

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №18**

Мастер-класс для педагогов на тему: «Сказкотерапия».

**Разработала:
Коновалова Нина Витальевна
Воспитатель МБДОУ детский сад №18**

2018 – 2019 учебный год

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка – серьезнейшее средство нравственного воспитания. Она делает души ребят мягче, отзывчивее, добрее. Сказка – это в некотором роде поэзия жизни и фантастика будущего. Это духовные богатства народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной народ. Это метод интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом происходит коррекция личности, расширение эмоционально – поведенческих реакций. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость. Процесс сказкотерапии даёт ребёнку альтернативную концепцию, которую он может либо принять, либо отвергнуть.

Сказкотерапия отлично подходит как для младших, так и для старших дошкольников. В зависимости от задач, используют разные формы **сказкотерапии**. Ее польза состоит в следующем:

- помогает найти выход из проблемной ситуации (*сложности во взаимоотношениях с родителями, сверстниками и т. д.*);
- расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире;
- обогащает **внутренний** мир ребенка духовно-нравственными ценностями;
- корректирует поведение и развитие речи;
- стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.

Суть **сказкотерапии** в том, что ребенок или взрослый составляют **сказку**, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем находят пути их решения.

Виды **сказок для дошкольников**, которые применяются в **сказкотерапии**

- народная или художественная **сказка** – оказывает духовно-нравственное **воспитание**, формирует чувства взаимопомощи, сопереживания, долга, сочувствия и т. д. ;

- обучающая или развивающая **сказка** – расширяет знания ребенка об окружающем пространстве, правилах поведения в различных жизненных ситуациях;

- диагностическая **сказка** – помогает определить характер ребенка и выявляет его отношение к миру;

- психологическая **сказка** – вместе с героем ребенок учится преодолевать свои страхи, неудачи и обретать уверенность в своих силах.

Существует много готовых примеров **сказок для дошкольников**, применяемых в **сказкотерапии**. Но наибольшую эффективность даст **сказка**, сочиненная родителями.

Схема терапевтической **сказки**

- подбор героя (*похожего на ребенка*);
- описание жизни героя;
- помещение героя в проблемную ситуацию (*по аналогии с проблемой ребенка*);
- герой ищет и находит выход.

Со **сказкой** можно продолжать работу и после прочтения. Методов совместной увлекательной работы в **сказкотерапии** может быть очень много.

Варианты работы со **сказкой**

- нарисовать, слепить или выразить **сказку в виде аппликации**;
- изготовить своими руками куклу по мотивам **сказки**;
- сделать постановку **сказки** в виде настольного театра.

Советы по организации детской **сказкотерапии**

- простое чтение **сказки** – **еще не терапия**, следует обыграть **сказку**, сделать выводы и т. д. ;

- не стоит растолковывать мораль **сказки**;
- больше юмора;
- содержание **сказки** должно быть понятно ребенку.

Так, если малыш много капризничает, добиться своего, следует **рассказать ему сказку**, где действует герой, который не плачет, не кричит, а добивается своей цели положительными способами, с помощью просьб, вежливых слов и т. д.

Но лишь только **рассказать сказку недостаточно**. Нужно обязательно обсудить ее с ребенком, обыграть, проанализировать плюсы новой поведенческой модели и сделать выводы. Малыш должен сам на некоторое время стать героем **сказки**, перевоплотиться в него в своем воображении. Тогда новый стиль поведения будет усвоен. **Сказкотерапия ненавязчиво**,

щающим способом воздействует на психику детей, **воспитывая** в них черты характера со знаком плюс: волю, оптимизм, целеустремленность, стойкость и т. д.

Ход мастер-класса.

Сегодня, на данном этапе работы, мы с Вами будем придумывать сказку. А для этого я познакомлю Вас со схемой составления сказки.

В любой сказке присутствуют следующие элементы: герои, сюжет, конфликт, развязка, поэтому сюжетная линия может быть и такой:

1. Для начала мы должны выбрать героев сказки (Это Цветочек Вася-Василек, Бабочка, Заяц, Красная шапочка, Волк)
2. Затем придумываем начало сказки (В лесу на зеленой красивой полянке)
3. Далее мы даем более подробную характеристику герою (Цветочек Вася-василек – тихий, спокойный, медлительный, боязливый, нерешительный, но очень красивый; бабочка – красивая, с большими крыльями, легкая, позитивная, улыбочивая; Заяц – маленький, трусливый, глаза раскосые; красная шапочка – веселая, уверенная в себе, любит природу; Волк – глупый, всегда голодный, страшный)
4. Затем сталкиваем героя с проблемой, трудностью, конфликтом (Красная шапочка встречает волка, который хочет ее съесть)
5. Описываем реакцию героев на случившееся (Цветочек – обмяк, поник от страха; Заяц – стал прятаться за крылья бабочки, дрожит; бабочка – затрепетала, не знает куда деться; Красная шапочка – уверенный шаг, хорошее настроение, наслаждается красотой природы, Волк – облизывается, смотрит пристальным и злым взглядом)
6. Далее наш герой начинает искать выход из ситуации, пробует решить свою проблему (Красная шапочка – накинулась на волка с кулаками)
8. В итоге Герой должен справиться с ситуацией, найти верное решение
9. Завершающий шаг сказочная развязка (Волк – воет от боли, зализывает свои раны, уходит; Красная шапочка – поправляет шапочку и продолжает идти к бабушке; Цветочек, бабочка и заяц – резвятся на полянке и наслаждаются минутами счастья)

Мы познакомились с этапами метода «сказкотерапии», познакомились со схемой составления сказки, теперь можно перейти и к практической части нашего мастер-класса, показу сказки.

Уважаемые коллеги! Приглашаю вас на сцену, и для начала вам необходимо перевоплотиться в роли ваших героев, закройте глаза (надеть участникам головные уборы).

Итак, сказка начинается.

В лесу на зеленой красивой полянке рос очаровательный ароматный цветочек Вася-Василек. Он посылал всем воздушные поцелуи и хихикал (1). Вася-Василек любил весело проводить время и пританцовывать на ветру (2). Пока цветочек танцевал, на полянку залетела очень красивая бабочка (3). Она села возле цветочка и нежно прижалась к нему своими крылышками, а цветочек весело засмеялся (1).

Затем он пригласил бабочку на зажигательный танец (4).

И вдруг их увидел пробегающий мимо пушистый зайчик (5).

Заяц был немного раскосый, и поэтому его заносило то в правую, то в левую сторону, а еще у него болела правая лапка и он прыгал на левой. Цветочек, увидев это, весело засмеялся (1).

А бабочка подлетела к зайчику и стала дуть на его больную лапку. Лапка у зайчика быстро зажила, и вместе они начали танцевать веселый танец (6).

И вдруг в это время на полянке появился жутко голодный Волк (7).

Он скрежетал зубами, и громко рычал (8).

Заяц от испуга стал прятаться за крылышки бабочки, его глаза стали еще более раскосыми. Бабочка тоже вся затрепыхала, а цветочек Вася-Василек совсем обмяк, поник от страха. Но в это время на их счастье вдруг на поляне появилась Красная шапочка, она шла веселым бодрым шагом и напевала веселую песенку (9).

Волк, увидев красную шапочку, облизнулся и затаился в ожидании. Красная шапочка увидела Васю-Василечка, наклонилась к нему, понюхала и поцеловала. Затем она погладила крылышки бабочки, расправила поникшие уши Зайца, и только потом увидела волка. Он медленно и уверенно приближался к девочке и уже был готов проглотить ее. Но Красная шапочка была не из робкого десятка, она обладала черным поясом по карате (10).

Поэтому, как только волк открыл свой рот, он вдруг получил мощный удар по плечу, потом в голову. Затем Красная шапочка отошла, а волк завыл (11), Зализывая раны, ушел. Красная шапочка вздохнула (12),

Поправила шапочку и побежала кормить пирожками свою бабушку.

А на полянке вновь закружилась бабочка (3).

Она поправила на Васе-Василечке лепесток. А затем они вместе с Зайцем вновь резвились на полянке, наслаждаясь минутами счастья (13).

Ну как, вам понравилась сказка? Мне очень уж понравились. А нам пора покидать сказку. (участницы закрывают глаза, Воспитатель снимает с них головные уборы).

Уважаемые коллеги! Сегодня на мастер-классе, мы познакомились с понятием «Сказкотерапия», рассмотрели основные этапы работы со сказкой.

Считаете ли вы, проведенный мастер-класс результативным? Какими впечатлениями вы можете поделиться?