 0,5 б**

**Итого: 4 балла**

**Ответ:**

1) *крик* (сущ.); остальные глаголы

2) *тропа*; остальные имеют омонимы

3) *рожь*; остальные имеют формы и ед., и мн.ч.

4) *здания*; остальные не имеют формы ед.ч.

**7. Задание.** В данных примерах из произведений русских писателей XIX – XX веков есть слова *зальце* и *стульце*. Сформулируйте значения этих слов. Какого рода эти существительные? От каких русских слов они образованы? Обоснуйте свою точку зрения.

*Он уложил меня спать в маленьком зальце с портретами предков – седобородых старцев в шелковых ермолках и старух в париках и черных кружевных шалях (К. Паустовский «Первый рассказ»). Перебирая пальцами поднятых рук, <...> он мелькнул в соседнее зальце, и в следующее мгновение мы с двух сторон тянули друг у друга, тяжело дыша, дверь, ключ от которой я проглядел (В. Набоков «Лолита»).*

*На покос выехали Петро и Григорий. Григорий шел, придерживаясь за переднее стульце, на котором сидел брат; хмурился. (М. Шолохов «Тихий Дон».) На крайнем стульце его приемной комнаты сидел бахаревский казачок Гриша (Н.Лесков «Некуда»).*

**Оценка: 9 б.**

**Ответ:**

Значения: *зальце* – «маленький зал» (**0,5 балла**); *стульце* – «маленький стул» (**0,5 балла**). Слова *зальце* и *стульце* среднего рода (**1 балл**).

Слово *зальце* образовано от существительного *зало* (**1 балл**), слово *стульце* – от *стуло* (**1 балл**). К такому выводу мы можем прийти, рассматривая слова *зальце* и *стульце* на фоне других существительных с уменьшительно-ласкательным значением: *оконце, рыльце, мыльце* и т.д.. Характерной особенностью русского языка является то, что при образовании уменьшительных производных грамматический род существительного сохраняется, ср.: *нос* — *носик* (м. р.), *шея* — *шейка* (ж. р.), *ухо* — *ушко* (с. р.) и т.п. (**3 балла**). Действительно, когда-то в русском языке слова *зал* и *стул* имели **варианты**: *зал* – среднего рода (*зало*) и женского рода (*зала*), *стул* – среднего рода (*стуло*). (**2 балла**)

**8. Задание.** Известно, что предложение существует в том случае, если конструкция имеет грамматическую основу. Определите, являются ли предложениями выделенные жирным шрифтом конструкции. Аргументируйте свой ответ.

1) *«**Давай! Давай! Жми!**»* – кричат болельщики Сергею, вырвавшемуся на финишную прямую. 2) ***Прощай! Прощай! Со лба сотру воспоминания...*** (Б.Ахмадулина) 3) ***Вы просите песен, их нет у меня.*** (С.Макаров) 4) – ***У вас ватрушки на обед? – Нет.*** 5) ***О, одиночество,*** как твой характер крут!(Б.Ахмадулина) 6) ***Трава – под конскою подковой, Душа – в коробке костяной.*** (А.Тарковский) 7) ***О, чудесный далекий день!*** Я его снова вижу... (И.Шмелев) 8) ***Февраль.*** Достать чернил и плакать. (Б.Пастернак)

**Оценка: 8 баллов**

**Ответ:**

Предложения: 1) Жми! (Грамматическая основа определено-личного предложения), 2) Со лба сотру воспоминания... (сотру – грамматическая основа определено-личного предложения), 3) Их нет у меня (нет – грамматическая основа безличного предложения), 6) Трава – под конскою подковой, Душа – в коробке костяной (два предложения, грамматические основы которых содержат подлежащее и незамещенные позиции сказуемых, «сигналы» которых – обстоятельства), 8) Февраль (назывное предложение).

**9. Задание.** Какие изобразительно - выразительные средства использованы в цитате из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

Приведите примеры употребления этих средств в других произведениях.

*Швейцара мимо он стрелой  
Взлетел по мраморным ступеням...*

**Оценка:**

За правильный ответ – 3 балла.

За каждый пример – 1 балл.

**Итого: 6 баллов**

**Ответ:** инверсия(1), метафора(1), сравнение(1).

**10. Задание.** Что вам известно о словаре, который упоминает А.С.Пушкин в романе «Евгений Онегин»?

*А вижу я, винюсь пред вами,  
Что уж и так мой бедный слог*

*Пестреть гораздо б меньше мог  
Иноплеменными словами,  
Хоть и заглядывал я встарь  
В Академический словарь.*

**Оценка: 6 баллов.**

**Ответ:**

Шеститомный «Словарь Академии Российской»(1) - первый собственно академический словарь русского языка. В его подготовке деятельное участие принимала Е.Р. Дашкова – первый президент Академии Российской(1); она привлекла к работе над словарем известных писателей, ученых различных специальностей, государственных деятелей (1) – Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, И.Ф. Богдановича, А.А. Барсова, С.Я. Разумовского, П.Б. Иноходцева, А.П. Протасова и др.(1). Выпущен в свет в Санкт-Петербурге за поразительно короткий срок – с 1783 по 1794 г.(1). Всего в словаре насчитывается 43257 слов и более 2700 устойчивых сочетаний (1) – первый опыт лексикографической разработки русской фразеологии.

**Таблица с баллами за каждое задание.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
6	5	4	4	8	4	9	8	6	6	60