

Методическая разработка занятия по хореографии

Педагог дополнительного образования МБУ ДО «Шолоховский ЦТ»

Лаптева Ева Семеновна

Тема урока: «Русский народный танец».

Цель урока: создание условий для развития творческой личности.

Задачи урока:

Обучающие:

- овладение методикой исполнения движений у станка и на середине зала;
- разучить элементы русского народного танца.

Развивающие:

- развить выразительную, точную передачу техники, характера, стиль исполнения танцевальных элементов русского танца;
- развитие нравственно-эстетических, духовных и физических качеств.

Воспитывающие:

- привить любовь и устойчивый интерес к народному танцу;

- повысить исполнительский уровень обучающихся.

Вид урока: урок на основе групповой технологии.

Образовательные технологии:

- технология развивающего обучения;

- технология обучения в сотрудничестве.

Методы: сравнение, анализ, обобщение, метод звуковой и зрительной наглядности, метод диалога, рефлексия.

Средства обучения: для реализации занятия необходимо помещение (хореографический класс), танцевальная форма, ТСО (музыкальный центр, баян, танцевальные платочки).

План занятия.

1 Организационный момент (2 мин.)

2. Постановка цели, задачи (1 мин.)

3. Экзерсис у станка (15мин.)

4. Разучивание танцевальных элементов русского танца(20мин.)

5. Повторение изученного материала (5мин.)

6. Заключительная часть. Рефлексия (2 мин.)

Ход занятия:

1 Организационный момент

Занятие начинается с приветствия (поклона)

Структура урока

I. Организационный этап (2 мин.)

а). Вход в класс, приветствие обучающихся – поклон.

б). Проверка посещаемости.

Мотивация, постановка цели урока (1 мин.)

Сообщение темы и цели занятия.

II. Экзерсис у станка (15 мин.)

Комплекс упражнений для разогрева мышц.

Упражнения у станка:

- подъем (relevé) на полу-пальцы по IV позиции, приседания (plié) по I, II, V поз; выведение ноги на носок (battement tendu) из V позиции с подъемом пятки опорной ноги;

- бросок ноги на 45\*(battement tendu jete) из V поз. в комбинации с «моталочкой»

- круг(1/4) ногой по полу (rond de jamb par terre)

- «веревочка», дробь

Беседа педагога.

Что такое русский танец? Это национальный танец русского народа, который передается из поколения в поколение. Русский танец многообразен - это и пляска, и перепляс, и хоровод, и кадриль!

Пляска – наиболее распространенный и любимый жанр русского народного танца. Пришедшая к нам из глубины веков, она сохраняет свою основу, бытует в народе как живой родник многообразного народного хореографического творчества. Пляски создавались народом под влиянием окружающего его мира и быта. Народ совершенствовал их многие десятилетия, оставлял в них только самое ценное и доводил их до законченной формы. В древности пляски носили обрядовый, культовый характер, но со временем религиозное содержание стало уходить из плясок и они приобрели бытовой характер. Пляска состоит из ряда отдельных движений, элементов. Кроме того, каждое движение в пляске наполнено смыслом, и с помощью пластики исполнитель выражает свои чувства, раскрывая содержание пляски, ее образ. Все исполняемые движения подчинены ритму и темпу пляски, а также характеру музыкального или песенного сопровождения.

Пляской можно выразить различные состояния человека:

бурное веселье, лирическое настроение, восторг, любовь, но пляска-это, прежде всего, радость, здоровье, сила - это выход энергии пляшущего человека. Характерная особенность русской пляски - импровизация. Она создает неповторимый колорит русской пляски.

Для мужской пляски характерны: широта, размах, сила, удаль, внимание и уважение к партнерше.

Женскую пляску отличает, как правило, плавность, величавость, однако, часто женская пляска исполняется живо и с задором.

В пляске присутствуют: дроби, «веревочка», «гармошка», присядки, «припадание», хлопушки, вращения, «ковырялочка», «моталочка».

Сегодня мы разучим некоторые элементы русского танца.

III. Основной этап.

Разучивание элементов: переменный шаг с носка, переменный шаг с каблука, тройной притоп, «моталочка», присядки (20 мин.)

Учащиеся встают в шахматном порядке, отвечают на вопросы педагога, и разучивают основные движения.

V. Закрепление материала (5 мин.)

Дети исполняют изученные элементы русского танца. Замечания педагога.

Заключительная часть.

VI. Рефлексия (2 мин.)

1. Выставление отметок за работу на уроке. Поклон. Дети выходят из класса.