

II. Содержание учебного предмета

п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание каждой темы в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Самое великое чудо на свете.	4	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.	<p>Формы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальная (общеклассная) - групповая (в том числе и работа в парах) - индивидуальная - индивидуально-групповая <p>Традиционные методы обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями. 3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы. <p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>

				эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.	
2	Устное народное творчество.	14	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	<p>Формы обучения: фронтальная (общеклассная) групповая (в том числе и работа в парах) индивидуальная</p> <p>Традиционные методы обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями. 3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы. <p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Анализировать загадки. Соотносить загадки и</p>

					<p>отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>
3	Люблю природу русскую. Осень.	8	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.	<p>Формы обучения: фронтальная (общеклассная) групповая (в том числе и работа в парах) индивидуальная</p> <p>Традиционные методы обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, 	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать</p>

				<p>презентациями.</p> <p>3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.</p> <p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.</p>	<p>собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p>
4	Русские писатели.	12	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни.	<p>Формы обучения: фронтальная (общеклассная) групповая (в том числе и работа в парах)</p>	<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в</p>

			<p>Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.</p>	<p>индивидуальная</p> <p>Традиционные методы обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями. 3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы. <p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.</p>	<p>лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p>
--	--	--	--------------------------------------	--	--

					<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.</p>
5	О братьях наших меньших.	12	Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о	Формы обучения: фронтальная (общеклассная) групповая (в том числе и работа в парах) индивидуальная	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным</p>

			<p>животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.</p>	<p>Традиционные методы обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями. 3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы. <p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.</p>	<p>переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
6	Из детских журналов.	7	<p>Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.</p>	<p>Формы обучения: фронтальная (общеклассная) групповая (в том числе и работа в парах) индивидуальная</p> <p>Традиционные методы обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником. 2. Наглядные методы: 	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

				<p>наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.</p> <p>3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.</p> <p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
7	Люблю природу русскую. Зима.	7	<p>Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто,</p>	<p>Формы обучения: фронтальная (общеклассная) групповая (в том числе и работа в парах) индивидуальная</p> <p>Традиционные методы обучения:</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p>

			А.Прокофьева.	<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.</p> <p>3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.</p> <p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
8	Писатели - детям.	13	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.	<p>Формы обучения: фронтальная (общеклассная) групповая (в том числе и работа в парах) индивидуальная</p> <p>Традиционные методы обучения:</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения. Соотносить</p>

				<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.</p> <p>3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.</p> <p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.</p>	<p>смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
9	Я и мои друзья.	10	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	<p>Формы обучения: фронтальная (общеклассная) групповая (в том числе и работа в парах) индивидуальная</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя</p>

				<p>Традиционные методы обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями. 3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы. <p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.</p>	<p>ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план пересказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
10	Люблю природу русскую. Весна.	7	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.	<p>Формы обучения: фронтальная (общеклассная) групповая (в том числе и работа в парах) индивидуальная</p> <p>Традиционные методы обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником. 2. Наглядные методы: 	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе</p>

				<p>наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.</p> <p>3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.</p> <p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.</p>	<p>опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
11	И в шутку и всерьёз.	12	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	<p>Формы обучения: фронтальная (общеклассная) групповая (в том числе и работа в парах) индивидуальная</p> <p>Традиционные методы обучения:</p> <p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.</p> <p>3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на</p>

				<p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.</p>	<p>основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
12	Литература зарубежных стран.	13	<p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».</p>	<p>Формы обучения: фронтальная (общеклассная) групповая (в том числе и работа в парах) индивидуальная</p> <p>Традиционные методы обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями. 3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы. <p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p>

				<p>групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.</p>	<p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
13	Повторение	2	Проектная деятельность	Проектная деятельность	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.</p>
14	Внеклассное	17	Русские народные сказки,	Формы обучения:	Прогнозировать содержание

	чтение		<p>сказки народов мира, Рассказы и сказки В.Бианки, Г.Х Андерсена, В.Сутеева, Н.Сладкова, Б. Заходера, В.Даля, Н.Носова, Б.Житкова, В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой, А.Милина, Н.Дуровой, С.Миалкова.</p>	<p>фронтальная (общеклассная) групповая (в том числе и работа в парах) индивидуальная Традиционные методы обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями. 3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы. <p>Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.</p>	<p>раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
	Итого:	138			