

Урок литературного чтения во 2 классе

Тема урока: Н. Сладков «Эхо»

Цели и задачи:

- продолжить знакомство с творчеством Н.И. Сладкова; познакомить с осенними изменениями в природе;
- отрабатывать навык чтения, учить выразительному чтению диалогов, передавая свои чувства; выделять голосом обращения в тексте;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы:

Литературное чтение: Учеб. Для учащихся 2 класса. Ч.1/ Ефросинина Л.А. М.: Вентана - Граф, 2013.; карточки с отрывками из изученных произведений; карточки для работы над интонацией; слова для игры в эхо; фигуры-заместители для моделирования обложки; портрет Н. Сладкова; плакат для рефлексии; картинки с животными. Картина И.И. Левитана «Золотая осень».

Ход урока:

1. Организационный момент.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день...

-Покажите смайликами, которые лежат у вас на столе, какое сегодня у вас настроение.

2. Актуализация знаний.

Как называется раздел, в котором мы работаем?

«Уж небо осенью дышало...».

Разгадав анаграммы, вспомните произведения, каких авторов мы уже изучали.

2.1 Анаграммы

Фамилии авторов: шкуинП (Пушкин),ишм (Шим),ебкйкСрции (Скребицкий),веантурТ(Трутнева).

2.2 Предлагаю ещё раз полюбоваться красотой и неповторимостью звучания строк этих авторов. Послушайте строки из прочитанных произведений. Назовите автора и заголовок.

(1. Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной, а листья осины разрумянила будто спелые яблоки. Г.Скребицкий «Осень».

2. Я два раза по два гриба нашла. Положила сушиться на пенёк.

Хочу знать, какой будет запас. Э. Шим « Белка и Ворон»

3. Стало вдруг светлее вдвое,

Двор как в солнечных лучах-

Это платье золотое

У берёзки на плечах. Е. Трутнева « Осень»

2.3 Интонирование. (*работа над интонацией*)

Каждому осень открывает свои секреты по-особому. Каждый замечает в осени что-то своё: ведь осень для кого-то - радостная, а для кого-то - грустная пора.

Поучимся произносить слово «Осень» с разной интонацией.

(Спокойно. Вопросительно? Удивлённо-вопросительно?! Радостно!

Восхитительно!!Таинственно...)

3. Подготовка к восприятию произведения.

Прежде чем читать новое произведение, поработаем **над техникой чтения.**

Игра «Эхо». (Чтение за лидером: один учащийся читает слово, все остальные повторяют)

Приложение «Слова для игры»

(Смех- мех, коса-оса, экран-кран, олень-лень , шутка-утка, машина-шина, задача-дача, клён-лён, мель-ель, град-рад, скот-кот, снаряжение-наряд)

- Прочитаем слова, в которых 1 слог;
- Прочитаем слова, в которых 2 слога;
- Прочитаем слова, в которых 3 слога.

Найди слово в слове. (Чтение «Эхом», ведущий читает слово полностью, придавая какую-либо интонацию (см. пункт 2.3), учащиеся все вместе повторяют только конец слова, сохраняя заданную интонацию)

4. Сообщение темы урока.

Мы играли в игру «Эхо» А что это такое?

Научная справка. Читает подготовленный ученик.

(Эхо - отражение звуков от разных предметов, когда то слово, которое мы произнесли, снова услышим, но не полностью, а только его окончание).

Мы познакомимся с рассказом Николая Ивановича Сладкова «Эхо».

(На доске открыть портрет писателя.)

С какими его произведениями вы уже знакомились на уроках? О чём рассказывает Сладков в своих произведениях? (о природе, о животных). Сладков был настоящим исследователем природы. Он понял, что «загадки в лесу - на каждом шагу». Идя в лес, он всегда брал с собой фотоаппарат, тетрадь для записей, альбом и краски для зарисовок, бинокль для наблюдений.

Сегодня Н. Сладков приглашает нас на прогулку по-осеннему лесу. Закройте глаза. Возьмите с собой хорошее настроение. Помните, что мы идём в гости. Нельзя тревожить жителей леса. Мы должны получить удовольствие от этой прогулки. Откройте глаза.

На опушке леса нас встречает его житель.

Физкультминутка «Болотце».

5. Первичное знакомство с произведением.

- Самостоятельное чтение рассказа молча.

Посмотрите, у вас на столах лежат круги, переверните круг на цветную сторону, когда закончите читать.

- *Беседа: выявление первичного восприятия произведения.*

Какое настроение вызывает этот разговор с лесом?

Каким вы представляете лес?

В какой форме написано произведение? (в форме диалога)

Назовите жанр произведения. Какая тема произведения?

Составление модели обложки.



6. Упражнения в выразительном чтении текста.

Словарная работа.

Перед чтением давайте прочтём слова, которые даны на доске, сначала хором по слогам, а затем целыми словами.

По-де-ва-лись - подевались

За-ко-па-лись - закопались

Слу-чи-лось – случилось

Посмотрите на карточки «Интонарование». С какой интонацией будем читать предложения, в конце которых стоит вопросительный знак?

Восклицательный знак?

Перечитайте текст шёпотом, подчёркивая простым карандашом слова-обращения.

7. Работа над содержанием текста.

- К кому сначала обратился автор? (к эхо).
- Куда же пропали лесные листья? (опали).
- Когда полностью опадают листья с деревьев ранней осенью или поздней?
- Как вы понимаете, трава лесная « ниже, ниже, ниже»?
- Как вы думаете, а куда улетели птички? Все ли птицы улетают в тёплые края? Почему не все?
- Как речные обитатели подготовились к зиме?
- Что нам рассказало лесное эхо про белочек и зайчиков?

7.1 Выборочное чтение.

С чем сравнивает автор лес? Найдите и прочитайте это предложение в тексте.

Найдите и правильно прочитайте восклицательное предложение.

Найдите в тексте слово-обращение в уменьшительно-ласкательном значении, (птички-певички). Почему так ласково обращается к ним автор? (Наверное, ему нравилось слушать пение птиц).

7.2 Чтение по ролям.

Учитель исполняет роль автора, учащиеся - роль эха.

7.3 Работа в паре.

Определите в паре, кто будет исполнять роль автора, а кто будет играть роль эха и отвечать на вопросы Сладкова?

Читайте правильно и выразительно вопросы и ответы на них, выделяя голосом слова-обращения, передавая интонацию понижения слов лесного эха.

8. Подведение итогов. Рефлексия.

С каким произведением познакомились на уроке?

Назовите ещё раз тему рассказа. (О природе)

А какова тема произведений всего раздела? (О природе)

Какими качествами обладают авторы, которые пишут о природе?

А какую главную мысль передают они в своих произведениях?

(Они учат нас любить природу, беречь её)

Давайте покажем наше отношение, оформив плакат, который так и называется словами Н. Сладкова «С любовью ко всему живому...».

(Учащиеся наклеивают картинки растений и животных на заранее нарисованное дерево)