

Олеся Васильевна Калугина

Духовно-нравственное воспитание посредством песни

МОУ СОШ № 12 с. Майкопского им. А.В. Суворова

Гулькевичский район

В нынешнее время из-за глобальной смены приоритетов в обществе нравственные устои и традиции, заложенные веками нашими предками, подверглись разрушению. Именно сегодня как никогда остро встает вопрос о необходимости сохранения нашей самобытной традиционной кубанской культуры для будущего поколения. Это возможно, если заниматься воспитанием детей на основе культуры своего региона, сложившейся веками, и опыта многих поколений. Нужно наполнять наших детей духовной мудростью, которая не оставит в молодых умах места наркотикам.

Культура кубанского казачества молода, ей чуть более двухсот лет, но она очень интересна, так как представляет собой синтез культур: России, Украины и горцев Северного Кавказа. Мы не имеем права забывать замечательные традиции казаков, их быт и нравы, их звонкие песни. Именно поэтому, благодаря инициативе атамана хуторского казачьего общества Шевченко В.Н., педагогический коллектив не отказался от идеи создания классов казачьей направленности на базе нашей школы. Силами казачества оформлен казачий класс, единственный в нашем районе. Село Майкопское не является казачьей станицей, но многие жители нашего села являются хранителями ценнейшегоклада – традиций Кубанского казачества.

В 2003 году в МОУ СОШ № 12 создана детская общественная организация «Казачий круг», включавшая детей из разных классов в количестве 30 человек. В 2017 году МБОУ СОШ №12 был присвоен региональный статус «Казачья образовательная организация», насчитывающая в своих рядах 366 казачат.

Главными целями и задачами казачьей школы является патриотическое воспитание подрастающего поколения на примере славной истории кубанского

казачества, гордости за свою Родину, за свой народ. Эти цели и задачи реализуются через систему мероприятий в течение всего учебного года. Для учащихся казачьих классов нашей школы, которых насчитывается 17, помимо обязательных предметов Базисного учебного плана, введены факультативные курсы «История и культура Кубанского казачества», «Основы православной культуры», традиционной культуры. Одно из составляющих работы с казачатами - приобщение к казачьей культуре: исполнение казачьих песен, участие в праздниках и мероприятиях казачьей направленности, в смотрах, конкурсах.

Кубанцам очень повезло, здесь казачьи корни богаты и глубоки, а Кубанское казачье войско всеми силами поддерживает развитие детских творческих коллективов казачьей направленности. Так на базе классов казачьей направленности нашей школы, благодаря Кубанскому Казачьему Войску в Гулькевичском РКО Кавказского казачьего отдела, был создан творческий коллектив. Ансамбль «Кубанцы» появился в 2007 году. В состав ансамбля входило 30 учащихся классов казачьей направленности. Руководителем являлась Куксина А.А.. В октябре 2009 года ансамбль был переименован в «Казачок» руководителем, которого стала я, учитель музыки Калугина О.В..

При разработке программы, в основе которой лежит изучение народной культуры, я опиралась на Программу дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества авторов Бондарь Н.И., Жигановой С.А., Вакуленко Е.Г., Мирук М.В., Чуп О.В.. Приступая к работе с детьми, поставила перед собой цель: изучение, сохранение, развитие, распространение традиционной культуры кубанского казачества. Ведь традиционная культура – явление сложное по своему составу. Его важнейшим составляющим является фольклор.

Задачи, решаемые данным опытом:

- обеспечить формирование у школьников представления о кубанском казачестве как носителе традиционных казачьих обрядов и песен;
- способствовать знакомству их с основными жанрами казачьих песен;

- создать условия для развития творческих способностей детей;
- формирование у детей казачьего самосознания, путём проведения внутри коллектива различных мероприятий, связанных с патриотическим воспитанием, основанным на традиционной культуре;
- участие в различных конкурсах и фестивалях народной культуры;
- участие в праздничных мероприятиях, проводимых в районных казачьих обществах, казачьих отделах и в Кубанском казачьем обществе в целом.

Любая работа имеет смысл, когда она систематизирована и имеет перспективу на будущее. Песня – это бесценное богатство народа, посредством которого можно решить задачи духовно-нравственного воспитания будущего поколения.

Основной формой моей работы являются занятия: групповые практические; индивидуальные – работа с солистами; теоретические лекции по патриотическому воспитанию, истории и культуре кубанского казачества. Традиционными стали лекции с привлечением материалов регионального компонента и православия, способствующих привитию интереса и бережного отношения к народным традициям, истории села и края, приобщения ребят к православной вере, а также видео-уроки. Ребята с огромным удовольствием смотрят в записи концерты Кубанского Казачьего хора, других хоровых коллективов; фото- и видеоматериалы по истории Кубанского казачества.

В коллективе проходит и исследовательская работа: записываем и стараемся восстановить песни, исполняемые жителями нашего села. Неоднократно посещали мастер-классы регионального фестиваля линейных казаков «Старая линия» в городе Гулькевичи.

Репертуар ДТК «Казачок» на данный момент разнообразен, он состоит из народных кубанских казачьих, русских и обрядовых песен, произведений а*капелла, в него так же входят авторские произведения композиторов и поэтов Кубани, России. Но начинали мы свою деятельность со считалок, колыбельных, скороговорок, сказок, детских песен, игр, припевок.

Благодаря работе кружка декоративно-прикладного творчества «Иголка-волшебница», которым руководит Полтанова В.Н., проходят совместные занятия по изучению мужского и женского костюма, отдельных его деталей; интегрированные занятия «Вышивка крестом и исполнение песен». Тесная связь двух кружков способствует развитию детского творчества. Вместе с Валентиной Николаевной, атаманом хуторского казачьего общества Шевченко В.Н., проводим совместные обрядовые праздники, на которых используем отшитые рушники нашими воспитанниками. Вся наша деятельность отражается в периодической фотогазете «Казачок», а фотоматериал со всех выступлений собран в двух альбомах, один из которых хранится в казачьем классе. Деятельность детей освещается не только в школьной газете, но и в статьях районной газеты «В 24 часа» и краевой «Кубанские новости». Журналисты телекомпании «Полис» неоднократно делали очерки о наших выступлениях.

Наши воспитанники принимают активное участие в общешкольных праздниках: «За честь школы», Новогоднем и Рождественском утренниках, «Дне Матери». Традиционными стали праздники с участием творческого коллектива, представителей хуторского казачьего общества: это Торжественные линейки, посвященные освобождению г.Гулькевичи и Кубани от немецко-фашистских захватчиков; фестиваль кубанской песни, Рождественские утренники. Активное участие ребята принимают в месячниках военно-патриотического воспитания, Митинге 9 мая; в Дне села. Не раз мы выступали с концертной программой на заседаниях казачьего общества с. Майкопского, проводили тематические родительские собрания, принимали активное участие в работе районных семинаров директоров и завучей по воспитательной работе, посещали воинские части города Гулькевичи и Кропоткина, где выступали с концертными программами.

Коллектив по праву гордится своими успехами. В портфолио казачат немало дипломов, грамот. Наш детский творческий коллектив Кавказского отдела Кубанского казачьего войска «Казачок», является лауреатом ряда конкурсов и

фестивалей таких как: краевой фестиваль фольклора, народных промыслов и ремесел «Казачье подворье» (г. Краснодар); краевой праздник художественного творчества «Кубанская вольница»; районные конкурсы и фестивали: «Мы живём в России», «Пою моё отечество». Для концертной деятельности силами атамана хуторского казачьего общества Шевченко В.Н., и администрацией Гулькевичского городского поселения, коллективу были приобретены концертные костюмы.

Еще одна очень важная грань казачества — православие. Дети, которые занимаются в творческом коллективе, не раз присутствовали на молебнах как в войсковом соборе Святого благоверного князя Александра Невского города Краснодара, так и в Свято-Троицком храме города Гулькевичи. Эта традиция благотворно влияет на детей, потому как их души нуждаются в святости. Достаточно сказать, что в моей практике как руководителя коллектива ни одному ребенку не пришлось делать замечания по поводу поведения в храме. В занятиях нашего коллектива заложен большой воспитательный потенциал: во время обучения дети знакомятся с лучшими образцами устного народного творчества, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе.

Восстановить утраченные традиции отечественных праздников, природных и православных, языческих и светских, задача коллективная и очень важная давайте решать её вместе, ведь праздник душа народа. И он нужен детям как вид их удивительного творчества, как одна из форм их духовного и национального самовыражения.