

## **Опыт работы «Использование турбион-технологии на уроках русского языка и литературы».**

Здравствуйте! Я, как литератор, очень люблю читать и всегда обращаю внимание на образные, мудрые высказывания.

Однажды моё внимание привлекли такие строки : «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдём у детей завтра». Слова так прочно «поселились» в моей памяти, что я решила выяснить, чьему перу они принадлежат. Оказалось, что их автор философ и педагог Джон Дьюи. Сказанные почти век назад, они являются такими современными и в настоящее время, особенно в свете модернизации образования, когда перед учителем стоит задача развития личности, способной быть востребованной в высококонкурентном и высокотехнологическом мире.

С переходом на новые стандарты в 2015 году в пятых классах я стала работать и по новому учебному комплексу под редакцией Алексея Дмитриевича Шмелёва. И тогда стало очевидным: строить урок нужно по-новому. Но как именно? Какая технология будет этому способствовать? Авторы этого учебника делают акцент на выполнении проектных заданий.

Для решения этой задачи я использую турбион-технологию. Французское слово «турбион» переводится как «механизм для увеличения точности работы часов», а корневая основа «тур» (tour) переводится как «круг». Турбион-технология является своеобразным механизмом повышения эффективности работы методики проектов и представляет собой связанную единым содержанием цепочку: «Замысел – исследовательские, творческие проекты – презентация научной и творческой части проекта во внешнюю среду».

Истоки данной технологии- возникновение метода проектов в 20-е годы прошлого века в США, разработанного именно Джоном Дьюи, автором понравившейся мне цитаты. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, в ходе практической деятельности ученика. «Метод проектов» первоначально называли методом решения проблем.

Позже Уильям Килпатрик и Эдвард Коллингс стали организовывать не просто активную познавательную деятельность учащихся, а деятельность на основе совместного труда, сотрудничества.

Последователь Джоржа Дьюи в России- Станислав Теофилович Шацкий.

В основе турбион-технологии – создание проекта.

Важная особенность этой технологии – в результате всегда должен быть создан какой-то продукт: схема, таблица, кластер, план, иллюстрация, инструкция, реклама, стенгазета, доклад, презентация, письменная творческая работа (сочинение, стихотворение, сказка), инсценировка и т.д.

А что же такое проект? Проект- это замысел, план, буквально-«брошенный вперёд», то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности.

Проекты я классифицирую следующим образом:

1. по содержанию

- моно-(в рамках одного предмета)

- межпредметные- например, проектная работа Виноходова Р, ученика 5-а класса, занявшего 2 место в школьной научно-исследовательской конференции, проводившейся в мае 2016 года среди учащихся 5-11 классов. Проект объединяет следующие предметы: русский язык, литературу, историю и географию. Работа является и выполнением регионального компонента содержания программы по русскому языку.

А ещё по содержанию проекты бывают

- внепредметными -.

2. по количеству исполнителей

- индивидуальные и

- групповые.

3. по продолжительности –

- есть мини-проекты

-среднесрочные -

-долгосрочные - во время летних чтения и в течение учебного года учащиеся ведут читательский дневник»;

-смешанные-

4. по виду деятельности

-исследовательские;

-ролевые –мини-спектакли на уроке;

-игровые- деловые игры, в ходе которых тоже создаётся проект.

-прикладные.

Создавать объёмные исследовательские проекты каждый день, конечно же, невозможно. Разумно выполнять мини-проекты. Необходимо при этом научить учеников творчески подходить к делу, пользоваться современными информационными технологиями, помочь раскрыть личностные возможности каждого и положительные стороны работы в группе.

Созданные детьми проекты пополняют портфолио каждого ученика.

Для «слабых» учащихся создается ситуация успеха, усиливается мотивация обучения: учение становится с увлечением.

Турбион- технология способствует соединению внеурочной и урочной деятельности учащихся, включению результатов исследовательской , творческой деятельности учащихся в содержание учебного материала, повышению значимости и глубины усвоения основных учебных компетентностей, интеграции русского языка и литературы с другими учебными дисциплинами .

Приведу конкретный пример использования данной технологии на уроке, при котором был создан творческий мини-проект. Совсем недавно на урок литературы в 6 классе я зашла в кабинет с розой .Со мной пришёл и гость, ученик 9 класса Наумов Пётр. Тема урока-лицейский период в жизни А.С.Пушкина. Рассказав об обучении поэта в Царско-сельском лицее, я вспомнила один интересный случай. Профессор Кошанский , закончив занятия несколько раньше обычного, сказал: «Ну-с, господа, будем пробовать перья! Опишите мне, пожалуйста, розу стихами!» У лицейстов стихи совсем не клеились. А Пушкин выполнил задание это мигом. Прочел два коротких четверостишия, которые всех восхитили.

Выполнить подобное задание я предложила и своим ученикам. Варианты были самые разнообразные. А потом я попросила прочесть и гостя свой вариан. Вот, что мы услышали:

Перед вами гордая красавица роза,

Её не затмит никакая мимоза.

Красный цвет её- это символ любви.

Но осторожней: у неё есть и шипы.

- А сейчас послушайте, как описал розу Пушкин

Где наша роза,  
Друзья мои?  
Увяла роза,  
Дитя зари.  
Не говори:  
Так вянет младость!  
Не говори:  
Вот жизни радость!  
Цветку скажи:  
Прости, жалею!  
И на лилею  
Нам укажи.

Принесённую на урок розу я отдала в награду девятикласснику за наиболее удачные строки. А розу, которая сейчас у меня, я дарю Александру Сергеевичу, перед чьим гением склоняю голову.

Всё, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применять,- вот основной тезис современного понимания турбион –технологии, как метода проектов, который привлекает меня в стремлении найти разумный баланс между знаниями, умениями и навыками.

А сейчас я хочу с вами поделиться ситуацией успеха .Спасибо за внимание! (Раздача буклетов).

