

## ПЛАН-КОНСПЕКТ

### РИСОВАНИЕ НАТЮРМОРТА «ВАЗА С АСТРАМИ»

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
(изобразительная деятельность). Старшая группа**

#### **Программное содержание:**

- Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов.
- Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.
- Учить рисовать детей предметы всей кистью, концом; правильно смешивать краски, используя палитру.
- Закрепить приёмы рисования примакиванием, тычком, штрихами.
- Располагать свою композицию по всему листу бумаги.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать предметы, всю композицию, замечать их характерные особенности, пропорции.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

#### **Интеграция образовательных областей:**

- «Художественно-эстетическое развитие» (приобщение к искусству, музыкальная деятельность);
- «Познавательное развитие» (ознакомление с предметным окружением, ознакомление с миром природы);
- «Социально-коммуникативное развитие» (социализация, развитие общения, нравственное воспитание);
- «Речевое развитие» (развитие речи, художественная литература)

#### **Планируемые результаты освоения содержания образовательной области:**

Ребёнок передаёт сходство с реальными объектами; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу, демонстрирует высокую техническую грамотность, способность замечать характерные особенности объекта (форму, величину, пропорции, расположение) и передавать их средствами рисунка; проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения работы.

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** ребёнок умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеет диалогической речью; выбирает и группирует предметы в соответствии с

познавательной задачей; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

**Материалы и оборудование:** Репродукции картин художников (А.М. Герасимов «Розы», М.С. Сарьян «Пионы», И.Т. Хруцкий «Цветы и плоды»), гуашь, мягкие кисти, палитра, тонированные листы; предметы для составления композиции (ваза с цветами, груша, веточка винограда, скатерть, стол), мольберт, музыкальный центр.

**Предварительная работа:** Тонирование листов зелёным цветом, беседа «Знакомство с искусством – рассматривание натюрмортов», оформление выставки картин-натюрмортов, словесная игра «Назови предмет красиво». Слушание классического произведения П.И. Чайковского «Вальс цветов», слушание детской песни Г. Гладкова «Если видишь на картине».

### **Беседа:**

Обратиться к детям: «Дети, посмотрите вокруг. Как много красивых предметов нас окружает! Вот декоративная ваза (описать). А вот книга с яркой обложкой. Посмотрите на это комнатное растение. Оно ... (описать). Хороши и эти осенние цветы (описать). Дети, а вы знаете, кто такие художники? Что они делают? (ответы детей). Художники очень внимательные люди. Они видят красоту окружающих их предметов. И всё, что им нравится, что их волнует, художники изображают на картинах. Они специально подбирают несколько предметов, красиво расставляют их рядом и рисуют, чтобы и мы тоже увидели, как они прекрасны. Давайте рассмотрим несколько таких картин известных художников (описание, ответы детей). Выберите те, которые понравились вам.»

Оформить выставку из понравившихся картин, предложить детям словесную игру «Назови предмет красиво» (н-р: яркие цветы, наливное яблоко, золотистый апельсин и т.д.)

Подвести детей к выводу, что все предметы на картинах подходят друг другу (сочетаются) по цвету, величине, размещению. Объяснить детям, что такие картины, где художники изображают домашние предметы и предметы природы называются натюрмортом (хоровое повторение нового для детей слова).

### **ХОД НОД:**

«Ребята сегодня мы с вами будем рисовать... Узнаете, если внимательно послушаете загадку:

Если видишь на картине чашку кофе на столе  
Или морс в большом графине, или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу,  
Знай, что это – (ответ детей) НАТЮРМОРТ!

Правильно, сегодня мы будем рисовать натюрморт. Кто помнит, что это такое? (ответы). Прежде, чем его нарисовать мы должны составить композицию из предметов, которые у меня на полочке. Давайте с вами подумаем, как составить такую композицию, чтобы она нам понравилась, её

было бы просто нарисовать, а самое главное – она сочеталась по цвету, величине; расположению предметов относительно друг друга». Дети по желанию составляют композицию на детском столике из следующих предложенных воспитателем предметов (ваза, букет астр, скатерть, груша, виноград). Рассматривают и описывают их в процессе, выкладывания на стол, рассматривают и описывают местоположение предметов относительно друг друга. «Давайте полюбуемся на своё творчество (приставить раму от большой картины) и назовём нашу будущую картину, наш будущий натюрморт (ответы детей, выбор одного варианта). Итак, мои юные художники, мы начинаем! Перед вами тонированные листы. Возьмите простые карандаши и начинаем рисовать натюрморт вместе со мной.

Создание композиции: «Крупно на листе в центре нарисуйте вазу. Далее изобразите цветы-астры и декоративную осоку в вазе. Рядом нарисуйте фрукты: грушу и веточку винограда. Если слева от вазы осталось свободное место, то разместите там упавший листочек. Дополните композицию узорами на вазе и скатерти. Помните о том, что многократное стирание рисунка по тонированному листу нежелательно!»

Динамическая пауза: «Цветы»

К солнцу потянулись – высоко, стало им приятно и легко (И.п. в приседе, руки впереди, ладонь к ладони. В: Приподняться медленно на носки, поднимая руки вверх и раскрывая ладони с растопыренными пальцами, имитируя цветы)

Ветерок пролетал, стебелёчки качал.

Влево качнулись – низко пригнулись. Вправо качнулись – низко пригнулись. (И.п. ноги ш. дорожкой, руки вверх. В: наклоны влево – вправо.)

Ветерок, убегай, ты цветочки не ломай. Пусть они цветут растут – детям радость несут! (И.п. ноги широкой дорожкой, руки сзади. В: наклон вперёд, погрозить пальцем). Повторить 1 упражнение.

Выполнение натюрморта в цвете: «Работу в цвете начинайте с главной героини нашего натюрморта – вазы. Цвет для вазы лучше выбирать контрастным (противоположным) по отношению к фону, например, жёлтый. Для этого вам потребуется палитра, на которой вы будете смешивать цвета. Для вазы смешайте жёлтую и белую краску. Полученным цветом закрасьте вазу. Далее получите цвет для веточки и листьев. Для этого на палитре перемешайте жёлтую краску с зелёной и чуть-чуть белой. Получился красивый светло-зелёный цвет. Им нарисуйте ветви удлинёнными штрихами-линиями и листья. Для цветов смешайте фиолетовую краску и белую. Нарисуйте цветы-астры примакиванием кисти с последующим удлинением от середины в разные стороны равномерно. Для груши смешайте жёлтую и чуть-чуть зелёной, веточку винограда закрасьте фиолетовой краской. Особенно красива будет скатерть. Смешайте для полосок скатерти голубой цвет с белым, оранжевый с белым и фиолетовый с белым. Полученными цветами нарисуйте узор на скатерти в виде полосок. Далее выполните узор на вазе, прожилки на листочках и веточку винограда. Не забудьте про листочки у груши. Наш живописный натюрморт готов!»

Предложить детям плоскостные изображения игрушек, овощей и фруктов. Игра «Измени свой натюрморт» (прикладывать поочередно или вместе эти фигурки к своему натюрморту). Рассмотреть с детьми понравившиеся композиции. Выяснить, чем понравились, какие оттенки использовались, что изменили бы в своих рисунках.

Оформление выставки детских натюрмортов «ВАЗЫ С АСТРАМИ»