

## Конспект музыкального занятия «Ты капуста моя»

### Кравцова Виктория Михайловна музыкальный руководитель

Пояснительная записка На занятии дети знакомятся с фольклорными хороводами, играми, попевками, бытовыми традициями народа, рассказывающими о капусте. Через это познание у детей формируется интерес к народной музыке и малым фольклорным формам. У детей возникает потребность применять полученные знания в повседневной жизни- в играх, в самостоятельной деятельности.

Образовательная деятельность в детском саду (конспект интегрированного занятия)

Организационная информация

Доминирующая область Художественно- эстетическое развитие

Вид деятельности детей Познавательная, музыкально-художественная, восприятие фольклора, игровая, коммуникативная.

2. Методическая информация

1. Тема образовательной деятельности «Ты капуста моя»

2. Методы и приемы реализации занятия -Наглядные (ИКТ, монотаблица, показ домры)

- Словесные (Малые фольклорные формы)

-Практические (упражнения, игры, музыкально-ритмические движения, восприятие музыки)

3. Интеграция образовательных областей

- Познавательное развитие: ознакомление детей с бытом русского народа, продолжить знакомство с народным инструментом домра.

-Речевое развитие: расширение активного словаря (домра, качан, кочерыжка, квасить капусту)

- Физическое развитие: развитие двигательной активности в хороводах, плясках, играх.

4. Возрастная группа Старшая

5. Цель Приобщить ребенка к русскому фольклору, наслаждаться им, формировать нравственно-эстетическое отношение, стремление активно творчески сопереживать воспринимаемому.

6. Задачи Обучающие:

6.1. Закреплять знания детей о русском народном инструменте - домра.

6.2. Закреплять умения вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужный образ.

6.3. Формировать вокально – певческие навыки.

6.4. Закреплять умение определять характер прослушанной пьесы.

Развивающие:

6.5. Развивать чувство ритма, закреплять умение передавать ритмический рисунок через игру на ложках, отмечая окончание музыкальных фраз.

6.6. Развивать музыкальную память, внимание, звуковой слух.

6.7. Развивать музыкальную отзывчивость, творческое воображение.

Воспитательные:

6.8. Воспитывать духовные и нравственно – патриотические чувства через музыку и устный фольклор.

6.9. Воспитывать культуру общения, коммуникативные качества.

Организация среды для проведения занятия Подготовка оборудования, музыкальны инструментов, дидактические карточки, зала.

Предварительная работа Изучение малых фольклорных форм, знакомство с инструментом домра, беседа о капусте, Чтение художественной литературы, изготовление блюд из капусты.

Конспект интегрированного занятия

Этапы Деятельность педагога Деятельность детей

**I Организационный момент** Встречает детей

Дети исполняют музыкальное приветствие «Доброе утро»

Процесс целеполагания Хотите отправиться в огород? Как выдумаете на чем до него можно добраться?

Ответы детей

Процесс проектирования и планирования В огород мы сначала поедем на лошадке, а затем пойдем по тропинке. Упражнение «Лошадки»

«Кован-кован, перекован, у Ванюши конь подкован

Бьет подковой, бьет копытом

Золотым гвоздем прибитым.

Цок-цок, цок-цок»

Поехали упр. «Всадники» муз. Витлина

А теперь идем по тропинке Упражнение «Лошадки»

Дети стучат кулачком по ступне ноги, согнутой перед собой

Шаркают по полу носком ноги к себе

Дети выполняют «Пружинка» держа уздечку

Стучат носком ноги и двигаются прямым галопом.  
Маршируют Марш муз. Тиличевой  
Слушание музыки  
Вот мы и пришли в огород, наверно устали с дороги? Давайте сядем и отдохнем.  
Игра на ложках «Во, саду ли в огороде девица гуляла,  
Она ростом невеличка, бела, круглоличка»  
Послушайте как «Ложки рассыпают горошки»  
Загадка  
Добывание Что бы нам красиво петь  
нужно правильно сидеть,  
спину надо не сгибать,  
прямо голову держать,  
руки пусть лежат свободно,  
на коленях, как удобно.  
Ноги ровно у ребят на полу всегда стоят  
Валеологическая распевка «Горошина»  
Первый раз пропеть с сопровождением, второй - самостоятельно, третий – поднимаемся выше.  
Вспомним песню «Урожай»  
Сегодня мы будем разучивать песню об одном очень полезном овоще  
«Сто одежек и все без застежек»  
Исполняется песня «Вот, какие кочаны» муз. Львова- Компанейца  
Предложить пропеть куплет  
Предложить пропеть припев с показом величины качанов  
Исполняем песню целиком  
Дети выполняют установку перед пением  
Дети слушают  
Пропевают, показывают руками качаны  
Пропевают и прохлопывают ритмический рисунок куплет на слова тра-ля ля  
Дети поют  
Русская народная приговорка «Капуста виласта, не будь голенаста,  
Будь пузаста, капуста завивается солнцу улыбается»  
Дети слушают  
Ритмические движения  
Русская народная игра  
Пойдемте завивать капусту «топающим шагом»  
«Сею - вею капустоньку, завивайся, белый кочашок,  
как мне капустоньке не виться, серой- белой не ломиться.  
Вечерняя капустонька, вечерняя белая. дождик льет- поливает, серую белую ломает, хоровод набирает.  
Сею- вею капустоньку, развивайся белый кочешок. Дети ритмично топают ногами на месте, а затем в  
движении  
Под рус. н. м. «Утушка луговая» дети за ведущим «завивают» и «развивают»  
Здоровьесберегающие технологии  
Пальчиковая игра рус. нар.  
«Капустонька» Вот капуста и поспела, принимаемся за дело, будем квасить и солить, чтоб зимой с  
припасом жить. Тук! Тук! Тук! Тук! Раздается в доме стук  
Мы капусту нарубили, перетерли  
Посолили  
И набили плотно в кадку.  
Все теперь у нас в порядке  
Что мы делали с капустой  
Дети ритмично ударяют ребрами ладони по бедрам  
Дети совершают хватательные движения  
Дети указательный и средний пальцы трут о большой  
Дети шлепают ладонями по бедрам  
Дети встряхивают руками  
Слайд № 4  
Дети отвечают «квасили»  
Русская народная пляска

«Ты капуста»

Семикаракорского района Ростовской области. Ты капуста, капуста моя, ты капуста рассади́ста,

На мое сердце досади́ста

У капусты золотой кочешок,

Есть у девицы возлюбленный дружок

У дружочка красовитое лицо,

Часто ходит на мое крыльцо

Мой - от миленький от лика о людей,

Сапоги носит по девять рублей.

Сапоги носит с калошами,

Любит девушек хорошеньких

Я ещё ему добавила красы,

На белу грудь повесила часы

Ты капуста, капуста моя,

Ты капуста рассади́ста, на моё сердце досади́ста.

Дети идут по кругу взявшись за руки

Дети выставляют поочередно ноги на пятку, выполняя «пружинку»

Дети кружатся по одному «топающим шагом»

Сужают и расширяют круг, взявшись за руки.

Дети идут по кругу «топающим шагом»

Дети идут змейкой за ведущим

Дети перестраиваются в круг

Рассказывание поговорок

О капусте у русского народа есть много поговорок. Давайте мы их вспомним Дети говорят

На капустном балу не пусто ни кому

Капусту – детишкам, кочерышки – зайчишкам.

Доставай качан, угощай сельчан.

Капусту да щи- ешь, не верещи.

Пироги с капустой – вкусно, не пусто.

Процесс рефлексии

Подведение итогов

Задание на творчество

Давайте вспомним, что мы сегодня делали с капустой?

Какое у вас настроение?

Что вам запомнилось?

Настроение радостное, хорошее, веселое.

Ноги так и просятся в пляс.

Кто, хочет пляшет, а кто на инструментах играет

Квасили

Ответы детей

Дети пляшут русскую пляску, желающие играют на ложках, трещетках, коробочках.