

Развитие интереса к изучению русского языка с помощью занимательных заданий

На сегодняшний день работы в должности преподавателя русского языка и литературы меня интересуют вопросы: как оживить урок, активизировать мыслительную деятельность учащихся, поддержать интерес к предмету, желание изучать то, что кажется хорошо знакомым то, что является давно изученным?

Развитие интереса к учению на уроках русского языка – залог грамотного письма. Учащиеся единодушны во мнении, что, если на уроке интересно, то и легче учиться, хочется учиться, т.е. интересно то, что вызывает желание понять явление.

Такие возможности у преподавателя есть, например, это использование вопросов и такая их постановка, которая заставляет мыслить, объяснять, доказывать, делать выводы; также это использование наглядности; составление схем, таблиц, карточек, стихотворных запоминалок, разнообразных упражнений.

Кроме того, чтобы «оживить» усвоение грамматики, можно вводить в работу элементы игры. Игровые моменты имеют большое значение в активизации познавательной деятельности учащихся, так как вносят элемент занимательности в учебный процесс, помогают снять усталость и напряжение на уроке. Недаром говорится: «Шутка-минутка, а заряжает на час». В своей работе можно применять кроссворды на различные орфограммы, загадки, ребусы.

Использование подобных упражнений в сочетании с заданиями учебника способствуют более успешному овладению учащимися новым материалом, его систематизации.

Следует обратить внимание на то, что занимательность на уроке - это отнюдь не синоним развлекательности, а, наоборот, напряженный труд и постоянный поиск.

Учеба - это серьезный труд. И именно поэтому обучение должно быть интересным и занимательным, так как интерес вызывает удивление, желание понять. Ведь не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных предметов. Потому что, с одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, которая требует большого труда. Если учащиеся поймут всю важность задачи, поставленной перед ними, они полюбят этот предмет.

Урок русского языка важен не только и не столько отработкой знаний, умений и навыков, но он должен быть интересным и проблемным для учащихся и должен развивать их способности. Занимательные, творческие задания, стимулирующие у детей желание выразить себя, - основа личностно ориентированного обучения, подразумевающего индивидуальный подход, знание возрастной психологии.

На собственном опыте убедилась, что заучивание слово в слово правил не помогает выработать лингвистическое чутье, стать грамотным. Более того, родной язык нередко становится для учащихся ненавистным, скучным, сухим сводом орфографических и пунктуационных правил. На мой взгляд, даже трудный материал запоминается без особого труда, если при объяснении на уроке использовать различные опорные схемы, таблицы, занимательные истории, рассказы, - всё это благотворно влияет на отношение учащихся к русскому языку и способствует развитию у них наблюдательности, фантазии, смекалки, зрительной памяти. *(приложение)*. В качестве примера, приведу игру «Кто быстрее и правильнее» с целью развития наблюдательности у учащихся в рамках темы «Буквы Ы-И после приставок на согласный». Учащимся предлагается записать в два столбика

диктуемые преподавателем слова с приставками на -з, -с, и приставкой с-, обозначить орфограмму:

З	С
раздать	сделать
воздержаться	распустить
развесили	сделано
взмахнуть	испугаться
возгордиться	бескрайний
взбираться	бескозырка
	вспоминать

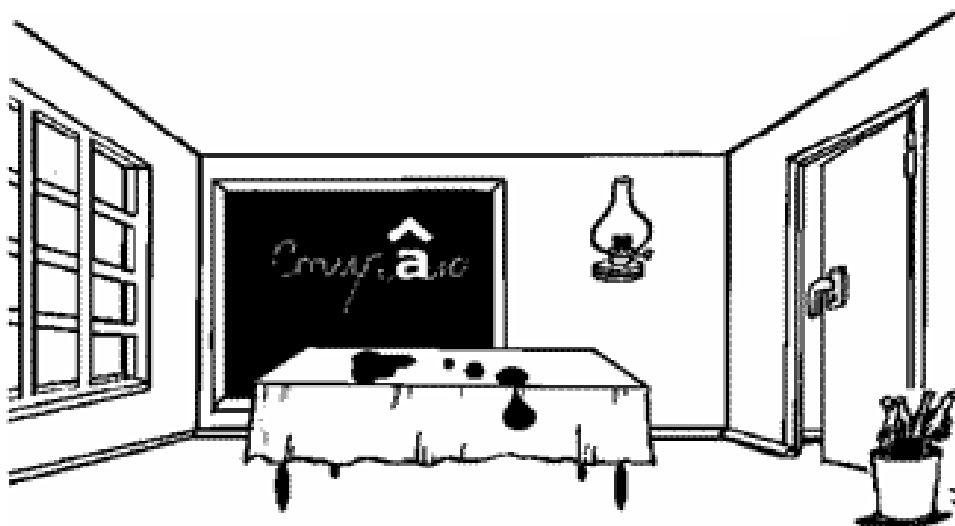
Также, например, возможна более интересная подача информации о значении, истории и происхождении слов. Ведь этимология - один из наиболее интересных и увлекательных разделов науки о языке, который сможет помочь преподавателю добиться лучшего усвоения учащимися значения слов, а также сознательного овладения навыками правописания трудных орфограмм.

Большое значение имеет живое, научно-популярное объяснение нового материала; такое объяснение, при котором неизвестные учащимся факты преподносятся в виде интересного рассказа, который убеждает ребят в том, что овладеть языком - значит, действительно повысить культуру речи, понять тайну языка, научиться говорить еще точнее и ярче. В тех случаях, когда материал в какой-то мере знаком ученикам, его необходимо дополнить такими сведениями, о которых ребята и не подозревали.

В настоящее время я ищу и накапливаю материал, который помогает разнообразить урок, делать его запоминающимся, эмоциональным. Таким образом, именно на таких уроках создается атмосфера взаимного доверия и живого общения, позволяющего успешно осуществлять самореализацию каждого учащегося в процессе обучения.

Правописание корней с чередованием гласных е – и

В корнях с чередованием гласных е – и (-бер-/бир-, -блест-/блист-, -дер-/дир-, -жег-/жиг-, -мер-/мир-, -пер-/пир-, -стел-/стил-, -тер-/тир-) пишем букву и только тогда, когда за корнем следует суффикс -а-: *стереть – стираю, запереть – запираю.*



Пояснения к картинке-подсказке

Для того чтобы запомнить по одному слову с каждым из этих корней, представьте себе, что вы перенеслись лет на 200 назад и оказались в роли дежурного по классу. Вам прочли наставления (см. рисунок, начиная со стоящего на первом плане стола и далее по часовой стрелке):

На стол свежую скатерть постелить.

Стекла должны блестеть.

С доски стереть (см. рис.).

Лампу не зажигать.

Дверь не запирасть.

Не то выберу лозу

И выдеру как сидорову козу.

«Сейчас я со смеху помру (помер – помираю)», – подумал я и проснулся.