

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9»

Развитие диалогической речи для детей с ТНР.
Дидактические игры и приемы.

Акбаева З.М., учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Таганрог
2019

Овладение связной диалогической речью — одна из главных задач речевого развития дошкольников.

Диалогическая речь - это речь обусловленная ситуацией и контекстом (смыслом) предыдущего высказывания, это разговор по очереди, где для каждого партнера период говорения и слушания чередуется.

Участие в диалоге требует умения:

-внимательно слушать и правильно понимать мысль, выраженную собеседником;

-формулировать в ответ собственное суждение;

-правильно выражать его средствами языка;

-менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;

-поддерживать определенный эмоциональный тон;

-слушать свою речь, вносить необходимые изменения и поправки.

Диалогическая речь отличается лаконичностью и простотой конструкций. Конкретные условия реальной действительности, в которых протекает разговор, непосредственное общение с собеседником позволяют им понимать друг друга, не прибегая к развёрнутым высказываниям.

Для диалога характерны неполные предложения, однозначные ответы, короткие вопросы.

Методические приёмы обучения детей диалогической речи

Беседа - организованный разговор педагога с детьми, посвященный какому-либо вопросу.

Беседы могут быть на бытовые темы, о труде взрослых, на темы общественной жизни, на природоведческие темы.

При подборе материала для бесед необходимо учитывать личный опыт детей, запас их представлений и знаний, потому что дети могут принимать активное участие в беседе в том случае, когда у них есть некоторые более или менее ясные и разнообразные представления о предмете беседы.

Ответы детей во время беседы носят характер кратких или более или менее развернутых реплик; допустимы и однословные ответы, если содержание вопроса не требует большего.

Игры-драматизации — в них происходит совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи. В игре-драматизации ребенок стремится познать собственные возможности в перевоплощении. Это может быть ролевой диалог героев сказок, инсценирование фрагментов сказок.

Много подвижных игр, которые строятся как игра-драматизация по готовому сюжету и включают в себя разнообразные диалоги персонажей. Это такие игры,

как «Гуси-лебеди», « Коршун», « Краски» и другие. В них закрепляются умения адресовывать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнёрами, выражать свою точку зрения, формулировать вопрос правильно.

Театрализованные игры условно можно разделить на две подгруппы: игры в театр и различные элементы театра в самостоятельных сюжетно-ролевых играх.

В ходе театрализованных игр отрабатываются дикция, интонация, громкость речи, способы игрового взаимодействия с партнером.

Опыт участия в организованных театрализованных играх дети используют в самостоятельных играх в театр, разыгрывая ролевые диалоги по мотивам сказок, используя куклы, костюмы, элементы декораций.

В дидактической игре развивается умение отвечать на вопросы и задавать их; слушать и слышать собеседника.

«Небылицы»

Дети по очереди рассказывают какие-либо небылицы. Игрок, заметивший небылицу, должен доказать, почему так не бывает.

«Ошибка»

Дети по очереди сообщают друг другу о чем-то. Если ребенок замечает ошибку в рассуждениях, то исправляет ее и объясняет, почему он так считаете.

«Распространение предложений»

По сюжетной картинке первый ребенок составляет простое нераспространенное предложение, каждый следующий добавляет к нему по слову.

«Снежный Ком»

Требуется составить рассказ на заданную тему по кругу. Каждый участник начинает свою фразу с повторения конца фразы предыдущего.

Совместное составление детьми рассказа.

Один ребенок начинает рассказ, второй его продолжает, а третий завершает. Дети сами выбирают партнеров, договариваются о содержании, об очередности рассказывания. Это может быть сочинение по картине, по серии картин, по набору игрушек, по потешке.

Особенно важна для развития диалогической речи **творческая сюжетно-ролевая игра**, в которой дети совместно создают предметно-игровую среду, придумывают тему и развивают сюжет, разыгрывают ролевые диалоги и по ходу их вступают в разнообразные реальные взаимоотношения.

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка дошкольника. В развитых формах диалог—не просто бытовой ситуативный разговор; это богатая мыслями произвольная контекстная речь, вид логического взаимодействия, содержательное общение.