

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Развитие»  
Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

Методическая разработка занятия в системе дополнительного образования  
детей.

Тема занятия:  
«Введение в музыкальную грамоту»

Педагог дополнительного образования  
Макарова Ирина Валерьевна  
Детское объединение  
«Класс гитары»  
Возраст детей 13-18 лет

Содержание:

1. Введение (стр. 3)
2. Конспект занятия (стр. 4)
3. Заключение (стр. 6 )
4. Приложения (стр. 7)
5. Литература (стр. 8)

## ***Введение.***

Льются звуки, печалью глубокой.  
Бесконечной тоскою полны:  
То рассыплется трелью высокой,  
То замрут тихим всплеском волны.

Звуки, звуки! О чем вы рыдаете,  
Что в вас жгучую будит печаль?  
Или в счастье вы веру теряете,  
Иль минувшего страстно вам жаль?

Ваша речь, для ума непонятная,  
Льется в сердце горячей струей.  
Счастье, счастье мое невозвратное,  
Где ты скрылось падучей звездой?

(В. Иванов)

Музыка стала неотъемлемой частью нашей жизни – с рождения она сопровождает нас. Поэтому изучение теоретических азов музыкальной культуры стало необходимостью. Прослушивая любимую музыку вы сможете определить ее характер, динамику, темп, узнать, к какому направлению относится любимая мелодия.

## ***Конспект занятия***

Цель: Знакомство с основами музыкальной грамоты.

Задачи:

*развивающие:* развить

*образовательные:* закрепить знания о музыкальных основах.

*воспитательные:* воспитание интереса к музыкальному творчеству.

*Методы:* словесный, наглядный, практический

*Технологии:* интегрированного обучения, информационные, здоровьесберегающие, развивающего обучения.

Возраст 13-18 лет.

Длительность занятия – 30 мин.

*Оборудование:*

*Для педагога:*

- + Гитара,
- + Подставка для нот,
- + Подставка для ног,
- + Компьютер.

*Для обучающихся:*

- + Гитара,
- + Подставка для нот,
- + Подставка для ног,
- + Компьютер.
- + Стенд «Строение гитары»

*План занятия.*

- 1.Организационный момент
- 2.Теоретическая часть
- 3.Показ презентации
- 4.Подведение итогов
5. Рефлексия

## *Ход занятия.*

### ***Организационный момент***

Педагог: Перешагнув через порог кабинета, вы окажетесь в новом музыкальном мире, который откроется с совершенно разных сторон. Тут есть и замысловатые романтические мелодии, которые наполнят вас спокойствием, и быстрые ритмы рок-н-ролла закружат вас в танце, также вы узнаете о великих композиторах и их произведениях, научитесь определять чем восьмая нота отличается от целой. Музыка многогранна, имеет свой характер, ведь композиторы вкладывают в нее частичку своей души.

На уроках в нашем объединении мы заглянем в удивительный и захватывающий музыкальный мир.

### ***Теоретическая часть.***

Вы наверное уже сталкивались в своей жизни с гитарой – видели в клипах, фильмах, может даже ваши друзья играли на ней. Что же вы знаете о гитаре? (Дети отвечают.)

Педагог: давайте узнаем, откуда к нам пришла гитара и как изменялась за историю своего развития ( педагог показывает презентацию «История развития гитары»). Педагог: вы удивлены, что первые упоминания о прародительнице гитары были в 3-4 веке, да еще и в Китае? Да, это был инструмент, который называли жуань. А вы можете назвать русский вариант гитары? ( Дети отвечают: балалайка).

Педагог: теперь вы знаете откуда и как исторически пришла к нам гитара, самое время рассмотреть ее поближе. Для этого мы познакомимся с рабочим местом. (педагог показывает ребенку стул, подставку для ног, подставку для нот). Педагог: присаживайся, но помни, сидеть нужно не так как в школе, а так, как сидят гитаристы ( педагог дает карточку «Посадка гитариста»).

Педагог: возьми инструмент, и произвольно сыграй звуки ( ребенок дергает струны). Ты заметил, что все струны отличаются? У одних высокое звучание,

а у других низкое? Чтобы добиться правильного звучания инструмента, необходимо его настраивать, а чтобы знать как – мы узнаем из чего состоит гитара ( педагог показывает презентацию «Строение гитары»).

Педагог: теперь вы много знаете об инструменте, но играть еще рано, ведь вы еще не знаете как писать и читать, нет, не книги, а музыкальные знаки. Их достаточно много, но мы выучим самые употребляемые – ключи, знаки альтерации и характер музыки, знаете что–либо о них? (педагог показывает презентацию «Знаки альтерации, ключи»).

Педагог: Все оказалось просто, осталось только выучить эти знаки, это и будет вашим домашним заданием. А сейчас мы проверим, насколько вы любите музыку и знаете музыкальные инструменты, для этого я предлагаю пройти вам простой тест. (педагог включает презентацию «Тест Музыкальные инструменты»).

Педагог: давайте подведем итоги занятия – если оно вам понравилось, возьмите красное яблоко и прикрепите на дерево, если не понравилось – то берите зеленое, сомневаетесь в своем решении - тогда для вас желтое яблоко.

Заключение.

Правильно выстроенное занятие и применение в нем компьютерных технологий заметно усилят интерес к изучаемому материалу, а значит повысят качество усвоение программы.

Приложение.

Дерево для рефлексии.



Литература:

Вячеслав Иванов «Стихотворения и поэмы», «Профиздат» 2001г.

