

Методическая разработка занятия по хореографии для 1 года обучения

Педагог дополнительного образования Е. С. Лаптева

МБУ ДО «Шолоховский ЦТ»

Цель: создание условий для развития творческой личности

Задачи:

I. Образовательные: освоить основные позиции рук, ног в классическом танце; освоить простые танцевальные элементы.

II. Развивающие: содействовать развитию силы, ловкости, гибкости, точности исполнения движения, подвижности в суставах, укрепления эластичности мышц.

III. Воспитательные: содействовать воспитанию художественно-эстетических и культурных навыков, артистичности.

Оборудование: музыкальный центр, баян, диск с музыкальным материалом, сундучок, ключик.

Продолжительность занятия: 40 минут

План занятия

1 Организационный момент (2 мин.)

2.Разминка по кругу (5мин.)

3.Разминка на середине зала. (15 мин.)

4. Разучивание танцевальных элементов (15мин.)

5. Подведения итогов (3мин.)

Ход занятия:

1 Организационный момент

Занятие начинается с приветствия (поклона)

Ребята заходят в зал и становятся в две линии.

(Разминка).

Педагог: здравствуйте, ребята! (поклон и объявляет тему). Сегодня я предлагаю вам отправиться в волшебное путешествие. У нас стоит сундучок, в нем находится заколдованная девочка, которую Баба - Яга превратила в куклу. Сундучок заперт, а ключ забрала Баба - Яга. Нам с вами необходимо как можно быстрее найти ключик и освободить пленницу. Но тропинка туда длинная и с препятствиями, я, надеюсь, мы с вами справимся. (Дети под музыку идут, и ищут ключик).

2. Педагог: мы попали в лес, где живут много зверей: зайчики (подскоки польки); лисы (бег на носках с поворотом головы); волки (галоп вперёд), белки (боковой галоп). Давайте спросим у белки, не знает ли она, где спряталась Баба – Яга? (педагог наклоняется к белке, она ей говорит на ушко).

Ребята стоят в кругу, педагог посередине.

Педагог: молодцы, вы справились с заданием в лесу. Белочка мне сказала, что надо обязательно выполнить хореографические упражнения на середине зала, чтобы попасть к избушке Бабы - Яги.

.3. Разминка в центре зала.

Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела. «Тик – так»
(Повороты и наклоны головы)

Положение тела - основная стойка. Поворот головы вправо-влево (2 раза), стараясь поворачивать ее как можно дальше. Плавно наклоните голову вперед, затем верните ее в вертикальное положение(2 раза). Не дергайте плечами! (Упражнения для плеч).

Основная стойка. Поднимаем плечи вверх, вниз, как - будто удивляемся. (4раза).

Педагог: молодцы, ребята! По дороге мы встречаем зайчиков, посмотрите, как они прыгают, давайте вместе с ними попляшем. Дети танцуют.

Педагог: куда же спряталась Баба – Яга?)

Педагог наклоняется к зайчику и что-то шепчет).

Педагог: зайчик мне сказал, что где-то недавно пролетал воздушный шарик, и может быть там сидела проказница Яга?

Упражнения на закрепление позиций рук «Воздушный шар»

Педагог объясняет и показывает движения рук. Дети показывают позиции рук, изображая воздушный шар.

Педагог: представим, что берем воздушный шар в подготовительной позиции, поднимаем в первую позицию, показывая шар, раскрываем руки во вторую позицию, надувая шар, и поднимаем руки в третью позицию.

Педагог: молодцы, ребята, вы постарались и показали красивый шар.

Посмотрите, навстречу нам пружинистым шагом идет волк, и он нам покажет тропинку к Бабе – Яге. Давайте вместе с волком разучим движение «Пружинка». (Дети приседают и поднимаются на полупальцах, как пружинка). Подготовка позиции ног.

Ноги вместе по шестой позиции, потом носочки смотрят в разные стороны, в первую позицию, так же приседают и поднимаются на высоких полупальцах.

Педагог: все молодцы, а сейчас, давайте улыбнемся друг другу, соседу и всем, кто находится в зале.

Дети приседают на ножки, спинка ровная, встают, и разводят руки в стороны, поворачиваются друг к другу и улыбаются. (4раза)

4. Разучивание танцевальных элементов.

Педагог: ребята, вы все, молодцы, но мне вдруг сказали, чтобы найти ключик, мы должны разучить несколько танцевальных элементов: па «полочки» и па » галопа».

Педагог показывает движения и разучивает вместе с детьми.

Педагог: Очень хорошо, мы разучили несколько танцевальных элементов и вот кто-то к нам идет. (Появляется Баба – Яга).

Баба – Яга: ребятюшки, я за вами следила и увидела, что вы, молодцы, справились все с заданием, и я возвращаю ключик от сундучка, а кукла превратится опять в живую девочку!

Дети вместе с педагогом открывают сундучок, достают куклу. Неожиданно появляется девочка и всем кланяется. Дети радостно хлопают в ладоши.

5. Подведение итогов занятия.

Педагог: ну вот, наше путешествие подошло к концу. Вы все – молодцы! Поблагодарим друг друга аплодисментами.

Поклон и выход детей из зала.

