

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 10»

КОНСПЕКТ
ТЕМАТИЧЕСКОГО НОД

«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТУЛЬСКОГО ОРУЖЕЙНОГО МАСТЕРСТВА»

Возрастная группа: группа детей
дошкольного возраста (от 6 лет до 7 лет)

Автор-составитель: Ушакова Н.В.

Тульская область, г. Новомосковск
2018 г.

Цель: Формирование личности ребенка, бережно относящегося к прошлому своей Родины, стремящегося к активному участию в жизни общества.

Задачи:

1. Обобщить знания детей о народных промыслах Тульского края;
2. Систематизировать и закрепить знания о труде мастеров Тульского края;
3. Развивать творческие способности, певческие навыки, актерское мастерство детей;
4. Воспитывать нравственные качества личности ребенка: доброту, справедливость, правдивость, гордость за родной край.

Оборудование:

- Наковальня.

Техническое оборудование и дополнительные ресурсы:

- Экран, проектор, ноутбук, мультимедийная презентация.

Предварительная работа:

- Знакомство детей с историей родного города, его достопримечательностями используя фото, иллюстрации, репродукции.
- Чтение художественной литературы
- Разучивание танца - инсценировки песни «Во кузнеце»
- Разучивание Песни «Тула веками оружие ковала»

Действующие лица:

- Ведущий – взрослый;
- Левша - ребенок;
- Петр 1 – ребенок;
- Слуга – ребенок;
- Тычка – ребенок;
- Кузнецы (1,2,3) – дети;
- Мастера (1,2,3) – дети.

Остальные участники тематического НОД в русских народных костюмах – дети.

ХОД:

Ведущий: Метут ли метели, звенят ли ветра,
По улицам Тулы идут мастера.
Идет оружейник, идет хлебопек,
Спешит за трамваем школьный звонок.
Сажают деревья в саду малыши,
Здесь город умельцев, потомков Левши!

Ведущий: Дети мы живем с вами на богатейшей Тульской земле. Наш Тульский край богат народными умельцами и промыслами. А знаете, какими промыслами славиться наш родной край? *(ответы детей)*

(входит Левша)

Левша: Я Левша, пришел к вам не из сказки
Из древней Тулы я пришел сюда,
Чтоб рассказать вам, дети,
О золотых руках, о чудо – мастерах,
Что подковать смогли, сумели заморскую блоху.
О Тульских мастерах оружейного дела.

Ведущий: Где же нам увидеть этих мастеров?

Левша: Все изделия несли Туляки на ярмарку, к стенам древнего кремля.

(выходят кузнецы)

1 кузнец: Деда ладили умело и приклады и курки.

Сталь звенела, пуля пела, воздух резали штыки.

2 кузнец: Знаменитые пищали русской удали под стать

Нам в наследство завещали никогда не уступать.

3 кузнец: Как богатырь встал город русский Отчизны грозный арсенал.

Москву от недруга по-тульски, как щит, надёжно прикрывал.

Ведущий: А когда в Туле появились кузнецы, оружейных дел мастера?

Левша: Сначала по Указу царя Федора поселились особой слободой 30 кузнецов, чтобы выполнять «государства оружейное дело». Известными людьми в слободе были братья Мосоловы, Иван да Максим, Никита Орехов, Никита Антуфьев, позднее писавшийся Демидовым. Много в истории Тулы связано с именем Петра I. Есть легенды о чудо – мастерах левше и Тычке. Сказывают, приехал раз в Тулу царь Петр I: хотел основать российский оружейный завод...

(входит Петр I со слугой)

Петр I: Позвать сюда лучшего оружейного мастера! Подать мне его!

Слуга: Слушаюсь, государь *(уходит за дверь, затем вталкивает мастера)*

Петр I: Это ты великий ружейный мастер? Как звать тебя?

Тычка: Тычкой. Только я совсем не великий, а всего-навсего ученик Парфена Зычки, а тот ученик Никиты Дычки, а тот – Прошки Лычки.

Петр I: А починишь вот эту штуку, сделанную англичком мастером?

Тычка: Отчего не попробовать?

Туляки из покон века соблюдали закон.

Коли дали зарок, так исполнят его в срок.

Ничего, что печет, что с рубахи течет.

Ты рубах не жалеи, ты трудись веселей...

А просьбу выполним с душой, и песня в этом поможет. Ведь душа без огня, что казак без коня!

Петр I: Ну, потрудись!

(танец - инсценировка песни «Во кузнеце» кузнецов)

Петр I: Ну, где же ваш хваленый мастер? Какие сутки жду! *(входит Тычка)* Ну что, принес?

Тычка: Принес государь, исполнил, как велено.

Петр I: Да... Вот если бы такие вещи не только чинить могли, а еще и сами делать... Вас на руках носить можно было бы *(рассматривает пистолет)*

Тычка: Да у нас такие вещи подмастерья слюнями клеют!

Петр I: Что? Я тебе! *(замахиваясь на Тычку)* Такой пистолет! Англицкий!

Тычка: За что? За тот пистолет? Так возьми – он и даром не нужен! А вот прими, государь, другой пистолет.

(немая сцена. Герои застывают в определенных позах)

Ведущая: Оказывается, Тычка за три дня не только починил, но и сделал новый, как две капли воды похожий на английский пистолет.

Петр I: Славный пистоль! Раз такие мастера живут в Туле, то вот мой царский указ: пусть отныне в граде Туле вырастет российский оружейный завод, чтоб своими ружьями и пистолетами прославлял бы он Россию! *(уходит)*

Ведущая: В Заречье был построен деревянный оружейный двор. С тех самых пор как тульские оружейники стали изготавливать пушки, ружья, сабли, пистолеты и т. п. — появился музей оружия. Музей оружия в Туле — один из старейших в стране, он внесен в книгу «100 музеев мира». Началом сбора образцов оружия стал указ Петра I, а в декабре 1775 года Екатерина II распорядилась на Тульском оружейном заводе создать Палату редкого и образцового оружия. Недавно этот музей переехал в новое здание в Заречье. Тульскому оружейному заводу более — 300-лет. Вот как уже давно производят на Тульском заводе знаменитое на весь мир оружие.

Мастер 1: Цех любой у нас в заводе
Погружен в веселый гром
И куют там и наводят,
И чеканят серебром.

Мастер 2: Немцы взять хотели Тулу,
но сломить ли город тот,
Где в самих названьях улиц
Дух оружия живет.

Мастер 3: В старину еще на Дробной
Дробь катали старики,
Ружья пробовать на Пробной
Собирались старики.

Мастер 4: Дула делали на Дульной,
на Штыковой крепкий штык,
Я в своей родимой Туле
К каждой улице привык.

(Песня «Тула веками оружие ковала»)

Тула веками оружие ковала,
Стала похожа сама на ружье —
Слышится звон боевого металла.
В древних названиях улиц её:

Припев:

Улица Курковая, улица Штыковая,
И Пороховая, и Патронная,
Дульная, Ствольная, Арсенальная, —
Улица любая — оборонная.

Злобные орды пытались пробиться
К сердцу России, к Москве дорогой;
Грудью своей прикрывая столицу,
Шли в ополченье одна за другой:

Припев:

Мы и в бою, и в работе гвардейцы,
Славится всюду наш доблестный труд.
Вырастив тысячи новых умельцев,
Новую славу народу куют:

Припев:

Ведущий: И до сих пор ценен и почетен труд оружейника. Особенно он был необходим в годы войны.

Когда нависнут тучи с военной грозой,
Когда повеет гарью над отчей стороной,
Когда враги, как волки, ворвутся вдруг в неё,
Берет Россия в руки тульское ружье.

Левша: Но мастера-оружейники гордятся не тем, что их сила в оружии, а тем, что
ценен родине их труд. Мудрость и мастерство.

Самопальный труд в почете
с незапамятных времен,
Оружейник наш в работе
И сноровист и умен.

Левша: Вот и все, мне пора уходить. До свиданья ребята.

Ведущий: До свидания Левша.