

Муниципальное образование Гулькевичский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №12 с. Майкопского
муниципального образования Гулькевичский район
имени А.В. Суворова

Открытый урок по музыке

Тема:

***«Колокола в жизни русского
человека»***

Класс: 6

Учитель музыки
Калугина О.В.

с. Майкопское

Задачи:

Образовательная:

Познакомить учащихся с особенностями колокольного искусства России, с произведениями в которых композиторы вносили колокольность.

Воспитательная:

Через музыку, поэзию, произведения изобразительного искусства формировать и воспитывать духовный мир ребёнка, его любовь к культуре предков, человеческим ценностям.

Развивающая:

Обогащение слухового опыта детей, развитие восприятия в широком смысле.

Ход урока:

Учитель: Сегодня мне хотелось бы обратиться к теме, а какой вам подскажет музыка.



Слушание :

«Праздничный трезвон»

Учитель: Так к какой же теме мы сегодня обращаемся?

Уч-ся: к колокольной музыке.

Учитель: Есть что-то в колокольном звоне раздольное, богатырское, созвучное душе русского человека. Звон колоколов частью жизни русского человека. Он возвещал о начале дня и о его завершении, о рождении, и о смерти человека. Полюбив колокольный звон русские люди соединяли все значительные события с ним. Послушайте как пишет Марина Цветаева о своём дне рождения:

Красной кистью рябина зажглась,

Падали листья- Я родилась.

Спорили сотни колоколов,

День был субботний –

Иоанн Богослов.

А где мы с вами можем услышать колокол?

Уч-ся: в церкви.

Учитель: Давайте вспомним, до того, как колокол принял религиозную функцию, чем он являлся для русского человека?

Уч-ся: сигнальным инструментом.

Учитель: В каких же случаях звонили в колокол?

Уч-ся: звоном указывали дорогу заблудившимся в ненастье путникам; звонили, оповещая о какой-нибудь опасности, звоном собирали народ на народное вече; в трагические дни для Родины, звоном призывали народ на защиту Отечества.

Учитель: Действительно, колокол был сигнальным инструментом и согласно легенде, появился в Италии полторы тысячи лет тому назад. А на Руси колокола появились и живут вот уже тысячу лет.

Колокол для русского человека издревле был голосом Родины, символом единения и гражданского долга.

А какие вы знаете разновидности звонов?

Уч-ся: Благовест, перезвон, набат, трезвон.

Учитель: Что такое благовест?

Уч-ся: Благовест это размерные удары в один или два колокола. Благовест несёт благою весть о том, что начинается новый день, всходит солнце.

Слушание:

Благовест (фрагмент)

Учитель: Какой характер, настроение переданы в этом звоне?

Уч-ся: Размерность в звучании, тихая радость, спокойствие.

Учитель: А что такое набатный звон?

Уч-ся: Это частые удары в один большой колокол. Звучал он во время пожара, или использовали его в пургу, чтобы путники не сбились с дороги. В старину говорили даже, что в предвестии беды, когда враг подходил к воротам города, колокола сами голос подавали.

Слушание:



Набат (фрагмент)

Учитель: Как мы можем охарактеризовать этот звон?

Уч-ся: Тревожный, к чему-то зовущий.

Учитель: Послушайте, а это какой звон, о чём он говорит?

Слушание:



Перезвон (фрагмент)

Уч-ся: Перезвон всех колоколов от самого большого, до самого маленького, а потом звучание звона всех колоколов.

В праздничные, весёлые дни все колокола по очереди вступают – переговариваются, перезваниваются. Так и назвали этот звон - перезвон.

Учитель: А сейчас послушайте, что это за звон, и для каких жизненных ситуаций включается этот звон?

Слушание:



Трезвон (фрагмент)

Уч-ся: Это трезвон, его использовали, когда на Руси происходили какие-то великие события, например победа или великие праздники.

Учитель: Как вы думаете, какой цвет может преобладать в этом звоне?

Уч-ся: Красный.

Учитель: Красный, красивый, говорящий о праздничности, о величии.

Мы говорили, что жизнь русского человека тесно связана с колокольной музыкой, ведь только в одной стране мира – в России живёт колокольная музыка, только на Руси колокольный звон стал национальным искусством. Давайте подумаем, в какие виды искусства колокольный звон вошёл?

Уч-ся: В музыку, в литературу, отразился в живописи.

Учитель: А исполнение какой песни может доказать, что колокольный звон отразился в музыке?

Уч-ся: «Вечерний звон».

ВОКАЛЬНО – ХОРОВАЯ РАБОТА.

Учитель: Сейчас мы попробуем вспомнить.

Я пою мелодию, а вы будете передавать своим пением звучание колокола на звуке. Но для того, чтобы звук был похож на звучание колокола, надо губы сомкнуть на согласную «М», звук должен быть бархатистым и протяжным.



Исполнение песни «Вечерний звон».

Учитель: Сейчас я буду подражать колокольному звону, а вы будете исполнять мелодию.



Исполнение песни «Вечерний звон».

Учитель: Колокольному звону. Как к богатейшему музыкальному материалу обращались многие русские композиторы. М.И. Глинка в опере «Иван Сусанин» использовал колокольный звон в хоре «Славься». А кому воспевается эта слава?

Уч-ся: Народу.

Учитель: Вспомним это произведение.



Слушание:
фрагмент хора «Славься»

Учитель: Действительно, колокольная музыка сопровождала человека на протяжении всей его жизни. Очень любил русский народ колокольную музыку. Пусть же в России не смолкают звоны колоколов, пусть плывут они над просторными лугами, над лесами, стучась в каждые окна, ведь это святыня земли русской, в которую так были влюблены наши предки. И эту любовь передал современный композитор А.Морозов в своей песне.

Послушайте.



Исполнение учителем песни
«Малиновый звон»

ВОКАЛЬНО – ХОРОВАЯ РАБОТА:

1. Разучивание мелодии.
2. Знакомство с текстом песни.
3. Использование двухголосного пения в припеве песни.

Учитель: Ребята, давайте вспомним, какой теме мы сегодня обращались на уроке?

Уч-ся: К колокольной музыке.

Учитель: К каким произведениям обращались?

Уч-ся: К песням «Вечерний звон» и «Малиновый звон»
К опере М.Глинки .

Учитель: К какому выводу мы пришли?

Уч-ся: Колокол это символ России, её образ, её голос, который вновь обрёл силу. Это душа русского человека – открытая и громогласная.

Учитель: Наша сегодняшняя встреча подошла к концу, мне очень приятно, что в ваших глазах появился интерес к теме, которую мы затронули. Сегодня вы все работали на отлично.