

Муниципальное образование Гулькевичский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №12 с. Майкопского  
муниципального образования Гулькевичский район  
имени А.В. Суворова

*Открытый урок по музыке*

*Тема:*

**"В ЧЁМ СИЛА ПЕСНИ"**

*Класс: 6*

*Учитель музыки  
Калугина О.В.*

*с. Майкопское*

**Тема четверти:** «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

**Тема урока:**

**«В чём сила песни».**

**Задачи:**

**Образовательная:**

На примере разных народных и композиторских песен убедить детей в мысли, что песня обладает огромной силой, которая способна воздействовать, преобразовывать, изменяя настроение и чувства.

**Воспитательная:**

Воспитывать любовь к музыке родного края, бережного отношения к культурному наследию.

**Развивающая:**

Развивать воображение, творческую активность, умение видеть красоту в народном творчестве, развитие вокально-хоровых навыков.

**На уроке использовались следующие группы методов:**

- метод слуховой наглядности (слушание музыки);
- словесная группа методов (беседа, рассказ, обобщение);
- метод эмоционального воздействия (стихи);
- метод музыкального обобщения (вывод);
- метод размышления о музыке (характер музыки);
- художественно-практическая группа методов (исполнение);
- метод ситуации успеха (похвала).

**На уроке были использованы следующие виды деятельности:**

- слушание музыки;
- восприятие;
- анализ музыкальных произведений;
- вокально-хоровая работа.

Ход урока:

Организационный момент:



«Ой, да краснодарский край»

1. Под музыку дети входят в класс. Приветствие попевкой!

Учитель: На протяжении всей четверти вы обращались к теме «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». Рассматривали разные музыкальные примеры, слушали музыку разных композиторов, ощущали на себе влияние музыки.

Ответьте на вопрос «В чем сила музыки» на ваш взгляд. (Выслушать мнение детей).

Вы не спроста вошли в класс под музыку.

Скажите, это была песня, танец или марш?

Уч-ся: Песня.

Учитель: А кто исполняет эту песню?

Уч-ся: Хор.

Учитель: Какой хор?

Уч-ся: Народный.

Учитель: Тема нашего урока «В чём сила песни», а так как мы с вами живём на Кубани, мы обратимся к кубанской народной песне, попробуем определить, в чём её сила. Как песня воздействует на человека. Перед вами есть плакаты которые вам помогут подобрать слова к музыке и определить характер. Собирать народные песни, изучать и сохранять их необходимо каждому образованному музыканту. Ведь самобытная песня не только вносит живую струю в нашу с вами жизнь, но по ней ещё можно проследить и исторический путь той или иной народности - говорил известный собиратель и исследователь народной песни

Г.М. Концевич.

Народные песни - это наше бесценное национальное культурное богатство, накопленное веками. Это поистине золотые душевные слитки, созданные коллективным талантом нашего долготерпеливого народа. В них в яркой самобытной музыкально - поэтической форме, отразилась и история, и судьба народа.

Историческая тематика присутствует в таких песнях как: «А 1791 роци прышов указ вид нашей царицы». Это песня об истории переселения казаков, на земли Причерноморья, о том, как пришёл указ в 1791 году, от императрицы Екатерины, Запорожским и Донским казакам о переселении на юг. В этой песне запечатлены героизм, отвага, мужество, удаль казаков, их духовно- нравственные идеалы.

Но не только история отражалась в песне. Отражался и патриотизм, любовь к Родине, сила и мощь казачьего духа.

Это слышим в песнях: Мы сыны Кубани славни, древнеруськи козаки», «Ты Кубань, ты наша Родина» - которая является гимном Кубани.

А что такое гимн?

Уч-ся: это торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства. Хвалебная песня, музыкальное произведение победителя.

Учитель: Сейчас мы вами услышим фрагмент гимна Кубани «Ты Кубань, ты наша Родина». Перед вами на столах есть слова, можно помогать своим пением хору.



Слушание фрагмента гимна Кубани «Ты Кубань, ты наша Родина» в исполнении Государственного Академического Кубанского Казачьего Хора.

Учитель: Как воздействовала на вас песня? Что вы почувствовали?

(Ответы детей)

Учитель: Но в кубанских песнях раскрывался и внутренний мир человека, его переживания и боль, сочувствие и сострадание- это и есть лирические песни.

Сейчас мы услышим фрагмент песни «Полюбыла Петруся».



Слушание: фрагмент песни «Полюбыла Петруся».

Учитель: Какой характер в музыке?

О каких чувствах сказано?

Как на нас воздействует музыка?

Что мы чувствуем?

Ощутили ли вы на себе воздействие лирической песни?

(Ответы детей)

Учитель: Конечно, на Кубани не обходятся без шуточной, весёлой песни. Например «Ой мий милый варэничков хоче» всем знакома эта песня?



Слушание:

фрагмент песни «Ой мий милый варэничков хоче»

Учитель: О чём поётся в песне?

Какой характер?

Что мы ощущаем, слушая такие песни? (радость, веселье, заряд бодрости).

Учитель: Обратите внимание, сколько мыс вами рассмотрели примеров песен и все они оказывали на нас различное влияние.

Песни есть такие на моей Руси,  
Сердцу дорогие, краше не найти.  
Всё - то в них волнует, за душу берёт,  
В них любовь зорюет, давнее, живёт.  
Я без песни русской, просто сам не свой  
И без песни грустной, и без удалой.  
Только лишь заслышу я тальянки зов  
Грудь привольней дышит, закипает кровь.

Нашу ли «Катюшу» миром не поют,  
«Синенький платочек» свято берегут.  
И «В землянке» пела русская гармонь,  
«Жди меня с победой» и не час огонь.  
Песни есть такие на моей Руси,  
Сердцу дорогие, краше не найти.  
И самозабвенно, как сердце салют,  
Песню о «Победе», на Руси поют.

Учитель: На протяжении более 190 лет собирает, бережёт, хранит и исполняет кубанские песни знаменитый всему миру коллектив Государственный Академический Кубанский Казачий Хор. Кубанский хор прошёл долгий тернистый и славный путь от Войскового Певческого, до Государственного Академического Ордена Дружбы народов, которому скоро исполнится 200 лет.

В репертуаре Кубанского хора среди народных песен есть немало песен литературного происхождения: «Умом Россию не понять» сл. Тютчева, «Медленно в двери церковные» сл. Блока, в том числе на стихи русских классических поэтов Пушкина, Лермонтова, Толстого. Сейчас мы услышим песню в исполнении Кубанского хора на стихи Алексея Толстого «Ой стога, стога».

Автор слов представил наш народ в виде стогов которые разбиты и сломлены, разбросаны по всему полю, а врагов он олицетворил в виде стаи галок и ворон, которые вьют свои поганые гнёзда и мешают жить и дышать русскому народу.

У вас на столах есть слова этой песни. Ваша задача раскрасить каждый куплет теми цветами, которые вы увидите в песне.

Постарайтесь определить характер



Слушание:

«Ой, стога, стога» сл. А.Толстого, музыка В.Г.Захарченко.

Учитель: Какой характер в песне?

Уч-ся: Грустный, печальный.

Учитель: Как звучала музыка?

Уч-ся: Жалобно, печально.

Учитель: Какой лад?

Уч-ся: Минорный.

Учитель: Какие изменения произошли в конце пени?

Уч-ся: Вступает хор.

Учитель: Кого просит хор о помощи?

Уч-ся: Орла.

Учитель: А о чём просят орла?

Уч-ся: О помощи.

Учитель: Орёл это символ чего?

Уч-ся: Защиты и силы.

Учитель: Где мы можем встретить этот символ?

Уч-ся: На гербе.

Учитель: Мольбу о помощи композитор отдал всему хору, как будто это мольба о помощи всего русского народа.

«Ой, орёл, орёл, наш отец далёкий  
Опустился к нам, грозный, синеокий.  
Ой, Орёл, орёл, внемли нашим стонам  
Дале, нас срамить не давай воронам»

Учитель: Давайте рассмотрим ваши рисунки и проанализируем их.  
(Анализ рисунков).

Учитель: Как вы думаете, есть ли правда в этой песне?

Уч-ся: Да, это войны, всякие враги русского народа.

Учитель: Т.е. это музыкальное произведение отражает жизнь нашего народа. Жизнь не только рождает музыку, но и испытывает на себе её преобразующее влияние.

В репертуаре Кубанского хора есть и немало песен авторских, сам рук. В.Г. Захарченко очень много сделал переложений для своего хора, сочинил много песен о Кубани, о сыновьях кубанской земли. Сегодня мы познакомимся с одной из его песен.



Слушание песни «Мы с тобой казаки» сл. Хализова,  
Музыка В.Г. Захарченко.

Вокально – хоровая работа:

1. Знакомство с текстом песни и мелодией.
2. Разучивание песни по фразам.
3. Работа над звуком.

Вывод:

Учитель: Ребята, давайте вспомним, к какой теме мы сегодня обращались? К песням того края, в котором живём, т.е., к кубанским песням. И на примере различных песен, мы с вами ощущали их влияние на нас. Какие эмоции вызывали у вас эти песни? Как они воздействовали на вас?  
(Ответы детей).

Все композиторы стремились всегда к тому, что бы их песни помогали людям, оказывали на их жизнь.

Способность песни воздействовать на человека, наполнять его радостью, нежностью и множеством других разнообразных чувств – это и есть величайшая сила музыкального искусства.

Мне бы хотелось сегодня поставить всем пятёрки, я хочу всем вам сказать «Спасибо» за урок, вы все помогали и своим исполнением, и ответами, и тем, что внимательно слушали.

Мы с вами потомки тех славных казаков, которые начали три века назад обживать кубанские земли. И мы. Как и они любим вспоминать на досуге хорошие песни: не зря же за народной песней закрепилось точное определение, что она – жизнь и душа народа.

Пока жива душа народа, жив и сам народ. Испокон веков, в горе, и в радости, человек изливал свою душу в песне.

Наш с вами долг – любить. Оберегать, хранить традиции, а значит и песни Кубанских казаков.

Много в словах твоей горькой печали,  
Больше же удаль казацкая в них.  
То тебя предки в неволе слагали,  
Т о в курнях, ты рождалась родных.  
Жизнь наших предков, жизнь боевую,  
Ты как художник рисуешь собой.  
Храбрость казацкую, удаль лихую  
Ты , как кобзарь, воспеваешь душой.

Мне хотелось бы закончить наш урок вот такими словами:

«Песня казацкая, песня родимая,  
Что ещё может сравниться с тобой?  
Ты, красивее, чем трель соловьиная,  
Как не любить тебя всею душой».

Наш урок закончен прошу всех встать.

