

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка-детский сад №7 «Звездочка»

Консультация для родителей

«Развитие речи, формирование социально-эмоциональной сферы дошкольников.»

Воспитатель: высшей
квалификационной категории
Михальченко Т.И.

Лермонтов
2019уч. год

Развитие социально-эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста является приоритетным для нашего дошкольного учреждения. Речевые проблемы разной степени сложности в сочетании с отставанием в развитии психических процессов, координации и моторики приводят к тому, что у детей изменяется характер коммуникации, возникает задержка в эмоциональном и социальном развитии, что отрицательно сказывается на формировании личности в целом. Работа по развитию эмоциональной сферы детей, формированию у них коммуникативных умений и позитивной самооценки наиболее актуальна для нашего дошкольного учреждения. Работу целесообразно проводить с детьми старшего дошкольного возраста, потому что именно старший дошкольный возраст является сенситивным периодом в эмоциональном и социальном развитии ребенка. Проявления и изменения чувств старшего дошкольника напрямую зависят от понимания им ситуации. Именно в старшем дошкольном возрасте появляется возможность анализа ситуации, сопереживания и понимания мотивов поступков. А так же в старшем дошкольном возрасте дети становятся наиболее восприимчивыми к оценкам, которые дают их поведение взрослые. Дети активнее и более осознанно усваивают социальные нормы. Самооценка ребенка начинает зависеть от выполнения или не выполнения этих норм и правил, и в связи с этим дети начинают все чаще переживать такие чувства как стыд, радость, гордость, огорчение за свое поведение. Одно из существенных новообразований – это то, что в старшем дошкольном возрасте дети становятся способны контролировать свое эмоциональное состояние и управлять своим поведением. Кроме того, именно в старшем дошкольном возрасте ребенок более четко усваивает "язык чувств" принятый в обществе, социально приемлемые формы выражения переживаний. Дети активно пользуются мимикой, движениями, взглядами, интонацией голоса для передачи своего эмоционального состояния. Все это является одним из важнейших факторов социальной зрелости, столь необходимой для готовности ребенка к школьному обучению. Именно последний год дошкольной жизни имеет особую психологическую ценность. На сегодняшний день в дошкольных учреждениях все более актуальным становится вопрос эмоционального развития ребенка. Формирование «умных» эмоций, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться как наиболее важные, приоритетной задачи воспитания. В настоящее время «обесчувствованию» способствует технологизация современной жизни. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети мало общаются с взрослыми и сверстниками, тем самым в значительной степени снижают эмоциональную, чувственную и отзывчивую сферы к другим. Происходящие изменения в эмоциональной сфере ребенка меняют его взгляды на мир и отношения с окружающими, способствуют осознанию и контролю эмоциям. Но сама по себе эмоциональная сфера

качественно не изменяется. Ее необходимо развивать, а иногда и корректировать, поскольку никакое общение, взаимодействие не будут эффективными, если его участники не способны:

- «читать» эмоциональное состояние другого;
- управлять собственными эмоциями.

У дошкольников с речевыми нарушениями существуют особенности в формировании эмоциональной сферы. Педагогам и специалистам, работающих с данной категорией детей, необходимо учитывать особенности их неврологического, психофизиологического, эмоционально-личностного развития и грамотно использовать эти знания:

- при организации и осуществлении воспитательного процесса;
- при выборе стиля личностно-педагогического поведения и взаимодействия с детьми;

Для понимания трудностей эмоционального развития детей нужно знать, каким же образом проявляются различные эмоциональные состояния у человека вообще.

Особенности внешнего проявления эмоциональных выражений:

- по мимике (выразительным движениям мышц лица);
- пантомимике (выразительным движениям всего тела);
- «вокальной мимике» (выражению эмоций в интонации, тембре, вибрации голоса).

Мимика. Возникающие у детей проблемы с речевыми нарушениями вызываются: нарушения артикуляции, замедленном темпе, плавности сопутствующих движений в мимической мускулатуре.

Пантомимика. Нарушения в формировании общей и мелкой моторики приводят: к нарушению координаций движений, равновесия, быстрой истощаемости и утомляемости, заметных отклонений в состоянии мышечного тонуса, ограничениям объема движений, замедленному темпу, нарушению ритма, невозможности выполнения, казалось бы, простых двигательных заданий. Нарушения в моторной сфере приводит к неловкости в навыках самообслуживания, задержке развития готовности руки к письму, рисованию и другим видам ручной деятельности. Эти особенности препятствуют развитию выразительных движений тела.

«Вокальная мимика» (выражение эмоций в интонации, тембре, ритме, вибрации голоса). Трудности проявляются:

- трудности дифференциации интонационных различий;
- замене вопросительной интонации повествовательной;
- изменении силы голоса;
- переносе логического ударения на другое слово в предложении;
- попытке необоснованного и неоднократного повышения и понижения голоса внутри фразы.

Несформированность средств общения может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников, что приводит к формированию и закреплению у детей отрицательного эмоционального багажа.

Нарушения коммуникативной функции таких детей выражаются:

- снижении потребности общения;
- несформированности способов коммуникации;
- особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм).

Таким образом, при организации работы по коррекции и развитию эмоциональной сферы у детей с речевыми расстройствами необходимо решать следующие задачи:

- Развитие чувства сопереживания, лучшего понимания себя и других;
- Создание возможностей для самовыражения, владения средствами человеческого общения (мимикой, жестами, пантомимикой).
- Коррекция нежелательных личностных особенностей, поведения, настроения.
- Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях, формирование адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
- Повышение уровня самоконтроля в отношении своего эмоционального состояния в ходе общения, формирование терпимости к мнению собеседника.
- Совершенствования памяти, внимания, мышления, развития восприятия, творческих способностей, воображения, речи.
- Обучение приемам само расслабления, снятия психомышечного напряжения;
- Помощь ребенку в осознании своего реального «Я», повышение самооценки, развитии потенциальных возможностей, разрешения внутренних конфликтов, страхов, агрессивных тенденций, уменьшение тревожности и чувства вины.

Основные методы коррекции эмоционально-волевой сферы:

1. Этюды.
2. Упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера).
3. Игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные, музыкальные.
4. Творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации.
5. Дидактические, развивающие игры.
6. Беседы.
7. Мини-конкурсы.
8. Моделирование и анализ заданной ситуации.
9. Импровизация.
10. Рассказ взрослого и рассказы детей.
11. Сочинение историй.
12. Дискуссия.
13. Свободное тематическое рисование.
14. Аутотренинг (с использованием стихов, записи звуков природы, релаксационной музыки).

Изучение и развитие эмоций у ребенка имеет большое психолого-педагогическое значение, так как для полноценного развития личности необходимо развитие не только всех познавательных процессов, овладение различными знаниями и навыками, но и формирование положительного эмоционального отношения к окружающему. Адекватное эмоциональное реагирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению – через мимику, пантомимику, жесты, позы. При этом ребенок, опираясь на внешнее проявление тех или иных эмоций, пытается угадать смысл поведенческих реакций, настроение и многое другое, а также изменять свое поведение в зависимости от другого человека.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека. Занятия по развитию эмоциональных процессов, помимо изучения самих эмоций, несут в себе и другие важные характеристики психологического здоровья ребенка: развитие эмоциональной сферы, сплочение коллектива, развитие нравственности, ответственности, сопереживания другим людям, более тонкое чувствование внутреннего мира других людей, развитие творчества, внимания, самоконтроля и т.д.

Конспекты занятий по ознакомлению с эмоциями

Цель: Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

познакомить детей с основными эмоциями: радость, грусть, удивление, горе, страх;

развивать умения передавать данные эмоциональные состояния с помощью выразительных средств (мимика, жесты, пантомимика, художественные средства);

учить детей распознавать эмоциональные проявления других людей; научить распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств, есть плохие поступки);

помочь ребенку отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев, печаль и пр.), препятствующие его полноценному личностному развитию;

способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка, сплочению коллектива;

формировать чувство ответственности, эмпатию, самоконтроль;

обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения.

Организация занятий: Занятия проводятся с группой, состоящей из 10–12 человек, 1–2 раза в неделю. Длительность одного занятия — от 20 до 30

минут в зависимости от возраста детей. Для проведения занятий необходимо просторное помещение с ковровым (мягким) покрытием.

Правила проведения занятий

главное условие эффективности таких занятий — добровольное участие в них детей;

не оценивайте детей, не добивайтесь единственно правильного, на ваш взгляд, ответа;

создайте условия для равноправного общения детей на занятии;

соблюдайте принципы психологической безопасности – упражнения и игры не должны пугать и настораживать детей;

малыши легко заражаются чужими эмоциями, поэтому, чтобы заинтересовать их занятиями, надо самому увлечься. Если вы с удовольствием готовитесь к этим занятиям, с удовольствием проводите их, то дети это обязательно заметят;

занятия не должны утомлять, поэтому, если дети устали, закончите занятие;

каждое занятие должно завершаться чем-то радостным, веселым, положительным (особенно если речь на занятии шла, например, о страхе);

между занятиями необходимо обращать внимание детей на поступки, эмоции свои и окружающих, закрепляя, таким образом, пройденный материал.

Методические приемы

беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами;

рассматривание иллюстративного материала;

чтение стихов, потешек, рассказывание сказок;

использование музыкальных средств;

словесные и подвижные игры;

рисование эмоций;

проигрывание этюдов.

Трудно переоценить роль эмоций в управлении поведением человека. Не случайно практически все авторы, исследовавшие эмоции, отмечают их мотивирующую роль, связывают эмоции с потребностями и их удовлетворением (З. Фрейд, В.К. Виллюпас, Б.И. Додонов, К. Изард и др.). Некоторые даже отдают эмоциям приоритет в обыденной жизни человека (А.М. Эткинд). Самым исследованиям эмоций уже больше 100 лет, об эмоциях написаны тома, проведено множество сложных экспериментов, но даже в начале XXI века можно встретить высказывание о том, что «дать эмоциям точное научное определение невозможно».

Термин «эмоция» является производным от латинского *emoveo* - потрясаю, волную. В психологии эмоции понимаются как психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта. В процессе эволюции эмоции возникли как средство, позволяющее живым существам определять биологическую значимость состояний организма и внешних воздействий.

Ученые дают разные определения эмоций, по мнению физиолога П.В. Симонова, большинство из них абстрактно-описательные. Это отмечают и

психологи, Б.И. Додонов пишет, что «термины, обозначающие психические явления, обычно называемые эмоциями, не имеют строгого значения, и среди психологов до сих пор идут дискуссии на тему «что значит что»». Сам автор использовал понятие «эмоция» в широком смысле, включающем и чувства.

У. Джемс полагал, что «эмоция есть стремление к чувствованиям», в то же время «как чисто внутренние душевные состояния, эмоции совершенно не поддаются описанию... Мы можем только описать их отношение к вызывающим их объектам и реакции, сопровождающие их».

П.К. Анохин, определяя эмоцию, пишет: «Эмоции - физиологические состояния организма, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека - от глубоко травмирующих страданий до высоких форм радости и социального жизнеощущения».

С.Л. Рубинштейн в понимании сущности эмоций исходил из того, что в отличие от восприятия, которое отражает содержание объекта, эмоции выражают состояние субъекта и его отношение к объекту.

Многими авторами эмоции связываются именно с переживаниями. М.С. Лебединский и В.Н. Мясищев так пишут об эмоциях: «Эмоции - одна из важнейших сторон психических процессов, характеризующая переживание человеком действительности. Эмоции представляют интегральное выражение измененного тона нервно-психической деятельности, отражающееся на всех сторонах психики и организма человека». Г.А. Фортунатов (1976) называет эмоциями только конкретные формы переживания чувств. П.А. Рудик (1976), давая определение эмоциям, отождествляет переживание и отношение: «Эмоциями называются психические процессы, содержанием которых является переживание, отношение человека к тем или иным явлениям окружающей действительности». По Р.С. Немову, эмоции - это «элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей» (1994). Несмотря на разные слова, используемые психологами для определения эмоций, суть их проявляется либо в одном слове - переживание, либо в двух - переживание отношения.

Таким образом, чаще всего эмоции определяются как переживание человеком в данный момент своего отношения к чему - или кому-либо (к наличной или будущей ситуации, к другим людям, к самому себе и т.д.).

Есть данные, согласно которым разные гормоны обуславливают различные эмоции. Так, дефицит норадреналина вызывает депрессию в виде тоски, а дефицит серотонина - депрессию в виде тревоги. Таким образом, анатомо-физиологическая природа эмоциональных переживаний очевидна, хотя и здесь остается множество вопросов, которые еще ждут своего разрешения.

Есть данные, согласно которым разные гормоны обуславливают различные эмоции. Так, дефицит норадреналина вызывает депрессию в виде тоски, а дефицит серотонина - депрессию в виде тревоги. Таким образом, анатомо-

физиологическая природа эмоциональных переживаний очевидна, хотя и здесь остается множество вопросов, которые еще ждут своего разрешения.