

# **КРУЖОК « ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

**РУКОВОДИТЕЛЬ: М.В. АГАРОНОВА**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**города Ростова - на- Дону « Детский сад № 305»**

**ТЕМА: « ОБРЯДОВАЯ КУКЛА КОЛЯДА»**

**ЗАДАЧИ:** Научить мастерить традиционную тряпичную куклу. Упражнять детей в приеме скручивания ткани. Продолжать развивать навыки работы с ниткой – иглой. Развивать умение читать схематическое изображение этапов изготовления куклы и выполнить алгоритм действий.

**СЛОВАРНАЯ РАБОТА:** « Коляда», оберег, защищать, рождественские святки, мотанка, колядники.

**МАТЕРИАЛ:** кусочки ткани 15 на 20 для платья, стержень твердый для основы ( ветка, карандаш 15 см), прозрачная тюль для косынки, кусочки ткани для мешочков, фартука, прутики от веника, соль, зерно, 5 на 10 белая ткань для изготовления головы, вата.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

С использованием интерактивной доски с подобранным материалом изображающим изготовление куклы поэтапно, а так же использование аудиовоспроизведения народной музыки.

**ХОД РАБОТЫ:**

Кукла-мотанка ( или узелковая кукла) является древним сокральным оберегом. Ей уже более 5000 лет. Тряпичная кукла была не просто игрушкой. Считалось, что она защищала человека от неприятностей и бед. Куклу часто использовали в ритуалах. При изготовлении ритуальной куклы в неё вплетали всё то , от чего человек хотел избавиться ( беды, болезни), и сжигали на костре или топили в воде.

При создании куклы – мотанки каждая мелочь имеет значение. Так,, нити наматывали по ходу Солнца ( с востока на запад), по спирали ( силовой бесконечности духовной жизни). При этом желали человеку, для которого делался оберег, добра и счастья, крепкого здоровья, начитывали молитвы. Очень строго придерживались ещё одного правила: смастерить куклу – мотанку так, чтобы она стала оберегом, нужно за один раз, не откладывая работу на потом, на завтра. Для изготовления мотанки – оберега брали лоскуты ношеной одежды, к тому же « счастливой» той, которую носили в лучшие периоды жизни, не омраченные ни бедами, ни болезнями, ни бедностью

Обрядовые куклы, в отличие от обереговых делались из новой нарядной ткани, их одежда украшалась вышивкой ,шелковыми лентами, тесьмой. Для некоторых кукол используют ветки деревьев, зерно, крупы, соль.

Черты лица традиционных кукол-мотанок отсутствуют. По представлениям язычников, через лицо в куклу вселяется душа. А душа бывает хорошей или плохой. Народ верил, что в мотанке сохраняется дух предков и она может передавать опыт из поколения в поколение. Секреты изготовления кукол передавались в семье от матери к дочери.

Поскольку народные куклы из ткани были неотъемлемой частью крестьянской бытовой среды, связанной с земледельческой работой и домашним очагом, они в древние времена, и сегодня являются символом плодородия, материнства и своеобразным оберегом.

Мастерски сделанное, пышно одетая кукла может стать не только прекрасным подарком, удивительным элементом декора или ценным предметом домашнего имущества, но и оберегом благосостояния, счастливой семейной жизни и защиты от злых сил!

Одну из таких обрядовых кукол « Коляда» мы с вами сегодня и будем изготавливать.

Современный календарь начинается новогодними и рождественскими святками. В это время делалась мотанка « Коляда».

С такой куклой когда-то ходили по дворам колядники. Делается « Коляда» на основе столбушки, а её обязательные атрибуты – веничек, которым она

выметает всё недоброе, что накопилось у хозяев за год, и два мешочка с солью и зерном, чтобы пожелать благополучия и счастья всей семье.

## **ХОД РАБОТЫ:**

1. Нам понадобится небольшая веточка, палочка или карандаш 15 см. Обматываем его полотном, и фиксируем его ниткой в трех местах.
2. С одного конца прикладываем кусочек наполнителя-вату, обматываем этот конец лоскутом белой ткани и фиксируем нитью. Это будет голова.
3. В два квадратных цветных лоскутка кладем по шарик наполнителя, делаем узелки – валанчики, связываем их вместе приматываем к заготовке под шейю. Это будет грудь.
4. Из двух лоскутков сшиваем две трубочки это будут руки – в качестве ладошек привязываем по треугольнику из лоскутка.
5. Готовые руки приматываем к туловищу в районе шеи уложены по бокам головы.
6. Лоскут ткани 15 на 20 сшиваем сбоку, полученный цилиндр изнанкой вверх надеваем на голову и приматываем вокруг шеи. Отворачиваем сорочку вниз. Перевязываем талию.
7. Оформляем кукле голову: верх головы украшаем тесьмой и повязываем платок. Надеваем фартук.
8. Готовим для « Коляды» её обязательные атрибуты: два мешочка – один с солью, другой с зерном.

Веничек для « Коляды» можно сделать из лыка, соломы, ниток. На пояс из тесьмы вешаем веничек и мешочки. Можно украсить « Коляду» низочкой бус. И пусть она приносит счастье в Ваш дом!



