

Мастер-класс «Графическая композиция, с использованием акварели»

Автор: Молчанова Марина Александровна, Преподаватель, МБУ ДО ДХШ города Новоалександровска

Описание: мастер-класс предназначен для педагогов дополнительного образования.

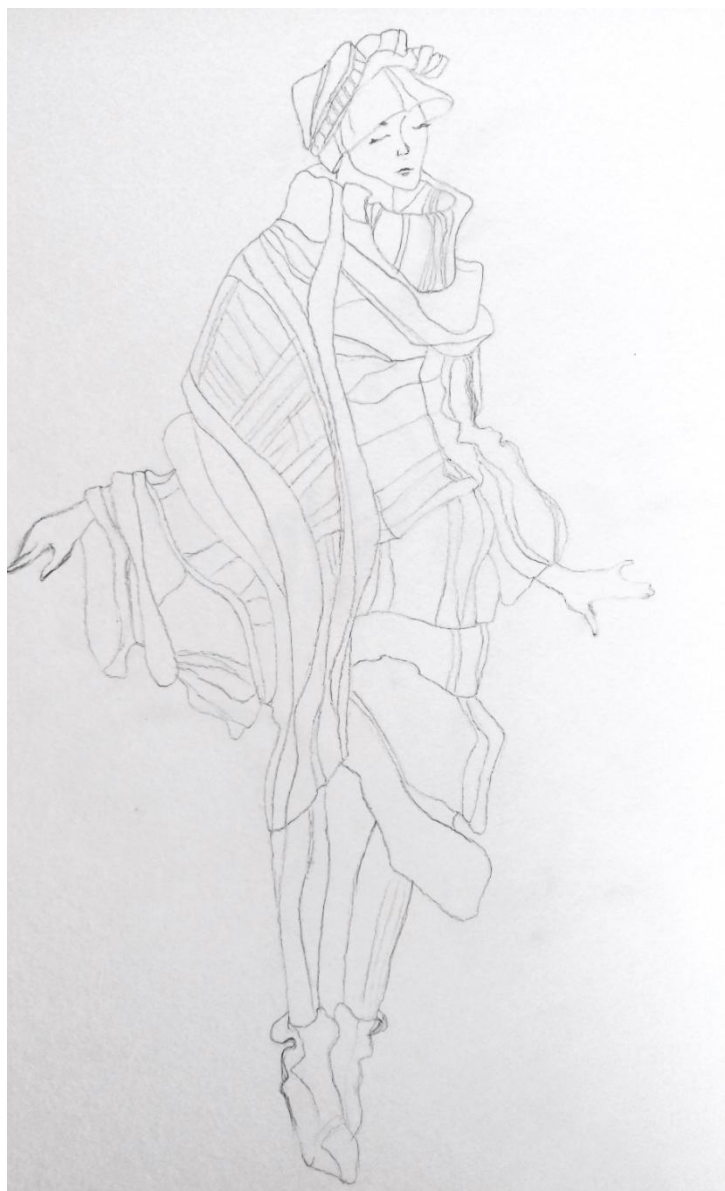
Цель и задачи:

- вариативное выполнение фигуры человека;
- исключение всего лишнего и второстепенного из выбранного наброска;
- сохранение в изображаемой фигуре характерных черт;
- наполнение формы акварельными элементами.

Оборудование и материалы: акварель, кисти, черная гелевая ручка, формат А3. Бумага белая, тонированная.

Ход мастер-класса:

Начинаем работу с предварительного наброска простым карандашом. Компонировка на листе, заданного формата. Проработка декоративных элементов и линий.



Проработав все декоративные элементы фигуры, начинаем прописку акварелью (усиливаем цвет полутонов и вводим детали). Начинаем выявлять форму фактурой, используя черную ручку.



Далее проработка линией нашей композиции. Добавляем графические элементы.



Вводим в работу линию и точку. Делаем частичную контурную обводку нашей фигуры. Моделируем объем, при помощи графических элементов. Определяем свет и тень. Заполняем всю работу.



Нужные советы:

1. Акварель - это водяная краска (АКВА-вода), потому не забывайте хорошо её разводить водой. Лучше наносить не слишком активный цвет, чтобы была возможность показать объем ручкой.
2. Добавляйте только не более двух трех оттенков, иначе работа не будет смотреться цельной.
3. Хотя это и графическая композиция, используйте акварельную бумагу, так как не всякая бумага выдержит воду.