

МБДОУ «Инжавинский детский сад «Берёзка»

ДОКЛАД «ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ  
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Воспитатель: Дегтярёва Г.Н.

30 мая 2017 г.

## **Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности**

Проблема **духовно-нравственного воспитания детей** в настоящее время стала чрезвычайно актуальной в связи с заметным ухудшением нравственного и духовного состояния подрастающего поколения, которое проявляется в искажениях нравственного сознания, эмоциональной, волевой и социальной незрелости детей.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Современные дети быстрее решают задачи, но они реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать **театрализованная деятельность**.

**Духовно-нравственное воспитание детей средствами искусства театра** способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека; формирование навыков взаимного общения, коллективной работы.

**Театрализованная деятельность** - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

**Театрализованная деятельность** также позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

В нашем дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность занимает особое место. На протяжении ряда лет я являюсь руководителем **театрального кружка «В гостях у сказки»**.

**Основная цель работы театрального кружка:** духовно-нравственное воспитание, развитие творческих способностей воспитанников, психологическое раскрепощение детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачами являются:**

### **1. Воспитание гуманистических чувств детей:**

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

## **2. Воспитание коллективизма:**

- формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;

- закрепление культуры общения и поведения на театральных занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

## **3. Воспитание любви к Родине:**

- формирование приобщения детей к моральным ценностям (*дружба, отзывчивость, взаимопомощь, храбрость*);

- формирование толерантных чувств к людям разных национальностей, потребности делать что-то для других;

- воспитание чувства сопричастности к жизни детского сада, посёлка, страны.

Все поставленные задачи реализуются в совместной деятельности воспитателей учреждения, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, а также в совместной деятельности с родителями.

**В нашей группе созданы условия, способствующие духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами театральной деятельности:**

1. Создана **предметно-развивающая среда**, в которой оборудована **театральная зона-игротека «Сказочный дом»**

2. Создан театральный мини-музей «Добро пожаловать в сказку!». Здесь представлены различные виды театров: настольные (театр мягкой игрушки, конусный театр, театр резиновой и деревянной игрушки). Изготовлены мною пальчиковый, перчаточный театры, театр кукол на палочках, театр кукол на гапите, театр кукол-гармошек, кукол-носков, кукол-марионеток, театр кукол «с живой рукой»; плоскостной театр на магнитах, на фланелеграфе, теневой театр, театр масок.

3. Изготовлены декорации, реквизит, театральные костюмы, атрибуты к играм-драматизациям, спектаклям, театрализованным представлениям.

4. Созданы театральные дидактические игры «Путаница», «В стране гномов».

5. Организованы выставки «Мульт-игрушки», «Игрушки наших родителей».

Разработана рабочая программа театрального кружка, которая рассчитана на четыре года обучения. Начинаются занятия в кружке со второй младшей группы. Кружок проводится 1 раз в неделю, во вторую половину дня.

Направления кружка:

- Ритмопластика
- Культура и техника речи
- Основы театральной культуры. Работа над спектаклем
- Театральная студия «Умелые ручки»
- Проведение досугов, развлечений, кукольных спектаклей

Содержание всех занятий носит духовно-нравственную направленность.

Так **во второй младшей группе** - воспитываю чувство заботы о слабых, отрицательное отношение к капризам детей, интерес и бережное отношение к театральным куклам. Моделирую проблемные ситуации.

**В средней группе** продолжаю воспитывать чувство дружбы и взаимовыручки, стремление детей радоваться успехам сверстников. В процессе разыгрывания сказок происходит воспитание интереса к русским народным сказкам, развивается культура общения. Дети учатся оценивать свое поведение и поведение сверстников по отношению к своим близким, определяют нравственные качества (послушание, забота о маме, пожилых людях, умение соотносить свои желания с существующей ситуацией).

**В старших группах** формирую и развиваю способность оценивать поступки героев, воспитываю чувство дружбы и товарищества, развиваю стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, умение проявлять внимание к их душевному состоянию.

Большое внимание уделяется воспитанию чувства сотрудничества и взаимопомощи, стремлению детей радоваться успехам сверстников.

В ДОУ стало хорошей традицией проведение совместных спектаклей с участием детей и сотрудников, часто привлекаются родители воспитанников.

Необходимо отметить, важность привлечения родителей, так как, поощряя любознательность, передавая детям новые знания в игровой форме, вовлекая их в различные виды деятельности, родители тем самым способствуют расширению детского опыта, **духовно-нравственного воспитания** детей. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для **воспитания будущей духовно развитой личности**.

Таким образом, **театрализованная деятельность** - один из самых демократичных, доступных для детей видов искусства, она позволяет решать актуальные проблемы **духовно-нравственного воспитания**, способствует формированию нравственных качеств дошкольников; осмыслению духовно-

нравственных ценностей, повышению нравственной культуры, как воспитанников, так и педагогов и родителей, укреплению сотрудничества МДОУ с семьей.