

Павлова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Занятие по декоративно-прикладному творчеству:

«Закладка для книги»

Тема: «Простейшие схемы вязания»

Год обучения: 1

Возраст: 8-11 лет

Количество участников -15

Цель: познакомить детей со схемами вязания, формировать навыки вязания по простейшим схемам и выполнения элементов вязания крючком.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство со схематическими обозначениями элементов вязания крючком;
- знакомство со способами вязания изделий по схемам, приемами вязания крючком по простейшим схемам;
- формирование практических умений и навыков считывания схем и выполнения изделия;
- знакомство с интересными фактами из истории вязаных сувениров, с современными тенденциями.
- знакомство с историей, идеями закладок для книг от простых к сложным.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, познавательной активности;
- развитие художественного вкуса, воображения, фантазии, творческой индивидуальности;

Воспитывающие:

- привитие интереса к данному виду рукоделия;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, любознательности.
- Воспитывать бережное отношение к книгам и интерес к чтению.

Форма проведения занятия:

Применение современных образовательных технологий и методик:

- ИКТ;
- личностно-ориентированные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- воспитательные технологии.

Тип занятия: комбинированное.

Оборудование:

педагог: презентация «Закладка для книги», ИКТ экран; магниты; образцы готовых изделий, связанных крючком, набор крючков из различных материалов, различные виды пряжи.

обучающиеся: крючки № 3-4, пряжа для вязания различных цветов, шаблоны картона для каждого обучающегося, ножницы, рабочая тетрадь, ручка, карандаш, хорошее настроение.

Оформление: образцы закладок для книг.

План занятия (2 x 45 мин.)

1. Организационный момент. 1 мин.
2. Теоретическая часть. Знакомство с планом работы, постановка цели и задач. (2 мин.)
3. Практическая часть. Техника безопасности при работе с инструментами. Поэтапное объяснение и выполнение практической работы (**5 мин.**). (*Звучит музыка ...*) Педагог внимательно следит за процессом изготовления изделия, показывая индивидуально

каждому правильное положение крючка в руке, нитки на пальце, вывязывание столбика без накида и воздушной петли. Напоминает о правильной осанке во время работы).

4. Физминутка – 2 по 2 мин., Переменка активная (флешмоб)
5. Рефлексия. Подведение итогов. (5 мин.) (В конце занятия устраивается выставка. Проводится краткий анализ работ).

перед началом занятия звучит фонограмма....

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент (1 мин)

1.	<p>Вступление. (5 мин) Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас сегодня на занятии. Давайте проверим ваши рабочие места, всё ли у вас приготовлено к занятию.</p> <p>-А теперь сядьте ровненько, выпрямите спинки, мы начинаем.</p> <p>- Мы научились уже делать главные элементы вязания крючком – цепочку из воздушных петелек и столбики. Чем же мы сегодня займёмся? Как вы думаете? (дети предлагают варианты) Я вам немножечко подскажу</p>
2.	<p>Я - подсказка и шпаргалка, Но учитель только рад, Если в книжке для порядка Поселилась я - (Закладка). – Да, тема занятия – Закладка для книг, связанная по простейшим схемам вязания. Сегодня мы познакомимся с историей книжной закладки, разберемся – так ли она необходима? Узнаем о рукодельной «азбуке» и «буквах» - схематических обозначениях элементов вязания. Мы научимся читать простейшие схемы и изготовим по одной из них закладку для книг.</p>
3.	<p>Итак. Книжная закладка. Такое простое изобретение, о котором можно было бы даже не упоминать, если бы десятки, сотни, тысячи книг не погибали из-за читательской грубости и небрежности. Чего только не вкладывают в книгу, чтобы «отметить» нужную страницу – ложки, вилки, ручки, линейки, туалетную бумагу...! А есть и любители распластать книгу «лицом» вниз или просто загнуть страничку. Люди даже не задумываются, что книга портится, ломается и гибнет.</p>
4.	<p>Книжная закладка была создана первыми читателями, которые столкнулись с проблемой ориентации в книге. Египетские писцы приклеивали на свитки кусочки папируса; средневековые книжники отмечали страницы фолиантов петельками из кожи, пергамента или плотной ткани.</p>
5.	<p>В XV веке в Западной Европе изобрели книгопечатание. Книга была дорогой, и относились к ней бережно. Постепенно книга становилась всё более доступной. Но она, тем не менее, по-прежнему стоила весьма дорого, и поэтому к каждому экземпляру относились крайне бережно.</p> <p>Книжная закладка помогала не только запоминать или быстро находить нужную страницу текста, но и сохранить книги (страницы не листались читателями без надобности). Уже со времен рукописной книги закладка выполняла и эстетическую функцию, при этом мастера зачастую</p>

	продумывали ее дизайн в сочетании с будущим или готовым переплетом книги.
6.	Какими же были закладки раньше? В XV-XVI веках получили распространение закладки-регистры – в виде небольшого язычка (из кожи, пергамента, ткани), прикрепленного к краю выбранных листов книги. Внешний вид регистровых закладок, изготовленных своими руками, был разным: в виде ленточек, узелков из нитей, петель. Закладки могли быть раскрашены или украшены аппликациями.
7.	Тогда же, как на Западе, так и в России, необычайной популярностью пользовались закладки, представляющие собой конструкцию из нескольких лент, шнуров, тесьмы, прикрепленных к держателям самой разнообразной формы (в России их называют « наварозами »). Такой закладкой можно закладывать несколько страниц сразу.
8.	В XVII веке переплётчики начали включать закладку в книгу, прикрепляя одну или несколько лент к корешку книжного блока или нижней переплётной крышке. Назвали её – «ляссе»
9.	Массовое производство закладок начинается после 1860 года. Предлагались закладки на все случаи жизни, с поздравлениями, пожеланиями друзьям и близким, выражением благодарности, словами любви и сочувствия, текстами молитв. Иногда встречались и забавные надписи: "Вот твоя страничка" или "Я тут заснул".
10.	А в XIX веке читающие дамы нередко отдавали предпочтение цветам и кружевным платочкам...
11.	Сейчас закладки не менее популярны, а уж как разнообразны они теперь! Есть и стрелки – закладки, и закладки-магниты. Существуют, закладки с полезной информацией: единицы измерения, таблица умножения, формулы для школяров, виды городов, памятные даты, животные и птицы
12.	Скрепки давно многими используются в качестве закладок. Но эта скрепка-закладка имеет к тому же необычный дизайн. Она выполнена в виде человека, застрявшего между страницами.
13.	Закладка- лупа, маркер и <i>USB</i> - перо
14.	Но всегда оставалась популярной авторская, индивидуальная закладка, выполненная вручную.
15.	Сегодня мы тоже изготовим такую. Использовать будем новую для вас технику – работу со схемами вязания. Как в азбуке буквы обозначают звуки, так в схемах символы обозначают элементы вязания. Причём у разных авторов символы могут быть свои – удобные для автора. Но всегда рукодельница рядом со схемой пишет условные обозначения.
16.	Схемы бывают простыми и сложными. Маленькими и большими. Со всеми мы будем работать в будущем. Но начнём мы с самых простых маленьких схем.
17.	Основа схем – условные обозначения. Откройте рабочую тетрадь, пожалуйста. Сейчас мы запишем некоторые обозначения. (в.п., ст.б.нак, ст. с. нак, соединительный столбик)
18.	Хорошо. Давайте попробуем вместе прочитать простые схемы, которые я вам предложу. (читают после педагога). Молодцы.
19.	А теперь попробуем одну схему зарисовать в тетради. (рисуют под руководством педагога). Отлично! По этой схеме мы и свяжем наши закладки.

20.	Мы славно потрудились и немного устали. Предлагаю небольшую разминку. (2 мин)	
21.	Предоставила жизнь снова слово нам, В этот гипертехнический век: Доказать метким лозунгом, слоганом, Что важнее всего человек.	Не бывает работ без опасности, Защищать себя не ленись! Вместе с техникой безопасности, Сбереги здоровье и жизнь!
22.		
23.		
24.		
25.	Не губи ты жизнь бездельем, Занимайся рукодельем. Шей, вяжи - не унывай, Безопасность соблюдай! Не размахивай ,КРЮЧКОМ, Не держи его торчком. Ох ,коварен наш крючок, Может ткнуть соседа в бок. Туго ПРЯЖУ не мотай Её не рви, а отрезай. Даже тоненькая нить Опасной очень, может быть	С НОЖНИЦАМИ не шути, Зря в руках их не крути И, держа за острый край, Другу их передавай. Лишь окончена работа- Ножницам нужна забота. Не забудь ты их закрыть И на место положить. ИГОЛКИ надо сосчитать Когда садишься за работу, Потом внимательно собрать, Хотя бывает неохота. Поработала с иглой - Её в коробочку закрой. Не будешь класть иглу на место- Потеряется в отместку, Затаится в беспорядке И тебе воткнется в пятку
26.		
27.		
28.		
29.	Теперь мы готовы приступить к изготовлению закладки. Итак, перед вами лежат карточки со схемами, по которым вы будете сегодня работать. внимательно изучите их. Какие элементы вязания на них изображены? (<i>дети перечисляют: столбики с накидом, без накида, воздушные петельки, соединительные столбики...</i>) молодцы. Давайте прочитаем схему 1....схему 2.... Выберите цвета, которыми вы будете вязать по схеме и начинайте. (<i>Дети вяжут по схемам, педагог подходит к каждому и помогает при необходимости или проверяет правильность исполнения работы.</i>) (В процессе вязания педагог помогает кружковцам,	
30.	Переменка.	
31.	Мы продолжаем работу. (продолжение изготовления закладки)	
32.	Вот и закончили мы вязать закладку. Что мы можем о ней сказать? Я — нарядная закладка. Я лежу здесь для порядка. Зря страницы не листай.	

	Где закладка, там читай! (ктонибудь из детей)
33.	<p>Мы заканчиваем наше занятие. Давайте вспомним – что нового мы узнали сегодня?. (Дети отвечают – историю закладки, её значение, познакомились со схемами вязания., условными обозначениями)</p> <p>Чему сегодня научились? - читать и вязать по схемам. Как вам показалось – трудно было или нет?</p> <p>Что понравилось?</p> <p>- Итак, ребята, как вы думаете, справились вы со своей задачей?</p> <p>-Ребята посмотрите на свою игрушку? Как вы думаете, все ли у вас получилось?</p> <p>- Получилось!</p> <p>-Столкнулись ли вы на занятии с трудностями?</p> <p>- Нет</p>
34.	
35.	
36.	
37.	
38.	